٥٨٨٩

مجموع فيه ١٩ كتاباً

٥٨٨٩

٤٩ / ٣

٥٨٨٩

هذا المجموع في الفلك وفيه رسايل نادرة المثال

تملكه من فضل ربه المنان
السيد الحاج محمد صالح سلطان

الرسالة الاولى في تواريخ السنين وحالكها والاشهر الروميه واحكامها

ويليها رسالة في علم الميقات ومعرفة التواريخ المشهوره وسنينها وشهورها وكبيسها وبسيطها وتداخل بعضها في بعض وفي اخرها رسالة في نزول النقطة وحوادثها وهي نفيسه جدا للامام محمد بن يوسف المالكي الشريف السنوسي رحمه الله

ويليها رسالة في عمل البسيط على الرخامه للميقات

ويليها رسالة في معرفة ربع المقنطرات للشيخ محمد ابن الخاتب رحمه الله

ويليها رسالة في الربع المجيب للشيخ محمد بن عبد الرحيم المريه المالكي الشاذلي رحمه الله

ويليها رسالة تدريب العامل بالربع الكامل للعلامة سبط المارديني وفي اخرها المقوسة في عمله لابن المجدي رحمهما الله تعالى

ويليها كتاب الهداية من الضلالة في معرفة الوقت والقبلة بغير آلة للشيخ الاسلام شهاب الدين احمد القليوبي الشافعي رحمه الله

ويليها كتاب فتح العليم القادر بشرح لقط الجواهر في علم الميقات للعلامة الشيخ احمد السجاعي رحمه الله

ويليه رسالة في علم الفلك لابن الحباك وشرحها لسيدي محمد السنوسي رحمه الله

ويليها رسالة في الربع المجيب وشرحها لسيدي عبد الرحمن الشوريغي رحمه الله

ويليها رسالة على الزرقالية لسيدي اسماعيل المرصفي وشرح الروضي عليها وشي من التعديل

ويليها تقويم لمحمد الخالدي بسط المفارق في تقويم الكواكب باشا الجزار

ويليها كتاب حاوي اللآلي والدرر في تقويم الشمس والقمر لمحمد الخالدي المقدسي رحمه الله

ويليها ثلاث رسايل في الفلك ناقصات وهو اخر المجموع الذي لم يسمح بمثله الزمان

منهاج الدر المنظم في صناعة التقويم

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"
الرقم: ٥٨٨٩ ف ١٧٢٠ / ٢
العنوان: مجموع به ١٩ رسالة
المؤلف: متعددون
تاريخ النسخ: القرن الثالث عشر
اسم الناسخ: ---
عدد الأوراق: ٢٧ ص ٢٥ ٨ ٥٢ ص
ملاحظات: ---

تاریخ هجرت	١٠٢٩	١٠٣٠	١٠٣١	١٠٣٢	١٠٣٣	١٠٣٤	١٠٣٥	١٠٣٦	١٠٣٧	١٠٣٨	١٠٣٩	١٠٤٠
حاکم السنه	[illegible]	حضرت	علی	عمس	ابوبکر	ولی	[illegible]	علی	عماد	عمر	ابوبکر	[illegible]
مارت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
نیسان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مایس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حزیران	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تموز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اغستوس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ایلول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تشرین اول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تشرین ثانی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
کانون اول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
کانون ثانی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

حاکم السنه	ابوبکر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	عماد	ابوبکر	ولی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ابوبکر	ولی	حضرت	علی	عماد	عمر	ولی
مارت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
نیسان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مایس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حزیران	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تموز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اغستوس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ایلول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تشرین اول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تشرین ثانی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
کانون اول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
کانون ثانی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شباط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

تاريخ هجرت	١٠٦٠	١٠٦١	١٠٦٢	١٠٦٣	١٠٦٤	١٠٦٥	١٠٦٦	١٠٦٧	١٠٦٨	١٠٦٩	١٠٧٠	١٠٧١	١٠٧٢	١٠٧٣	١٠٧٤	١٠٧٥	١٠٧٦	١٠٧٧
حاكم السنه	عمر	عثمان	علي	محبور	ورق	نوبها	عمر	علي	حضير	محبور	ورق	عمر	عثمان	علي	حضير	ورق	نوبها	عمر
مارت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
نيسان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مايس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حزيران	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تموز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اغستوس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ايلول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تشرين اول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تشرين ثاني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كانون اول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كانون ثاني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شباط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

تاريخ هجرت	١٠٧٨	١٠٧٩	١٠٨٠	١٠٨١	١٠٨٢	١٠٨٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حاكم السنه	عثمان	حضير	محبور	ورق	نوبها	عثمان	[illegible]	[illegible]	محبور	[illegible]	[illegible]	[illegible]	محبور	[illegible]	نوبها	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مارت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
نيسان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مايس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حزيران	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تموز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اغستوس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ايلول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تشرين اول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تشرين ثاني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كانون اول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كانون ثاني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شباط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

تاریخ هجری	حاکم السنة	مارت	نیسان	مایس	حزیران	تموز	اغستوس	ایلول	تشرین اول	تشرین ثانی	کانون اول	کانون ثانی	شباط
١٠٩٧	خضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠٩٨	محبوب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠٩٩	ولی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٠٠	عمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٠١	عثمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٠٢	علی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٠٣	خضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٠٤	ولی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٠٥	ابوبکر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٠٦	عمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٠٧	عثمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٠٨	خضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٠٩	محبوب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١١٠	ولی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١١١	ابوبکر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١١٢	عثمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١١٣	علی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١١٤	خضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

تاریخ هجری	حاکم السنة	مارت	نیسان	مایس	حزیران	تموز	اغستوس	ایلول	تشرین اول	تشرین ثانی	کانون اول	کانون ثانی	شباط
١١١٥	محبوب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١١٦	ابوبکر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١١٧	عمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١١٨	عثمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١١٩	علی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٢٠	محبوب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	ولی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	عثمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	خضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	محبوب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٢٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٢٩	عمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٣٠	عثمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٣١	علی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	خضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٣٣	ولی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

تاریخ هجری	کدام کونده سنه	مارت	نیسان	مایس	حزیران	تموز	اغستوس	ایلول	تشرین اول	تشرین ثانی	کانون اول	کانون ثانی	شباط
١١٣٤	ابوبکر	جمادی الآخره ٩	رجب ١٧	شعبان ١٧	رمضان ١٥	شوال ١٥	ذی القعده ١٤	ذی الحجه ١٢	محرم ١٣	صفر ٩	ربیع الاول ٩	ربیع الآخر ٨	جمادی الاولی ٦
١١٣٥	عمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٣٦	عثمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٣٧	حفص	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٣٨	مجنون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٣٩	ورش	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٤٠	ابوبکر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٤١	عثمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٤٢	علی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٤٣	حفص	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٤٤	مجنون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٤٥	ابوبکر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٤٦	عمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٤٧	عثمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٤٨	علی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٤٩	مجنون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٥٠	ورش	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٥١	ابوبکر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

تاریخ هجری	کدام کونده سنه	مارت	نیسان	مایس	حزیران	تموز	اغستوس	ایلول	تشرین اول	تشرین ثانی	کانون اول	کانون ثانی	شباط
١١٥٢	عمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٥٣	علی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٥٤ ١١٥٥	حفص	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٥٦	مجنون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٥٧	ورش	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٥٨	عمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٥٩	عثمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٦٠	علی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٦١	حفص	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٦٢	ورش	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٦٣	ابوبکر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٦٤	عمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٦٥	عثمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٦٦	حفص	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٦٧	مجنون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٦٨	ورش	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٦٩	ابوبکر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٧٠	عثمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

تاريخ هجرت	١١٧١	١١٧٢	١١٧٣	١١٧٤	١١٧٥	١١٧٦	١١٧٧	١١٧٨	١١٧٩	١١٨٠	١١٨١	١١٨٢	١١٨٣	١١٨٤	١١٨٥	١١٨٦	١١٨٧	١١٨٨ ١١٨٩
حاكم السنه	علي	حضرت	محبوب	ابوبكر	عمر	عثمان	علي	محبوب	ولي	ابوبكر	عمر	علي	حضرت	محبوب	ولي	عمر	عثمان	علي
مارت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
نيسان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مايس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حزيران	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تموز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اغستوس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ايلول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تشرين اول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تشرين ثاني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كانون اول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كانون ثاني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شباط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

تاريخ هجرت	١١٩٠	١١٩١	١١٩٢	١١٩٣	١١٩٤	١١٩٥	١١٩٦	١١٩٧	١١٩٨	١١٩٩	١٢٠٠	١٢٠١	١٢٠٢	١٢٠٣	١٢٠٤	١٢٠٥	١٢٠٦	١٢٠٧
حاكم السنه	حضرت	ولي	ابوبكر	عمر	عثمان	حضرت	محبوب	ولي	[illegible]	عثمان	علي	[illegible]	محبوب	ابوبكر	عمر	عثمان	علي	محبوب
مارت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
نيسان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مايس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حزيران	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تموز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اغستوس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ايلول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تشرين اول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تشرين ثاني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كانون اول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كانون ثاني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شباط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

تاریخ هجریه	١٢٠٨	١٢٠٩	١٢١٠	١٢١١	١٢١٢	١٢١٣	١٢١٤	١٢١٥	١٢١٦	١٢١٧	١٢١٨	١٢١٩	١٢٢٠	١٢٢١ ١٢٢٢	١٢٢٣	١٢٢٤	١٢٢٥	١٢٢٦
حاکم السنه	ولی	ابوبکر	عمر	علی	حضرت	محبوب	ولی	عمر	عثمان	علی	حضرت	ولی	ابوبکر	عمر	عثمان	حضرت	محبوب	ولی
مارت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
نیسان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مایس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حزیران	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تموز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اغستوس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ایلول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تشرین اول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تشرین ثانی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
کانون اول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
کانون ثانی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شباط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

تاریخ هجریه	١٢٢٧	١٢٢٨	١٢٢٩	١٢٣٠
حاکم السنه	ابوبکر	عثمان	علی	حضرت
مارت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
نیسان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مایس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حزیران	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تموز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اغستوس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ایلول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تشرین اول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تشرین ثانی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
کانون اول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
کانون ثانی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شباط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

عدد شهور	حضرت	محبوب	ولی	ابوبکر	عمر	عثمان	علی	درجات شمس	ساعات نهار	مواضع قمر
١	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٢٢	١١ ٣٥	ثور
٢	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٢٣	١١ ٣٨	
٣	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	٢٤	١١ ٤٠	
٤	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٢٥	١١ ٤٣	جوزا
٥	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٢٦	١١ ٤٥	
٦	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	٢٧	١١ ٤٨	سرطان
٧	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٢٨	١١ ٥١	
٨	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٢٩	١١ ٥٣	
٩	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٣٠	١١ ٥٥	اسد
١٠	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	١	١٢ ٠	
١١	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٢	١٢ ٣	سنبله
١٢	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٣	١٢ ٦	
١٣	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	٤	١٢ ٨	
١٤	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٥	١٢ ١١	میزان
١٥	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٦	١٢ ١٣	
١٦	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٧	١٢ ١٥	
١٧	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	٨	١٢ ١٧	عقرب
١٨	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٩	١٢ ٢٠	
١٩	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	١٠	١٢ ٢٢	
٢٠	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	١١	١٢ ٢٥	قوس
٢١	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	١٢	١٢ ٢٨	
٢٢	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	١٣	١٢ ٢٨	
٢٣	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	١٤	١٢ ٣١	جدی
٢٤	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	١٥	١٢ ٣٣	
٢٥	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	١٦	١٢ ٣٦	دلو
٢٦	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	١٧	١٢ ٣٩	
٢٧	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	١٨	١٢ ٤٢	
٢٨	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	١٩	١٢ ٤٤	حوت
٢٩	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٢٠	١٢ ٤٧	
٣٠	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٢١	١٢ ٥٠	حمل
٣١	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	٢٢	١٢ ٥٢	

تحویل شمس حمل

یکجه کوندز برابر اولور

بو ایده زمین معمور و بلغم مقهور اولور
فصد و حجامت و قی و مسهل ایودر معتدل الطعام
و حمام ایودر احتراز صوغان و صرمساق
واکشیلردن و مضرنسنه لردن و طوزلو
نسنه لردن الله اعلم بالصواب

عدد شهور	حضرت	محبوب	ولی	ابوبکر	عمر	عثمان	علی	درجات شمس	ساعات نهار	مواضع قمر
١	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٢٣	١٣ ١	جوزا
٢	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٢٤	١٣ ٣	
٣	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	٢٥	١٣ ٤	
٤	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٢٦	١٣ ٧	سرطان
٥	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٢٧	١٣ ٩	
٦	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٢٨	١٣ ١١	اسد
٧	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	٢٩	١٣ ١٤	
٨	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٣٠	١٣ ١٧	
٩	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٣١	١٣ ١٩	سنبله
١٠	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	١	١٣ ٢٢	
١١	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٢	١٣ ٢٥	میزان
١٢	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٣	١٣ ٢٧	
١٣	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٤	١٣ ٣٠	
١٤	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	٥	١٣ ٣٢	عقرب
١٥	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٦	١٣ ٣٥	
١٦	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٧	١٣ ٣٧	قوس
١٧	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	٨	١٣ ٤٠	
١٨	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٩	١٣ ٤٢	
١٩	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	١٠	١٣ ٤٥	جدی
٢٠	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	١١	١٣ ٤٩	
٢١	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	١٢	١٣ ٥٢	دلو
٢٢	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	١٣	١٣ ٥٤	
٢٣	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	١٤	١٣ ٥٦	
٢٤	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	١٥	١٣ ٥٩	حوت
٢٥	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	١٦	١٤ ١	
٢٦	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	١٧	١٤ ٣	حمل
٢٧	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	١٨	١٤ ٥	
٢٨	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	١٩	١٤ ٨	ثور
٢٩	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٢٠	١٤ ١٠	
٣٠	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٢١	١٤ ١١	

بو ایده آدم خندان و صولر روان
اولور ... تازه قوزی
و سرکه لی شیلر ... و یوغورد و خالص
سوت ...
الله اعلم بالصواب

نوح علیه السلام کمیه بندی

روز خضر

ماه ایار رومیلر مایس

عدد شهور	حضرت	محبوب	ولی	ابوبکر	عمر	عثمان	علی	درجات شمس	ساعات نهار و دقیقه
١	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	٢٢	١٤ ١٤
٢	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٢٣	١٤ ١٦
٣	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٢٤	١٤ ١٨
٤	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٢٥	١٤ ٢٠
٥	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	٢٦	١٤ ٢٢
٦	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٢٧	١٤ ٢٤
٧	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٢٨	١٤ ٢٦
٨	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	٢٩	١٤ ٢٨
٩	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٣٠	١٤ ٢٩
١٠	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٣١	١٤ ٣٠
١١	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	١	١٤ ٣٢
١٢	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	٢	١٤ ٣٥
١٣	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٣	١٤ ٣٦
١٤	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٤	١٤ ٣٨
١٥	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	٥	١٤ ٣٩
١٦	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٦	١٤ ٤١
١٧	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٧	١٤ ٤٢
١٨	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٨	١٤ ٤٤
١٩	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	٩	١٤ ٤٦
٢٠	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	١٠	١٤ ٤٧
٢١	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	١١	١٤ ٤٨
٢٢	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	١٢	١٤ ٤٩
٢٣	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	١٣	١٤ ٥٠
٢٤	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	١٤	١٤ ٥١
٢٥	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	١٥	١٤ ٥٢
٢٦	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	١٦	١٤ ٥٣
٢٧	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	١٧	١٤ ٥٤
٢٨	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	١٨	١٤ ٥٥
٢٩	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	١٩	١٤ ٥٦
٣٠	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٢٠	١٤ ٥٧
٣١	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٢١	١٤ ٥٨

مواضع قمر: سرطان، اسد، سنبله، میزان، عقرب، قوس، جدی، دلو، حوت، حمل، ثور، جوزا

[illegible]

تحویل شمس بجوزا

بو ایده خوش یللر اسر و صولر صافی اولور و نیل طاشمغه باشلر غدا شکار اتلری واوغلاق و قوزی یمک ایودر و صحبت خوبان و حمام ایودر و بحر و قتنده صوقصوا ایچمک نافعدر احتراز طوزلو و غلیظ اتلردن

ماه حزیران

عدد شهور	حضرت	محبوب	ولی	ابوبکر	عمر	عثمان	علی	درجات شمس	ساعات نهار
١	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٢٢	١٤ ٥٧
٢	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	٢٣	١٤ ٥٧
٣	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٢٤	١٤ ٥٧
٤	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٢٥	١٤ ٥٨
٥	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	٢٦	١٤ ٥٨
٦	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٢٧	١٤ ٥٨
٧	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٢٨	١٤ ٥٩
٨	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٢٩	١٤ ٥٩
٩	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	٣٠	١٤ ٥٩
١٠	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٣١	١٤ ٥٩
١١	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٣٢	١٤ ٥٩
١٢	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	١	١٤ ٥٩
١٣	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٢	١٤ ٥٩
١٤	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٣	١٤ ٥٩
١٥	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٤	١٤ ٥٩
١٦	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	٥	١٤ ٥٨
١٧	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٦	١٤ ٥٨
١٨	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٧	١٤ ٥٧
١٩	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	٨	١٤ ٥٧
٢٠	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٩	١٤ ٥٦
٢١	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	١٠	١٤ ٥٦
٢٢	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	١١	١٤ ٥٥
٢٣	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	١٢	١٤ ٥٤
٢٤	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	١٣	١٤ ٥٣
٢٥	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	١٤	١٤ ٥٢
٢٦	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	١٥	١٤ ٥١
٢٧	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	١٦	١٤ ٥٠
٢٨	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	١٧	١٤ ٤٩
٢٩	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	١٨	١٤ ٤٨
٣٠	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	١٩	١٤ ٤٧

مواضع قمر: اسد، سنبله، میزان، عقرب، قوس، جدی، دلو، حوت، حمل، ثور، جوزا، سرطان

سعد اکبر
نیل اوز تغیه باشلر
امرود زمانیدر
سعد دوال قرقات
قودرق زمانیدر
روز بیلدا
اول وقت باد سموم
جولان شمس
اوراق قورتنه‌سی زمانیدر
طغیان نیل
سهیل استقبال طلوع ایدر
حرکت دریا
توت منتری و آخرینح بوزاده
قورتنه
وفات سلیمان علیه السلام
بوستان چقار
فتح مکه و بادنجان اسر
قورتنه

تحویل شمس بسرطان

بو آیده قوت ضعیف اولور ستمه ودرلمه چوق اولور غدا لیمون ایله قورق صوبی و تازه بالق واوغلاق آتی و بلدرجین و اکشیلی یلچ ایودر احتراز حاد ویابسدن الله تعالی اعلم بالصواب

ماه تموز

عدد شهور	حضرت	محبوب	ولی	ابوبکر	عمر	عثمان	علی	درجات شمس	ساعات نهار
١	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	٢٠	١٤ ٤٧
٢	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	٢١	١٤ ٤٦
٣	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	٢٢	١٤ ٤٥
٤	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	٢٣	١٤ ٤٤
٥	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	٢٤	١٤ ٤٣
٦	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	٢٥	١٤ ٤٢
٧	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	٢٦	١٤ ٤١
٨	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	٢٧	١٤ ٣٩
٩	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	٢٨	١٤ ٣٧
١٠	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	٢٩	١٤ ٣٥
١١	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	٣٠	١٤ ٣٣
١٢	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	٣١	١٤ ٣١
١٣	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	١	١٤ ٣٠
١٤	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	٢	١٤ ٢٨
١٥	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	٣	١٤ ٢٦
١٦	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	٤	١٤ ٢٤
١٧	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	٥	١٤ ٢٢
١٨	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	٦	١٤ ٢٠
١٩	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	٧	١٤ ١٨
٢٠	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	٨	١٤ ١٦
٢١	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	٩	١٤ ١٤
٢٢	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	١٠	١٤ ١٢
٢٣	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	١١	١٤ ١٠
٢٤	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	١٢	١٤ ٨
٢٥	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	١٣	١٤ ٦
٢٦	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	١٤	١٤ ٤
٢٧	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	١٥	١٤ ٣
٢٨	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	١٦	١٤ ١
٢٩	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	١٧	١٣ ٥٩
٣٠	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	١٨	١٣ ٥٦
٣١	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	١٩	١٣ ٥٤

مواضع قمر: اسد، سرطان، جوزا، ثور، حمل، حوت، دلو، جدی، قوس، عقرب، میزان، سنبله

اول وقت خزان فورتنه

تحویل شمس باسد

بو ایامده اتی بالکرا سر ویدن
ضعیفا ولور غدا صوق صوایچمك واوغلاقی
اتی واکشیلی شیلر یمك وباز نمك صفرای قطع
ایدوب بدنه قوت ویرر احتراز کرکدر که
سوددن ویوغوردن وخام میوه دن
الله اعلم بالصواب

ماه اغستوس

عدد شهور	حضرت	محبوب	ولی	ابوبکر	عمر	عثمان	علی	درجات شمس	ساعات نهار	
١	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	٢٠	١٣ ٥٢	سعد / باروت و دریبات / زفت اقفالق
٢	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	٢١	١٣ ٤٩	
٣	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	٢٢	١٣ ٤٧	عیسی علیه السلام کوکه عروج ایتدوکیدر
٤	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	٢٣	١٣ ٤٥	نزول توریة بموسی علیه السلام
٥	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	٢٤	١٣ ٤٢	شروع عطارد
٦	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	٢٥	١٣ ٤٠	طلوع سهیل بالحجاز
٧	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	٢٦	١٣ ٣٧	
٨	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	٢٧	١٣ ٣٥	
٩	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	٢٨	١٣ ٣٢	
١٠	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	٢٩	١٣ ٣٠	
١١	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	٣٠	١٣ ٢٧	
١٢	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	٣١	١٣ ٢٥	
١٣	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	١	١٣ ٢٢	نیل کسیلور
١٤	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	٢	١٣ ١٩	وفات مریم
١٥	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	٣	١٣ ١٧	
١٦	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	٤	١٣ ١٤	انقراض سموم
١٧	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	٥	١٣ ١١	نزول الانجیل بعیسی علیه السلام
١٨	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	٦	١٣ ٩	طلوع سهیل بمصر
١٩	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	٧	١٣ ٧	
٢٠	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	٨	١٣ ٤	
٢١	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	٩	١٣ ١	
٢٢	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	١٠	١٢ ٥٨	اسیلر ساکن اولمغه باشلر
٢٣	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	١١	١٢ ٥٥	
٢٤	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	١٢	١٢ ٥٢	
٢٥	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	١٣	١٢ ٥٠	قوچ قیونلرندن ایرولر
٢٦	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	١٤	١٢ ٤٧	طلوع سهیل بالشام
٢٧	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	١٥	١٢ ٤٤	
٢٨	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	١٦	١٢ ٤٢	شروع عطارد
٢٩	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	١٧	١٢ ٣٩	
٣٠	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	١٨	١٢ ٣٦	امتزاج فصلین
٣١	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	١٩	١٢ ٣٤	

مواضع قمر: سنبله، اسد، سرطان، جوزا، ثور، حمل، حوت، دلو، جدی، قوس، عقرب، میزان

تحویل شمس بسنبله

بو ایامده اخلاط تحلیل اولور وزکام
چوق اولور بو ایامده غدا اوغلاقی
ویوغورد وخالص صوت واکشیلی قیماق ونار دنکله طعام
یمك یوده وزکام ایچون کل صوینی ورایحه لی شیلر
وریحان قوقلمق یوده مسهلات ایچون
ریاضت مضردر

ماه ایلول

عدد شهور	حضرت	محبوب	ولی	ابوبکر	عمر	عثمان	علی	درجات شمس	ساعات نهار	مواضع شمس
١	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	٢٠	١٢ ٣٢	عقرب
٢	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٢١	١٢ ٣٢	
٣	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٢٢	١٢ ٢٨	قوس
٤	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	٢٣	١٢ ٢٤	
٥	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٢٤	١٢ ٢٢	جدی
٦	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٢٥	١٢ ٢١	
٧	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٢٦	١٢ ١٧	دلو
٨	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	٢٧	١٢ ١٤	
٩	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٢٨	١٢ ١١	حوت
١٠	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٢٩	١٢ ٨	
١١	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	٣٠	١٢ ٦	تحویل شمس بمیزان
١٢	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٣١	١٢ ٣	
١٣	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	١	١٢ ٠	حمل
١٤	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٢	١١ ٥٧	
١٥	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	٣	١١ ٥٤	ثور
١٦	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٤	١١ ٥٢	
١٧	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٥	١١ ٤٧	جوزا
١٨	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	٦	١١ ٤٦	
١٩	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٧	١١ ٤٣	
٢٠	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٨	١١ ٤٠	سرطان
٢١	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٩	١١ ٣٨	
٢٢	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	١٠	١١ ٣٥	
٢٣	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	١١	١١ ٣٢	اسد
٢٤	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	١٢	١١ ٢٩	
٢٥	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	١٣	١١ ٢٧	
٢٦	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	١٤	١١ ٢٤	سنبله
٢٧	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	١٥	١١ ٢١	
٢٨	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	١٦	١١ ١٩	
٢٩	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	١٧	١١ ١٦	میزان
٣٠	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	١٨	١١ ١٣	

[illegible]

١١

ماه تشرین اول

عدد شهور	حضرت	محبوب	ولی	ابوبکر	عمر	عثمان	علی	درجات شمس	ساعات نهار	مواضع شمس	
١	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	١٩	١١ ١٠	قوس	قیون قشلاغه گیدر
٢	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	٢٠	١١ ٨		هبوب باد [illegible]
٣	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٢١	١١ ٥	جدی	
٤	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٢٢	١١ ٣		
٥	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٢٣	١١ ٠		[illegible]
٦	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	٢٤	١٠ ٥٧	دلو	
٧	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٢٥	١٠ ٥٤		باغ بوزومی [illegible]
٨	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٢٦	١٠ ٥٢		[illegible]
٩	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	٢٧	١٠ ٤٩	حوت	
١٠	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٢٨	١٠ ٤٦		
١١	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٢٩	١٠ ٤٦	حمل	
١٢	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٣٠	١٠ ٤٣		قطع الاشجار
١٣	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	١	١٠ ٤١		اوج عطارد
١٤	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٢	١٠ ٣٨	ثور	معراج النبی علیه السلام
١٥	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٣	١٠ ٣٦		هبوط قمر
١٦	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	٤	١٠ ٣٣		[illegible]
١٧	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٥	١٠ ٣٢	جوزا	بالق قوتنه [illegible]
١٨	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٦	١٠ ٣٠		
١٩	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٧	١٠ ٢٨		چه دوشر
٢٠	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	٨	١٠ ٢٦	سرطان	
٢١	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٩	١٠ ٢٣		
٢٢	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	١٠	١٠ ٢٢		بداء [illegible]
٢٣	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	١١	١٠ ١٧	اسد	[illegible] دوشر
٢٤	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	١٢	١٠ ١٣		
٢٥	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	١٣	١٠ ١١	سنبله	روز قاسم
٢٦	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	١٤	١٠ ٨		
٢٧	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	١٥	١٠ ٦	میزان	قوشلر قشلاغه گیدر
٢٨	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	١٦	١٠ ٤		
٢٩	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	١٧	١٠ ٢		
٣٠	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	١٨	٩ ٥٩	عقرب	[illegible] گولنور
٣١	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	١٩	٩ ٥٧		

تحویل شمس بعقرب

[illegible]

ماه تشرین ثانی

عدد شهور	حضرت	محبوب	اول دورت ولی	ابوبکر	عمر	عثمان	علی	درجات شمس	ساعات نهار	مواضع قمر
١	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٢٠	٩ ٥٥	جدی
٢	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٢١	٩ ٥٢	
٣	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	٢٢	٩ ٥٠	دلو
٤	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٢٣	٩ ٤٨	
٥	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٢٤	٩ ٤٦	حوت
٦	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	٢٥	٩ ٤٤	
٧	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٢٦	٩ ٤٢	
٨	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٢٧	٩ ٤٠	حمل
٩	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٢٨	٩ ٣٨	
١٠	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	٢٩	٩ ٣٦	ثور
١١	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٣٠	٩ ٣٣	
١٢	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	١	٩ ٣٠	
١٣	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	٢	٩ ٢٨	جوزا
١٤	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٣	٩ ٢٦	
١٥	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٤	٩ ٢٤	سرطان
١٦	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٥	٩ ٢٢	
١٧	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	٦	٩ ٢١	
١٨	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٧	٩ ٢٠	اسد
١٩	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٨	٩ ١٨	
٢٠	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	٩	٩ ١٧	سنبله
٢١	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	١٠	٩ ١٦	
٢٢	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	١١	٩ ١٥	
٢٣	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	١٢	٩ ١٤	میزان
٢٤	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	١٣	٩ ١٣	
٢٥	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	١٤	٩ ١٢	عقرب
٢٦	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	١٥	٩ ١١	
٢٧	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	١٦	٩ ١٠	
٢٨	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	١٧	٩ ٩	قوس
٢٩	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	١٨	٩ ٨	
٣٠	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	١٩	٩ ٧	

تحویل شمس بقوس کوننده

بو ایامده صوقلر اولغه باشلر وهضم قوی اولور غدا قریبه کتابلر وسکری حلوالر وطتلو قاون ولبسکی دیوزا ایودر وسحور وقت ایچی صوا ایچمك نافعدر احتراز صوق صودن وجماعدن وحمامدن ایچو اولور مه در

ماه کانون اول

عدد شهور	حضرت	محبوب	اول دورت ولی	ابوبکر	عمر	عثمان	علی	درجات شمس	ساعات نهار ودقیقه	مواضع قمر
١	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	٢٠	٩ ٧	دلو
٢	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٢١	٩ ٥	
٣	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٢٢	٩ ٥	حوت
٤	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	٢٣	٩ ٤	
٥	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٢٤	٩ ٣	
٦	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٢٥	٩ ٢	حمل
٧	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٢٦	٩ ٢	
٨	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	٢٧	٩ ١	ثور
٩	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٢٨	٩ ١	
١٠	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٢٩	٩ ١	
١١	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	١	٠٠	جوزا
١٢	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٢	٩ ١	
١٣	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٣	٩ ١	سرطان
١٤	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٤	٩ ١	
١٥	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	٥	٩ ٢	
١٦	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٦	٩ ٢	اسد
١٧	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٧	٩ ٢	
١٨	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	٨	٩ ٢	سنبله
١٩	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٩	٩ ٥	
٢٠	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	١٠	٩ ٥	
٢١	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	١١	٩ ٦	میزان
٢٢	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	١٢	٩ ٧	
٢٣	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	١٣	٩ ٨	عقرب
٢٤	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	١٤	٩ ٩	
٢٥	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	١٥	٩ ١٠	
٢٦	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	١٦	٩ ١١	قوس
٢٧	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	١٧	٩ ١٢	
٢٨	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	١٨	٩ ١٣	جدی
٢٩	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	١٩	٩ ١٤	
٣٠	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٢٠	٩ ١٦	
٣١	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٢١	٩ ١٧	

تحویل شمس بجدی

بو ایامده صوقلر اولور وحرارت غریزیه بدنك باطننده متمکن اولور غدا هضم اولنور وکتابلر وقیون اتی واتحی طبیعتلو طعاملر یمك ایودر ومدام سکری شربتلر ایچمك بلغمی دفع ایدر احتراز صوق صودن وفصد وحمامدن والله تعالی اعلم بالصواب

تحکم قوتنه

عید مولود موسی علیه السلام

شدت سرما

بیع البراغیث

ابتداء اربعین زمهریر وشب یلدا

جولان شمس

حامله قیلکیده بیدیملر

وفات دانیال

بو کون اکثی یلك کوندر

قوتنه ایام ٣

یوزطولکه بالیلر

ابتداء دور القمر وعقارب

میلاد عیسی علیه السلام

طنلو یلك ایودر

بو کیجه اوقات اولان صوفیلر صبح ایرتی ایدر

ماه كانون ثانى

[illegible]

عدد شهور	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
حضرت	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد
محبوب	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين
ولی	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا
ابوبكر	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا
عمر	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس
عثمان	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه
علی	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت
درجات شمس	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣
ساعت نهار ودقيقه	٩ ١٩	٩ ٢٠	٩ ٢١	٩ ٢٢	٩ ٢٤	٩ ٢٦	٩ ٢٧	٩ ٢٨	٩ ٣٠	٩ ٣١	٩ ٣٢	٩ ٣٤	٩ ٣٦	٩ ٣٨	٩ ٤٠	٩ ٤٢	٩ ٤٤	٩ ٤٦	٩ ٤٨	٩ ٥٠	٩ ٥٢	٩ ٥٥	٩ ٥٧	١٠ ٥٨	١٠ ٢	١٠ ٤	١٠ ٦	١٠ ٨	١٠ ١١	١٠ ١٣	١٠ ١٦

مواضع قمر: حوت | حمل | ثور | جوزا | سرطان | اسد | سنبله | ميزان | عقرب | قوس | جدى | دلو

بو ايده بلغم چوق اولور
نموزانلر واجله اتچوصو ايچملك
عدد
وياتمن ياغن سودنمك وجماع اتملك ايودر
احتراز بالق ويوغورتدن وقان
وحجامت اتمه دن

تحويل شمس بدلو

ماه شباط

بو ايده مخالف يللر اسر
وقارلر ويغمورلر يغار وحيوانانك
بكزى چالنور وآدمك قانى ارتوب بلغم
ضعيف اولور آجله ايجاق صو ايچملك
وشربت ايچملك ايودر
الله اعلم بالصواب

تحويل شمس بحوت

مواضع قمر: حمل | ثور | جوزا | سرطان | اسد | سنبله | ميزان | عقرب | قوس | جدى | دلو | حوت

عدد شهور	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
ساعات نهار	١٠ ٢٠	١٠ ٢٣	١٠ ٢٦	١٠ ٢٨	١٠ ٣١	١٠ ٣٣	١٠ ٣٦	١٠ ٣٨	١٠ ٤١	١٠ ٤٣	١٠ ٤٦	١٠ ٤٩	١٠ ٥٢	١٠ ٥٤	١٠ ٥٧	:	١١ ٢	١١ ٥	١١ ٨	١١ ١٠	١١ ١٣	١١ ١٦	١١ ١٩	١١ ٢١	١١ ٢٤	١١ ٢٧	١١ ٢٩	١١ ٣٢	١١ ٣٥
درجات شمس	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
علی	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد
عثمان	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت
عمر	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه
ابوبكر	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس
ولی	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا
محبوب	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا
حضرت	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين

قيونلر قوزولمغه باشلر
تزويج طيور
وقت نشاندن درخت
بادقبله وفورتنه
جمرهٔ اولى فى الهوا
طلوع سعد ذابح وفورطنه
فورتنه
سعد بلع
حركت دريا
انجماد صو بودر
فورتنه
جمرهٔ ثانى فى الماء
آمد الفلق
قوشلر يورودن جقد
طلوع سعد سعود وفورتنه
فورتنه اولنكه بتلر
جمرهٔ ثالث فى التراب
هبوط عطارد
امتزاج فصلين
مجدود موسى عليه السلام
فورتنه
اول برد العجوز

حقه حمد اولسون رسوله صلوات   کیم انك نورندن اولدی کائنات

هم دخی اصحاب وآلینه دعا   ایدەلر تا کیم اوله فیض خدا

در حق ماه مارت

کلدی آذر حمد لله یعنی مارت   عالمه ویردی خدا تکرار حیات

بو حیاتیله اولور مخلوق [illegible]ـه   دیرم نور قالقار جمادك هر بری

آچیلور اولدم بهارك کللری   شادمان اولور اوتر بلبللری

نغمه یه باشلر هزار فریاد ایدر   قوملر انسانك درونندن کدر

دونه دن حق یریوزینی سر تا سر   شاد اولور روی زمین قالقار شیشر

یغدرر بارانی اسدرر یلی   طومرجقلنور درختانك کلی

پیرهن ایلر شکوفه سن خدا   کیدررر اشجاره یاپراقدن قبا

باشلر اولماغه چیچکلر فاکهه   کون بکون ارتر چیقر هپ وافره

امر حقله میوه لری آفتاب   اولدرر رنکین ویرر هم ماهتاب

آخر البرد العجوز دیدکجی کون   دوکنور قیش آتشی قالدر او کون

اون برنده آذرك نوروز اولور   برکون اول آخر خمسین اولور

روز و شب اولکون برابر اوله کر   مور و عقرب یریوزینه چیقه کر

مثریله تریاکیله ایچ قهوه یی   صوقمیه افعی دیدیلر آدمی

کلدك امدی اشبو فصلك حکمنه   حکم دمدر قل علاجی کندیکه

معتدل شربتا ایچوب قان الدوره   استی یه کیروب حجامت ایتدوره

اوت ایچوب قوصوب دماغن پاك ایدن   قورتلور دردن حکیمه وارمدن

ترمزاج اولان طعامدن ایت غدا   طوزلولردن اکشیدن یرسك خطا

هفته حرفی بیلدم بر تغییر اولور   ابتدا سنده کوزت مارتك کلور

نظمه کتوردم بونی روزنامه دن   حفظه آسان اوله بو منظومه دن

بلمین احوالنی روزنامه نك   شبهه [illegible]سنی دفع ایدر نظم انك

هر خصوصك حکمنی قلدم بیان   مستفید ایلسون پیر و جوان

در حق ماه نیسان

کلدی نیسان هم بهارك اورته سی   روز اون اوچ اولدی اون بر کیجه سی

آب رحمتدر یغان یغمور صوبی   ویرر انسانه حیات ایلر قوی

هم صدفلر بکلشور اغزین آچر   در اولور قرنده اول آبی ایچر

اولکه افعی در ایچرار تق نجاد   اوصودن اغزنده ایلر زهر ماد

یغموره بر لحظه باش آچان کشی   دیدیلر کیم کورمیه اغری باشی

کل بو فصلك حکمنی بیلدر بزه   بوندن اول حکمنی یدم سزه

زبده سندن الطعام بسله اوزی قلیه وشکار اتی اوغلاق قوزی
احترازایت کی صقین طورب اجیدن اسی وقوری غلیظ ات طوزلیدن
یکرمی بشدنصکره **بیض احمر** اوله تخم بستان عید کفار در کله
یکرمی اوچنده اوله **روزحضر** قیشدن ازاد اولوب ایدلر حضور

درحق ماه ایار

کلدی **ایار** مایس اخر بهار لیل اوندر هم دخی اون دورت نهار
بومحلده یغه اول آب طهور ایدر اندن نیجه نعمتلر ظهور
یاغلر اندن حاصل اولور مسك کبی بالبیاز ار وجود کلر کون کبی
جمله یه تقسیم ایدر خلاقنی کیده ر در قحطی اولور عالم غنی
هم صولر صافی اولور چایلر اقر یکرمی ایکنجی کونی اولکر طوغر
اشبو فصلك حکمنی بیلدر بیلم بوندن اول دیدم یازدی قلم
تر مزاج اولان طعامدن ایت غدا ایت تناول کلمیه اندن خطا
هم سحر وقتنده ایچ صوقصونی تندرستلر مزاج اولور قوی
ای نصیحت طوتسه بکر وعمر صحبت خوبان ایله ارتر عمر
رطب ویابسدن کرکدر احتراز وفرت اوزره وقیه دیمك کراز

درحق ماه حزیران

چون **حزیران** اولدی کلدی فصل یای اسی کونلرله کلور کچسر بوای

حکم صفرا در بو فصلك اولی اولیه درهم اورته سیله اخری
جمع اولان صفرا کلور هپ دپره شور ستمیه دونر صوکی ادم اوشور
قل علاجی ایلك ابدانی قوی دفع ایدر لیمون ایله قورقصونی
تازه بالق اوغلاق اتن ایت غدا میوه لردن ابدار اتمز خطا
قازو اوردك اتلری ثقلت ویرر هضم کوچدر اختیاری قوصدرر
ککلك ودراج بلدرجن اتی غایت ایدر اکشیلی بلیج دخی
خاروپابسدن کرکدر احتراز قوقمیه سن مسك وعنبر بیله آز
اون اوچنده شب طقوزده ای همام ساعت روز اون بشه وارر تمام
افتاب تحویل ایدر اندن بوکز اکسیله روز ارته شب دیرلر برز

درحق ماه تموز

کلدی امدی چون **تموز** ای اخی اورته یازدر ترکیبی اکله سوزی
وقت صفرادر اولور قوت ضعیف انك علاجی غدا کرك لطیف
وغلاق اتی اکشیله پیاز ینور قطع ایدر صفرایی هم قوت ویرر
احتراز ایت یابس اولانا شیدن یمیه سن خام اکن هم میوه دن
اون اوچنده ساعت شب روز اولور کیجه سی اون روز اون دردده وارر
یکرمی طقوزدن بو ایی یازدیکر دیدیلر کیم مختلف یللر اسر
یدی کونده هر ایده نحس اولان اون بشیدر پس انك ولکلن

اون اوچی اوزا التیسی یکرمی بری   یکرمید نصکره دُردی و بشی

نحس اولان ایامدر بوای پسر   بر و بحرده ایلمه اول کون سفر

در حق ماه اغستوس

کلدی سوز آب آیینه دکله کوره   یازا اولور اخر اغستوس درکیره

کیجه سی غایت لطیف ایا ر حاذ   حاصلی اولکونده لازم صویه قاذ

ازه لور غیری صولر هر یرده بیل   هم طاشر ادر مصرده بحر نیل

ام دنیا در مصر التون بتر   قامشی سکر اولور عالمر ایچر

بوایك ساعتی اون دُرد نجی کونك   اون بر اولور کیجه سی اون اوچده کون

حکم صفرا در لطیفا ولسون غدا   تر مزاج بارد طعام اتمز خطا

بیه سن یوغورد اوله خالص لبن   قطع ایدر صفرایی ذوق ایدر بدن

هظم اولور نارد نك ایله پر سك طعام   یکدر اکشیلی قبق داخی مدام

همرزکام ایچون ریاحین قوقلمق   نفعی بجد آچیلور همدل دمق

مسهلات ایچون ریاضت ایلمك   اول مضردر انی ترك ایتمك کرك

در حق ماه ایلول

کلدی ایلول ایی کورندی هلال   اولور ایام لطیف هم اعتدال

ندر ایلولدن مراد شرح ایت سوزك   ابتداسی ترکیجه اول کوزك

اولیله اوسطی هم اخری   دوکنجه حکم سودا هر بری

وقت سودا ده بز روزنامه ده   عارض اولور خسته لك دربعضده

[illegible] لیل و [illegible]   ون یکیشر ساعت اولور آشکار

[illegible] آفتاب تحویل ایدر   [illegible]سیلور روز شب برز اور تر کیدر

ایدوب شب یچنلر [illegible] ایدر   هم درون پاك ایدر سودا کیدر

بو فصلك حکمنه لازم غدا   قویرجق قیون اتی ایتمز خطا

[illegible]وتمك هم [illegible]رج ایلمك   عیش و عشرت صوکا رنده کرك

[illegible]واتنی کیجه [illegible] ایدك حذر   چوق اوتورماك استیدم ایدك کذر

در حق ماه تشرین اول

کلدك ایسه تشرین اول آیینه   اورته کوزك حکمنه کیردك ینه

اول وقتده استیرك یللرا سر   بر حرارتدر بصر عالم صوصر

بو ریاحیله اولور دریا قوی   جوش ایدر هم اوینادر زور قلری

اکله اون دُرد نجی کون ساعت اولور   لیل اون اوچ هم نهار اون بر قلور

روز قاسم یکرمی التنجی کونی   اهل حساب ضبط ایدر البت بونی

فصل سودا ده لطیف اوله طعام   حکمت اهلی بویله دیرلر ای همام

تازه اتلردن کرك قرمه کباب   هم لسان نور اوله اکه شراب

میوه لردن اکشی ایله طتلو نار   هر نه دکلو بیور ایسه وجه وار

بو محلده هم جماع ایدن کشی   قیغودن آزاد اولوب بترایشی

هم ریاضتدن کرکدر احتراز   چوق اوتورمه استیدم الا که از

در حق ماه تشرین ثانی

کلدی سوز تشرین ثانی آیینه   هم اودر اخر کوزك وقتی ینه

اول وقت نوعا صوجقلر چقر | معتدل اولور هوا باران یغر
ارتورر اودم نهار وچایلری | نرکس اچر طاغلر له باغلری
هم بجورمز بیرده بو یلادین دورر | آه ایدوب یردن چقار بوینن بورر
حکمی سودانک بو آی اولور تمام | آی طعام کرک مضردن اهتمام
ایچ سحر وقتنده ایلیجق صویی | تن درست ایلر مزاج اولور قوی
طتلو قاون کینسککی قادیوزنی | بین ادم دفع ایدر سوداسنی
هم دخی قرمه کباب اولسون غدا | سکری حلوا دخی یتمز خطا
هم حذر ایت چوق جماعی ایتمه دن | نوم ارا سنده صوق صو ایچمه دن
ایک اون اوچنجی کون ساعت اولور | لیل اون دورت هم نهاری اون قلور

در حق ماه کانون اول

کلدی کونر کانون اول اینی | قاره قیش توزکجه بصرا یاغنی
اون ایکنجی کون کیرر هم اربعین | وقیدر صوقلرک دیر عارفین
زمهری در اول محل ای سوزبیلن | قل تدارک اچ کوزک قیشد کلن
اول ارادة امر حقله کون دونر | کیجه اون بش کون طقوزه دک ایتر
ارترا ایام اکسیلور هر کیجه ده | کوننده بر ساعت اوزار قرقنجیده
بلغمک حکمی ایدر بو آی ظهور | انک علاجن دیم کتسون فتور
سکری شربتلو ایچ اتی مدام | بلغمی دفع ایلر اول دخی زکام

اول هر اذرده تغییر اولنان حروف معرفتیدر ایکنجی اون دائره ده استعمال اولنان سالرک فنقی تاریخدن النورانی بلدرر اوچنجی اول سالرک التنده اولان حرف یکشنبه اعتبار اولنور دردنجی هر کانون ثانیده دکشیلن سال شهور معرفتن بلدرر بشنجی اول سال شهورلر دخی قنقی جنس تاریخدر معلوم ایدمسین بلدرر التنجی بو ایکی سال بریسی اذرده و بریسی کانون ثانیده دکشمه سنک مغلطه سن ضبط ایلمکی بلدرر یدنجی شهور معرفتی بلدرر سکزنجی غره شهور عربیه نک هر بریسی روم آیلرینک قنقیسنده واقع اولور انک ضبطن بلدرر اما جمیعسنک لزومی ایکنجی و بشنجیدرکه معرفت تاریخدر زیرا اهل حیرته معلومدرکه روزنامه ایکی تاریخ غیر مستعمل اوزره بنا اولنمشدر بری تاریخ اسکندر بری ولادت عیسی علیه السلامدر شویله که بو ایکی تاریخ معلوم اولنسه جمله سنک معرفتنه و ضبطنه مبدأ اولوب هیچ مشکل قالمز امدی قاعده بودرکه رومی آیی معلوم ایدینوب و ایچندن سکز عددین کیدروب قلانی یکرمی سکزه تقسیم ایدوب باقی من القسمة سال دائره اولوب التنده یازیلان حرف یکشنبه اعتبار اولنور کذلک تاریخ ولادت عیسی علیه السلامدن بر عدد کیدروب قلانی اون طقوزه تقسیم ایدوب باقی من القسمة سال شهور اولور محصل بو ایکی تاریخ که فرنک اقلیمنده مستعمل و اقالیم اسلامده غیر مستعملدر روزنامه یه مفتاح کبی اولمشدر مفتاح الده اولمیجه قفل آچلمادوغی ظاهر و باهردر و بو تاریخلری بلمک رقم بلمکه و ضروب قسمنده ماهر اولمغه موقوفدر واکر احیانا رقم بلنلردن سؤال اولنوب نقطه ایله ضبط اولنسه یینه

اون بش یکرمی بیله وار مز بوز ولوز تداخل سال شمسیه وقمریه دن
اویله اولسه روزنامه وفائیه ده بر باب مقفل و بر عقد غیر منحل اولمش
اولور پس مشکلات مذکوره ایضاحنه وباب مقفلك مفتاحنه واصل
اولمغه آسان اولسون ایچون بعض جدول اصطلاحاتی تغییر وتبدیل
ایجاد شریفلرندن مضبوط بیوردشلر رحمة الله علیه و بو فقیر حقیرك
روزنامه سی درویش طالبلك طبقه سیده در لکن بر یومك دخی بر مقداری
متعسرجه دوشوب هر مدخل اذرلری وکثرت قیل وقاللری وایما واشارتلری
زیاده اولمغین اکثر وفائیه روزنامه سندن غایت سهلدر اما
ابناء زمانیه یه کوره لازم اولان مطلق هر سنه نك غایت اشکاره سی
مطلوب اولمغین بو عزیزلرك روزنامه لرندن قولای زعمی ایله انشا
اولنجق بر روزنامه لطیف تألیف ایلدمکه نه انکه اول عزیزلرك استخراجنه
باب تعریض اولنوب کندو مزلك تألیفنه تزیین وترشیح ویره وز لکن
مومی الیه لرین فن شریفلری کوجه اولدوغنه نسبت بو روزنامه
سبب سهولت الرطب ایلدم پس امدی کلدك بو فقیرك تصرف خالصه سی
اولان روزنامه نك ثلث شرحین بیان وتفصیل ایده وز ابتدا سنده غرر شهور
ایچون عربی ورومی ایله مخلوط اون دورت عدد جدول یازلمشدر ابتدا
تاریخ هجرت ایکنجی حاکم السنه اوچنجی مارت دردنجی نیسان بشنجی مایس
التنجی حزیران یدنجی تموز سکزنجی اغستوس طقوزنجی ایلول اوننجی تشرین اول
اون برنجی تشرین ثانی اون ایکنجی کانون اول اون اوچنجی کانون ثانی

اون

اون دردنجی شباط واقع اولمشدر ورومی ایلرك ایچنده عربی ایلر یازلمشدر
وانلرك ضبط وربطی تاریخ هجرت ایله وحاکم السنه ایله اولور ولادت
فرنکده مشهور اولان ایکی تاریخ که بری اسکندر وبری ولادت عیسی علیه السلامدر
ایکیسی دخی ترك اولنوب آیین داب اسلام ایله تبرکا وتیمنا هجرت رسول
علیه السلام ایله بدء وضبط اولنوب وحاکم السنه سی نام پاکلری اوزانله
وضع اولنوب اوزان جمیل ایله تجلیل ایلدم بیت حضرتك محبوبیدر اول دورت ولی
ابوبکر عمر عثمان علی رضوان الله تعالی علیهم اجمعین اویله اولسه
هر بر دولتلونك اسم شریفی ایله بر سنه ضبط اولنور بو اون دورت جدولی
بوز اجقده ذکر ایلدك بو جدوللردن غیری اون ایکی جدول دخی تحریر اولنمشدر
مثلا جدول اولی ماه اذردر یعنی ماه رومینك رقملریدرکه اوتوز بر رقم
اولور ویدی جدول ایام اسبوعدرکه چهار یارك اسماء شریفلری ایله
ضبط اولنمشدر غرة شهور عربیه او کلرنده بولنور طقوزنجی جدول
درجات الشمسدر یعنی کونش قنقی برجده اولدوغن بلدورر اوننجی جدول
ساعات النهاردر یعنی هر کون قچ ساعت وقچ دقیقه در انی بلدورر اول جدولك
ایچنده قرمزی رقم ساعات النهاره اشارتدر وسیاهی دقیقه سنه اشارتدر
اون برنجی جدول مواضع قمردر یعنی آی قنقی برجده اولدوغن بلدورر
وآی اول برجده اولسه اختیاراتدن نه اتمك کرك جوابنده مسطوردر پس
امدی کیرو جدوللره کلدك که تاریخ هجرت وحاکم السنه در اویله اولسه
قاعده بودرکه شهور عربیه رومی اینك قچنجی کونی واقع اولور ونه کونده غرة

ثابت اولور بلمك لازمدر كه معلوم اولنه امدی تاریخ هجرتك بیك اوتوز
سنه سنك محرمی رومی آینك تشرین ثانی سنك اون التنجی كوننده كه
یوم خمیس دد واقع اولدی وصفر آیی كانون اولك اون التنجی كوننكه
یوم السبتدر اول كون واقع اولدی مذكور تاریخده كی بیك وتوزده حاكم
السنه سی ابو بكر ایدی شویله كه غره عربیه معلوم اولنمق مراد اولنه بو قاعده
اوزره تتبع اولنوب ضبط اولنه وسیاقنده اولان جدول بوكا قیاس ایله
اخذ اولنه وبودخی ضبط اولنه كه تاریخ هجرت بیك ایكیوز اوتوزه واصل
اولدقده كیرو جدول ابتداسندن بدأ اولنه زیرا دور دائم اولمق ممكندر
اكر قومی تصحیح اولنورسه اما كتابت صحیح شویله بلنه كه مثلا بیك
ایكیوز اوتوز بر تاریخنك محرمی تشرین ثانی سنك اوتوزنده
وبیك ایكیوز اوتوز ایكی محرمی تشرین ثانی سنك طقوزنده
وبیك ایكیوز اوتوز اوچ محرمی تشرین اولك یكرمی طقوزنده
وبیك ایكیوز اوتوز دورت محرمی تشرین اولك اون طقوزنده
واقع اولور غفلت اولنمیوب
الی انتهاء الزمان
قیاس اولنه
م

مقدمة
في علم الميقات
نفيسة
جدا
م

عثماني

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله خالق الليل والنهار ومقدر الايام والشهور والصلاة والسلام علي محمد الذي اشرق بنوره الشموس والبدور صلي الله وسلم عليه وعلي اله واصحابه علي ممر السنين والدهور **وبعد** فهذه مقدمة ملخصة كافية ان شا الله تعالي فيما سيذكر فيها من معرفة التواريخ المشهورة واوايل سنينها وشهورها وكبايسها وبسايطها ومداخل بعضها في بعض بطريقة واضحة وامثلة مذكورة وصوم النصاري وفطرهم واسما المنازل وطلوعها بالفجر واسما البروج وما يتعلق بها وتوقيعات الايام وحصص اوقات الليل والنهار يعمل بها علي الدوام التاريخ يوم مشهور ينسب اليه زمان ياتي بعده واشرف التواريخ العربي وهو من السنة التي هاجر فيها النبي صلي الله عليه وسلم من مكة الي المدينة المشرفة وسنينه قمرية ايام كل سنة منها ثلثماية واربع وستين يوما وخمس وسدس واذا بلغ هذا الكسر نصفا فاكثر جبر بيوم وتصير تلك السنة ثلثماية خمسة وخمسين يوما وتسمي كبيسة ويكون شهر الحجة ثلاثون يوما فكل ثلاثين سنة فيها احدي عشر سنة كبيسة وهي الثانية والخامسة والسابعة والعاشرة والثالثة عشر والخامسة عشر والثامنة

عشر

عشر والحادي وعشرون والرابعة والعشرين والسادسة والعشرين والتاسعة واذا اردت معرفة السنة الكبيسة خذ ما زاد علي تسعماية وتسعين من سني الهجرة بالمطلوبة ان كان ثلاثين فاقل والا فاطرحه بالثلاثين حتي يبقي مثلها او اقل منها فان كان مثل احد السنين الكبيسة فتلك السنة كبيسة والا فبسيطة مثال ذلك سنة تسعة عشر بعد الالف اخذنا ما زاد علي تسعماية وتسعين بالمطلوبة وكان تسعة وعشرين وهو مثل احد السنين الكبيسة فهي كبيسة والسنة العربية اثني عشر شهرا عدد افرادها ثلاثين يوما وازواجها تسعة وعشرين الا شهر الحجة في السنة الكبيسة فانه ثلاثين يوما وهذه اسماوها اولها شهر محرم وصفر ربيع الاول ربيع الاخر جمادي الاول جماد الاخر رجب شعبان رمضان شوال ذا القعدة ذا الحجة وطريق معرفة اوايل سنينه وشهوره ان تاخذ ما زاد علي تسعماية اي غير السنة التي تريد اولها من سني الهجرة التامة ان كان اقل منها واحفظ لكل ثلاثين من ثلاثين والا فاسقطه بالثلاثين حتي يبقي اقل منها واحفظ لكل ثلاثين اسقطها خمسة ثم انظر ما في السنين الباقية من الكبايس والبسايط واضرب عدد الكبايس في خمسة والبسايط في اربعة واجمع

مطلب الشهور العربي

وتسعين

بحاصل الى المحفوظ ان كان وزد عليه اثنين واسقط المجتمع
بالسبعة وما بقي عد به من يوم الاحد يحصل اول السنة
المطلوبة اليوم الذي يلي العدد ويكون اخر السنة اخر
السنة الذي دخلت الحساب فاذا اردت الاشهر من شهورها
انظر كم هو شهر منها وزد عليه مثل نصفه من غير كسر فما
حصل عد به من اول تلك السنة ان كان سبعة فما دونها والا
بعد طرحه بالسبعة يحصل اول الشهر المطلوب مثال ذلك
اردنا اول سنة تسعة عشر بعد الالف اخذنا ما زاد على تسعماية
وتسعين من سني الهجرة بالتامة فكان ثمانية وعشرين
فيها عشرة سنين كبيسة ضربناها في خمسة حصل خمسون
وثمانية عشر بسيطة ضربناها في اربعة حصل اثنان
وسبعون جمعنا ذلك وزدنا عليه اثنين فاجتمع ماية واربعة
وعشرين اسقطناها بالسبعة فبقي خمسة عددنا بها من
يوم الاحد فانتهينا الى يوم الخميس وهو اول السنة المذكورة
ثم اردنا اول جمادي الاخر منها وهو السادس زدنا على الستة
نصفها فاجتمع تسعة اسقطنا منها سبعة وبقي اثنان عددنا
بها من يوم الخميس الذي هو اول السنة فانتهينا الى يوم
الجمعة وهو اول الشهر المذكور والله اعلم **واما التاريخ** ه
القبطي فهو من ابتدا ملك دقلطيانوس ملك القبط
قديما بمصر ويسمي تاريخ الشهدا وسنو شمسية عدد
ايام كل سنة منه ثلثماية خمسة وستين يومًا وربع واذا
تحصل

تحصل من هذا الربع يوما يزاد في ايام النسي وتصير تلك
السنة ثلثماية ستة وستين يوما وتسمي كبيسة وطريق
معرفة السنة الكبيسة ان تزيد على السنين القبطية بالمطلوب
واحد واسقطها اربعة اربعة فان بقي اربعة فتلك السنة
كبيسة وان كان بقي واحد فهي سنة ربع البسيطة وان بقي
اثنان فهي سنة نصف بسيطة وان بقي ثلاثة فهي سنة
نصف وربع بسيطة مثال ذلك سنة الف وثلثماية ه
سبعة وعشرين زدنا عليها واحدا واسقطناها اربعة اربعة
وبقي اربعة فهي كبيسة والسنة القبطية اثني عشر شهرا كل
شهر منها ثلاثون وبعد الشهر الثاني عشر خمسة ايام
في السنة البسيطة وستة في الكبيسة تسمي النسي وهذه
اسماوها • توت • بابه • هاتور كيهك طوبه امشير
برمهات برموده بشنس بئونه ابيب مسري
النسي وطريق معرفة اوايل سنينه وشهوره ان تاخذ
ما زاد على الف وثلثماية وستة عشر من سني القبط التامة
ان كان اقل من ثمانية وعشرين والا فاطرحه بها وما بقي
زد وزد عليه ربعه من غير كسر ان كان اقل من ثلاثة ارباع
والا فاجبره وزد عليه ستة واسقط المجتمع بالسبعة وما
بقي عد به من يوم الاحد يحصل اول السنة المطلوبة فاذا اردت
اول شهر من شهورها فاضعف الشهور الماضية منها بالمطلوب
وانقص منه واحدا فما اجتمع عد به من اول تلك السنة ان

مطلب الشهور القبطية

كان سبعة فما دونها والا بعد طرحه بالسبعة يحصل اول الشهر
المطلوب مثاله ذلك اردنا اول السنة الف وثلثماية وسبعة
وعشرين اخذنا ما زاد على الف وثلثماية وستة عشر بالتامة
وكان عشرة زدنا عليها ربعها من غير كسر وزدنا على ذلك ستة
فاجتمع ثمانية عشر طرحناها بالسبعة بقي اربعة عددنا بها
من يوم الاحد فانتهينا الى يوم الاربعا وهو اول السنة
المذكورة ثم اردنا اول امشير منها وهو السادس اضعفناه
واسقطنا منها سبعة وعددنا بالباقي وهو اربعة من يوم
الاربعا الذي هو اول السنة فانتهينا الى يوم السبت وهو
اول الشهر المذكور واما مدخل السنة الى السنة العربية
التي تدخل فيها فاذا كانتا كبيستين او بسيطتين فزد على
المدخل المحفوظ احد عشر يوما وان كانت القبطية هي الكبيسة
فزد عليه اثني عشر يوما وان كانت العربية هي الكبيسة فزد
عليه عشرة ايام فما حصل فهو مدخل السنة التي بعد المعلومة
احفظه ثم انظر اليها والى السنة التي دخلت فيها اذا كانت
كبيستين او بسيطتين او غير ذلك كما تقدم يحصل مدخل
السنة التي بعدها وهكذا تنبيه متى زدت الايام
المذكورة على مدخل سنة وبلغ الحاصل اكثر من ايام الشهر
الذي دخلت فيه تلك السنة واسقطت منه ايام ذلك
الشهر والباقي هو مدخل السنة التي بعدها من الشهر
الذي يلي ذلك الشهر مثال ذلك سنة الف وثلثماية

وستة

منه ولهذا فحصل احدى عشر يوما اسقطناها صح

[illegible]

وستة وعشرين هي المعلومة ومدخلها هو المحفوظ وهو تاسع
جمادي الاخر سنة ثمانية عشر بعد الالف نظرنا الى السنتين
المذكورتين فوجدناهما بسيطتين زدنا على المحفوظ وهو
تاسع جمادي احد عشر يوما فحصل عشرون يوما وهو مدخل
السنة التي بعد المعلومة التي هي سنة الف وثلثماية وسبعة
وعشرين من شهر جمادي الاخر سنة تسعة عشر بعد الالف
حفظناه ثم نظرنا الى سنة الف وثلثماية وسبعة وعشرين
والى تسعة عشر والف التي تدخل فيها فوجدناهما كبيستين
زدنا على المحفوظ احد عشر يوما فحصل احد وثلاثون يوما
وهي اكثر من ايام جمادي الاخر اسقطنا ايامه منها وهي تسعة
وعشرون يوما فبقي يومان من رجب سنة عشرين بعد
الف وهو مدخل سنة الف وثلثماية وثمانية وعشرين
تنبيه ثاني يقع في كل اربع وثلاثين سنة سنة عربية
سنة خالية عن مدخل سنة قبطية فيها وتسمى بالازدلاف
والله اعلم واما التاريخ الرومي ويسمى السرياني فهو
من السنة السابعة من ملك الاسكندر ذي القرنين
المقدوني وسنوه شمسية وطريق معرفة سنينه ان تزيد
على سني القبط خمسماية وخمسة وتسعين يحصل سني التاريخ
الرومي بالسنة التي تدخل في بابه من تلك السنة القبطية
وطريق معرفة اوايل سنينه ان تاخذ ما زاد على الف وتسعماية
واربعة غير المطلوبة ان كان اقل من ثمانية وعشرين والا

مطلب التاريخ الرومي

فاسقطها حتى يبقى اقل منها وزد عليه ربعه فان كان فيه كسر وهو
ثلاثة ارباع اجبره والا فاحذفه وزد على الحاصل اثنين فما اجتمع
اسقطه بالسبعة وعد بالباقي من يوم الاحد يحصل اول السنة
المطلوبة وهي تدخل في اربع بابة الا في سنة ربع القبطية فانها
تدخل في ثالثه وتكون تلك السنة الرومية كبيسة وشهور
السنة الرومية اثنى عشر مختلفة الاعداد على غير نظام منها
ما هو واحد وثلاثين يوما وما هو ثلاثين يوما الا اشباط فانه
ثمانية وعشرون يوما في السنة البسيطة وتسعة وعشرين
في الكبيسة وقد وضعوا حروفا تدل على اعدادها فالمنقوط
للواحد والثلاثين والمهمل للثلاثين والاشباط معلوم
الحال يجمعها قولك يا خير غافر عفر وهذه اسما الشهور
الرومية اولها تشرين الاول تشرين الثاني كانون
الاول كانون الثاني اشباط اذار نيسان ايار حزيران
تموز اب ايلول ولاهل الغرب شهور توافقها وهي
ينير فبرير مارس ابريل مايه يونيه يوليه اغشت
اشتنبره اكتوبر نوبير دجنبر واولها موافق كانون
واما اوايل هذه الشهور فاعلمها من مدخلها في الشهور
القبطية فهو اسهل امام مثال ما تقدم اردنا سني
التاريخ الرومي بالسنة التي تدخل في سنة الف وثلثماية

وسبعة

وسبعة عشرين القبطية زدنا عليها خمسماية وخمسة
وتسعين حصل الف وتسعماية اثنين وعشرين وهي سني
التاريخ الرومي ثم اردنا اول السنة المذكورة فاخذنا ما زاد على
الف وتسعماية واربعة التامة وكان سبعة عشر زدنا عليه
ربعه واحد الكسر حصل احد وعشرون زدنا عليه اثنين فاجتمع
ثلاثة وعشرون طرحنا ذلك بالسبعة بقي اثنان عددناهما
من يوم الاحد فانتهينا الى يوم الاثنين وهو اول السنة
المذكورة وقد استخرجنا اول بابه فوجدناه يوم الجمعة رابعه
الاثنين وهو مدخل الشهور الرومية في الشهور القبطية
اسقط منها يوما الى اخر اشبير واما بعده فلا يختلف ابدا
والله اعلم واما تاريخ الفرنجي فهو من مولد المسيح عليه
السلام وسنوه شمسية كالرومي وشهوره توافق الشهور
الرومية في اعدادها ومدخلها في الشهور القبطية واول
شهورهم موافق لكانون الثاني وهذه اسماوها اولها
جنار فبرار مرس ابريل مايو جونيو جوليو اغشت
ستنبره اتوبره نونبره دجنبره وطريق معرفة
سنينه ان نسقط من سني الروم ثلثماية وعشرة يحصل
سني التاريخ الفرنجي بالسنة التي تدخل في تلك السنة الرومية
واوايل سنينه وشهوره تعلم من مدخلها في القبطي والله
اعلم واما التاريخ الجلالي وهو الفارسي الجديد فهو تاريخ

مطلب تاريخ الفرنجي

مطلب تاريخ الفارسي

السلطان جلال الدين ملك شاه السلجوقي وسنوه شمسية اول
كل سنة من اليوم الذي تكون الشمس فيه ببرج الحمل وقت نصف
النهار وشهوره اثني عشر شهرا كل شهر منها ثلاثون يوما وبعد
الشهر الثاني عشر خمسة ايام في السنة البسيطة وستة
في الكبيسة وتسمي المسترقة وهذه اسماؤها اولها فروردين ماه
اردبهشتماه خرداد ماه تيرماه مرداد ماه شهرير
ماه مهرماه ابان ماه اذرماه دي ماه بهمن ماه
اسفندار ماه طريق معرفة سنينه ان تسقط من سني
الروم الف وثلثماية تسعة وثمانين يحصل سني التاريخ
الجلالي بالسنة التي تدخل في السنة الرومية واما اوايل
شهوره ان تضعف الشهور الماضية منها بالمطلوب وانقص
منه واحد ما حصل عد به من اول تلك السنة ان كان سبعة
او اقل من سبعة والا بعد طرحه بالسبعة يحصل اول الشهر
المطلوب **مثال** ذلك اردنا سني التاريخ الجلالي بالسنة
التي تدخل سنة الف وتسعماية واثنين وعشرين الرومية
اسقطنا منها الف وثلثماية وتسعة وثمانين فكان الباقي
خمسماية ثلاثة وثلاثون وهي سني التاريخ الجلالي للتحويل
الكاين في السنة الرومية المذكورة ثم اردنا اول تلك السنة
الجلالية فنظرنا اي يوم تكون الشمس فيه ببرج الحمل فوجدنا
يوم الاثنين سابع المحرم سنة الف وعشرين الموافق
خامس عشر برمهات سنة الف وثلثماية سبعة وعشرين

الموافق

الموافق حادي عشر اذار سنة الف وتسعماية اثنين وعشرين
ثم اردنا اول شهر بهمن ماه وهو السابع منها اضعفنا ه واسقطنا
منه واحد فبقي ستة عددنا بها من يوم الاثنين الذي هو
اول السنة فانتهينا الي يوم السبت وهو اول الشهر المذكور
والله اعلم **واذا** زدت علي سني تاريخ الطوفاني غير تحويل
اي الواقع فيها السنة الرومية الناقصة **واذا زدت** علي
سني التاريخ العبراني وهو تاريخ ادم عليه السلام وتسمي تاريخ
الخليقة علي راي احبار اليهود والربانيين بالسنة التي تدخل
في اخر السنة الرومية الناقصة والله اعلم **واما صوم النصارى**
وفصحهم فهو ان تاخذ ما زاد علي الف وتسعماية وتسعة عشر من
السنين الرومية بالناقصة وزد عليه خمسة ابدا فان كان
الحاصل اكثر من تسعة عشر فاسقطها منها وما بقي اضربه
في تسعة عشر فان بلغ الحاصل مايتين وخمسة اسقط منه
واحد والا فلا **ثم** اسقط ثلاثين ثلاثين فان كان الباقي
مثل ايام صوم الملكيين والا فالاثنين الذي بعده هو الصوم
وان كان الباقي اكثر ايام اشباط اسقط ايامه منها والباقي هو
صوم الملكيين من اراد ان كان يوم والا فالاثنين الذي بعده
هو الصوم وان كان الباقي اكثر ايام اشباط اسقط ايامه
منها والباقي هو صوم الملكيين من اراد ان كان يوم اثنين
والا فالاثنين الذي بعده هو الصوم ويكون الاثنين الذي
يدخل فيه اشباط الاقرب للاجتماع متقدما او متاخرا والاثنين

فيه

مطلب الطوفان

اشباط فاول صوم

الذي قبله صوم اليعاقبة والاربع الذي بعده صوم الملكيين
هو الفرنجي واذا مضي من صوم الملكيين ثمانية واربعين يوما
وخمسة وخمسين من صوم اليعاقبة فاليوم الذي بعده
هو الفصح وهو عيدهم الكبير ويكون يوم الاحد ابدا واليوم
الاثنين الذي بعده اول الخمسين مثال ذلك اردنا صوم
النصاري الواقع في الف وثمانية اثنين وعشرين الرومية
اخذنا ما زاد علي الف وثمانماية وتسعة وعشر وهو ثلاثة
زدنا عليه خمسة فاجتمع ثمانية ضربناها تسعة عشر حصل
ماية اثنين وخمسين اسقطنا ذلك ثلاثين ثلاثين بقي اثنان
من اشباط فهو يوم سبت فالاثنين الذي بعده صوم
الملكيين وهو رابع اشباط وعاشر امشير سنة الف
وثلثماية وسبعة عشر وثاني الحجة سنة تسعة عشر الف
وهو الاثنين الذي بعد الخامس والعشرين من القعدة
الذي دخل فيه اشباط الاقرب للاجتماع والاثنين الذي
قبله صوم اليعاقبة الذي هو خامس عشرين من القعد
وثالث امشير عددنا منه ستة وخمسين يوما فانتهينا
الي يوم الاحد عشرين المحرم سنة عشرين بعد الالف
وهو الفصح والاثنين الذي بعده الخمسين والله اعلم
اما منازل القمر والطالع منها بالفجر فهو ان تسقط
من الماضي من السنة القبطية ثمانية ايام وما بقي اسقطه
لكل منزلة ثلاثة عشر يوما الي السماك فاربعة عشر وكذا الجبهة

في السنة الكبيسة وابتداس الخرقان فحيث انتهيت فتلك
المنزلة هي الطالعة والمنزلة الخامسة عشر منها هي الغاربة
وتسمي النوء والثامنة من الغاربة هي المتوسطة والثامنة
من الطالعة هي وتد الارض وهذه اسما المنازل كما تري
شرطين بطين ثريا دبران هقعة هنعة ذراع
نثره طرف جبهة خرثان صرفة عوا سماك عفر
زبانان اكليل قلب شولة نعايم بلدة ذابح بلع
سعود اخبية مقدم موخر بطن الحوت ويقال له
الرشا وللشرطين النطح والثريا النجم وللدبران و
الاحمر ولكنثره المعلف وللخرثان الدبره وللقلب الهرا
وللشولة الابره وللبلدة القلادة ونظم بعضهم
اسماوها شرط البطين اذا الثريا ادبرت هقع الهنيع الي
الذراع بنثره باويح طرف لجبهة الخرثان اذ صرف العوا والي
السماك بغفره زبن الاكليل وقلبه مع شولة طلع النعايم
بلدة من قد ذبح البلاع سعود سعد خبايا بكت الفراغ
مع الرشا البحره مثال ما تقدم اردنا الطالع بالفجر
لعشرين يوما من طوبة والماضي من السنة القبطية ماية
واربعين يوما اسقطنا منها ثمانية وبقي ماية واثنين
وثلاثين يوما اسقطناها ثلاثة عشر ثلاثة عشر فالمطرح
عشرة منازل واعطينا السماك يوما زايدا وبقي يوم من
المنزلة الحادي عشر ثم عددنا بها من الخرثان فانتهينا

الي منزلة البلدة وهي الطالعة والمنزلة الخامسة عشر منها الذراع
وهي الغاربة والثامنة من الغاربة السماك وهي المتوسطة
والثامنة من الطالعة الرشا وهي وتد الارض والله اعلم واما
البروج وما يتعلق بها وهي اثني عشر برجًا كل برج منها ثلاثون
درجة وهذه اسماوها حمل ثور جوزا سرطان اسد
سنبلة ميزان عقرب قوس جدي دالي حوت

وقد نظم بعضهم وقال

حمل الثور جوزة السرطان • ورعي الليث سنبلة الميزان •
ورمي عقرب بقوس الجدي • وملا الدلو بركة الحيتان •

ويقال للحمل الكبش وللجوزا التومان وللسنبلة العذرا
وللقوس الرامي

وقال بعضهم

فالحمل والاسد والقوس نارية • والثور والسنبلة والجدي ترابية •
والجوزا والميزان والدالي هوائية • والسرطان والعقرب والحوت مائية

وقد نظم بعضهم طبايع البروج فقال

حمل الاسد فارمي ناره • في ثور سنبلة بجدي ترابي
وسكن الهوا جوزا ميزان لها • وكذلك الدالي اليه يجابي
والحوت ماي كذلك عقرب • وكذلك السرطان في الانساب

والستة التي اولها الحمل واخرها السنبلة شمالية يكون فيها
النهار اطول من الليل والستة التي اولها الميزان واخرها الحوت
جنوبية يكون فيها الليل اطول من النهار والستة التي اولها
الجدي واخرها الجوزا صاعدة يزيد فيها النهار والستة التي
اولها

اولها السرطان واخرها القوس هابطة ينقص فيها النهار
والثلاثة التي اولها الحمل فصل الربيع والثلاثة التي اولها
السرطان فصل الصيف والثلاثة التي اولها الميزان فصل
الخريف والثلاثة التي اولها الجدي فصل الشتا وقد نظم
بعضهم الفصول بتسيير الشمس في حمل وثور وجوزا مدة زمن الربيع
وفي السرطان والاسد المقفي وسنبلة مدة القيظ القطيع
والميزان والعقرب القوس خريف جل ذو الصنع البديع
ويقال الراس الحمل والميزان الاعتداليين لاعتدال الليل والنهار فيهما
ويقال الراس السرطان والجدي الانقلابين لانقلاب
الشمس فيهما من الصعود للهبوط وبالعكس واما
~~للشمس فيهما من الصعود~~ ارباب البروج ووبالها وما فيها
من الاشراق والاوجات فالحمل بيت المريخ ووبال الزهرة
وشرف الشمس وهبوط زحل وحضيض عطارد والثور
بيت الزهرة ووبال المريخ وشرف القمر والجوزا بيت عطارد
ووبال المشتري واوج الشمس والزهرة وحضيض زحل
والسرطان بيت القمر ووبال زحل وشرف المشتري
وهبوط المريخ والاسد بيت الشمس ووبال زحل والسنبلة
بيت عطارد وشرفه ووبال المشتري واوجه وهبوط
الزهرة والميزان بيت الزهرة ووبال المريخ وشرف
زحل وهبوط الشمس واوجه عطارد والعقرب بيت
المريخ ووبال الزهرة وهبوط القمر والقوس بيت

المشتري ووبال العطارد واوج زحل وحضيض الشمس والزهرة
والجدي بيت زحل ووبال القمر وشرف المريخ وهبوط المشتري
والدالي بيت زحل ووبال الشمس واوج المريخ والحوت بيت
المشتري وحضيضه ووبال العطارد وهبوطه وشرف الزهرة
والله اعلم وقد نظم بعضهم ارباب البروج فقال
اذا قسمت بروج الافق عن كمل • علي الكواكب بلا زيغ ولا زلل
فالقوس والحوت بيت المشتري ابدا • والجدي والدلو بيتا شيخها زحل
والكبش والعقرب المريخ ربهما • والشمس للاسد الدرغام لم تزل
وقسمة الكاتب الجوزا وسنبلة • والبدر عن سرطان المالم يحل
والثور من بعد والميزان ربهما • زهر الكواكب فاحفظها ولا تسل
واما حصص الاوقات فانها محسوبة طل خمسة ايام
لسنة نصف قبطية ومقوم الشمس لنصف قبطية ومقوم
الشمس لنصف لها واول يوم منها خمسة عشر درجة
واثنان وخمسين دقيقة فاذا كنت في غيرها خذ الفاضل
بين مقوم اول يوم منها وبين المقوم المذكور وعد له الحصص
كما ينبغي يحصل المطلوب بعد لا واذا اردت الحصص
ليوم غير ايامها خذ الفاضل بين حصة اليوم الذي
قبله والذي بعده واقسمه علي خمسة واضرب الخارج
في بعد اليوم عن اليوم المقرب التي متقدما او متاخرا
وزد او انقصه بشرطه يحصل المطلوب والله اعلم
وهذه حصص الاوقات والتوقيعات من اول توت

اوله

اوله توت ونوروز القبطي ويكون نصف القوس اربعة وتسعين
درجة ما بين الظهر والعصر ثلاثة وخمسين درجة وستة
دقايق ما بين العصر والغروب اربعون درجة واربعة
وخمسين دقيقة حصة الشفق عشرون درجة
واربع دقايق جوف الليل ماية وثلاثون درجة واحد وثلاثين
دقيقة ثانيه ينهي عن الجماع ثالثه افتراج الفصلين ٥
رابعه اول ايلول واستبر خامسه اخر النهي عن الفصد
سادسه طلوع سهيل بالعراق ويكون نصف القوس اثنين
وتسعين درجة وثلاثة وخمسين دقيقة ما بين الظهر
والعصر اثنين وخمسين درجة وخمسة واربعين دقيقة
ما بين العصر والغروب اربعون درجة وثمانية دقايق
حصة الشفق تسعة عشر درجة واربع دقايق حصة
الفجر اثنين وعشرين درجة وتسعة عشر دقيقة سابعه
ابتدا سقوط الندا ثامنه عيد موسي وزكريا عليهما السلام
تاسعه يطلع الفجر بالجزنان نوء الاجنية عاشره يلقط
الزيتون ومولد مريم عليها السلام وهلاك فرعون
حادي عشره وفرة الثمره والرطب عصر ويكون نصف
القوس واحد وتسعين درجة وثلاثة واربعين دقيقة
ما بين الظهر والعصر اثنين وخمسين درجة وستة
عشر دقيقة ما بين العصر والغروب ستة وثلاثين
درجة وسبعة وعشرين دقيقة حصة الشفق تسعة

وثمانيه وعشرين دقيقه حصة
الفجر اثنين وعشرين درجه

وارابعه وخمسة دقيقه جوف الليل
مايه ثلاثة وثلاثين درجه مع

عشر درجة وثمانية واربعين دقيقة جوف الليل مايه
خمسة وثلاثين درجة واحدي وثلاثين دقيقة حصة
الفجر اثنين وعشرين درجة وثلاثة عشر دقيقة ثاني عشر
عيد الرسل ثالث عشر يكثر الرمان رابع عشره اوان غرس
المنثور خامس عشره وفرة الليمون بمصر سادس عشره
اول برج الميزان واول فصل الخريف البارد اليابس السوداوي
يساوي الليل والنهار وينقص فيه النهار خمسة عشر
درجة ويكون نصف القوس تسعون درجة وسبعة وثلاثون
دقيقة ما بين الظهر والعصر احدي وخمسين درجة
واربعة واربعين دقيقة ما بين العصر والغروب
ثمانية وثلاثين درجة وثلاثة وخمسين دقيقة
حصة الشفق تسعة عشر درجة وثلاثة واربعين
دقيقة جوف الليل مايه ثمانية وثلاثين درجة
حصة الفجر اثنين وعشرين درجة وخمسة دقايق
سابع عشره عيد الطليب ومجي الكركي الي مصر ثامن
عشره يكسر الجسور والترع بمصر تاسع عشره يكثر
السفرجل ويرجع الماء من اعالي الشجر الي اصولها
عشرينه يفصد البلسان حادي عشرينه تهيج
السودا في الابدان ويكون نصف القوس تسعة وثمانين
درجة وثلاثين دقيقة ما بين الظهر والعصر
واحد وخمسين درجة وتسع دقايق ما بين العصر
والغروب

[illegible]

والغروب ثمانية وثلاثين درجة واحد وعشرين دقيقة
جوف الليل مايه واربعين درجة واحد وعشرين دقيقة
حصة الفجر اثنين وعشرين درجة ودقيقتين
ثاني عشرينه يجمع الجوز بيلاده ويطلع الفجر بالصرفة
نو المقدم ثالث عشرينه تصفر اوراق الاشجار
رابع عشرينه يعمل شراب الفواكه خامس عشرينه
يلزم شرب الماء بعد النوم ويطيب الهوي سادس عشرينه
يبيض النعام ويكون نصف القوس ثمانية وثمانين
درجة وتسعة عشر دقيقة ما بين الظهر والعصر
خمسون درجة واربعة وثلاثين دقيقة ما بين العصر
والغروب سبعة وثلاثين درجة وخمسة واربعين دقيقة
حصة الشفق تسعة عشر درجة وتسعة وثلاثين
دقيقة جوف الليل مايه اثنين واربعين درجة
وثلاثة واربعين دقيقة حصة الفجر واحد وعشرين
درجة وثمانية وخمسين دقيقة سابع عشرينه
يحصد الحنا ويتزايد الاخلاط السودا وية ثامن
عشرينه يكره الاستفراغ تاسع عشرينه يعقد
الملح بالسباخ ثلاثينه يبلع الحب الترند بابه
اوله يشرع الباه والفتور ويكون نصف القوس
سبعة وثمانين درجة واحد عشر دقيقة ما بين
الظهر والعصر تسعة واربعين درجة وتسعة

والله اعلم

مطلب بابه

[illegible]

وخمسين دقيقة مابين العصر والغروب سبعة وثلاثين
درجة وخمسة عشر دقيقة حصة الشفق تسع عشر درجة
واربعين دقيقة جوف الليل ماية اربعة واربعين
درجة وسبعة وخمسين دقيقة حصة الفجر اثنين
وعشرين درجة ثانيه يجمع الثمار ويذهب الجميز ثالثه
يحصد الارز وانتها عزر المياه رابعه اول تشرين
الاول وهو راس السنة الرومية واول اكتوبر خامسه
يطلع الفجر بالعوا نو الموخر سادسه نهاية مد النيل
ويشرب الدوا ويكون نصف القوس ستة وثمانين
درجة وثلاثة دقايق مابين الظهر والعصر تسعة
واربعين درجة وسبعة عشر دقيقة مابين العصر
والغروب ستة وثلاثين درجة وستة واربعين دقيقة
حصة الشفق تسعة عشر درجة واثنين واربعين
دقيقة جوف الليل ماية سبعة واربعين درجة واربع
دقايق حصة الفجر اثنين وعشرين درجة ودقيقتين
سابعه عيد اهل الكهف ويزدع الجزر والخص ثامنه
يزدع الهليون تاسعه بد وتقص النيل عاشره
يزدع الكمون ويقطع الخشب فلا يسوس الي عشرة
ايام حادي عشره ابتدا زراعة الشعير والكتان ه
ويكون نصف القوس اربعة وثمانين درجة وسبعة
وخمسين دقيقة مابين الظهر والعصر ثمانية واربعين
درجة

مطلب [illegible]

مطلب [illegible]

درجة وخمسة وثلاثين دقيقة مابين العصر والغروب
ستة وثلاثين درجة واثنين وعشرين دقيقة حصة الشفق
تسعة عشر درجة وسبعة واربعين دقيقة جوف الليل
ماية تسعة واربعين درجة وتسع دقايق حصة الفجر
اثنان وعشرين درجة وستة دقايق ثاني عشره يزدع بصل
النرجس ثالث عشره يزدع القراط رابع عشره ينقل البدن
بالقماش خامس عشره يزدع البرسيم سادس عشره اول
برج العقرب ينقص فيه النهار عشرة درج ويكون
نصف القوس ثلاثة وثمانين درجة واربع وخمسين
دقيقة مابين الظهر والعصر سبعة واربعين درجة
واربعة وخمسين دقيقة مابين العصر والمغرب ستة
وثلاثين درجة حصة الشفق تسعة عشر درجة واثنين
وخمسين دقيقة جوف الليل ماية واحدي وخمسين
درجة وتسع دقايق حصة الفجر اثنين وعشرين
درجة واحدي عشر دقيقة سابع عشره يزدع السلجم
ويكثر الورازين ويزدع اللفت ثامن عشره يطلع الفجر
بالسماك يولوشا تاسع عشره يكثر الناموس عشرينه
يكره الفصد حادي عشرينه تضعف حركات الجماع
ويكون نصف القوس اثنين وثمانين درجة وسبعة واربعين
دقيقة مابين الظهر والعصر سبعة واربعين درجة
وتسع دقايق مابين العصر والغروب خمسة وثلاثين درجة

مطلب [illegible]

وثمانية وثلاثين دقيقة حصة الشفق عشرون درجة
جوف الليل ماية وثلاثة وخمسين درجة حصة الفجر اثنين
وعشرين درجة وثمانية عشر دقيقة ثاني عشرينه يترك
المسهل عن ضرورة ويقدم وز العراق ثالث عشرينه يكثر
الندا رابع عشرينه ابتدا هزال البهايم ومولد يحيى وزكريا
عليهما السلام خامس عشرينه بداة الوخم سادس عشرينه
بتنفس البرد لحر الليل ويكون نصف القوس واحد وثمانين
درجة واربعين دقيقة ما بين الظهر والعصر ستة واربعين
درجة وخمسة وعشرين دقيقة ما بين العصر والغروب
خمسة وثلاثين درجة وثلاثة وعشرين دقيقة حصة
الشفق عشرون درجة وثمانية دقايق جوف الليل
ماية واربعة وخمسين درجة وخمسة واربعين دقيقة
حصة الفجر اثنين وعشرين درجة وسبعة وعشرين
دقيقة سابع عشرينه يزرع الحب البقسيج ثامن عشرينه
دور قاسم اول المد تاسع عشرينه بذر وزرع الثوم
ثلاثينه يزرع البصل هاتور اوله ابتدا الليالي
البلق الاولى ويكون نصف القوس ثمانون درجة
وخمسون دقيقة ما بين الظهر والعصر خمسة واربعين
درجة واربعة واربعين دقيقة ما بين العصر والغروب

خمسة

خمسة وثلاثين درجة وستة دقايق حصة الشفق عشرون
درجة وستة عشر دقيقة جوف الليل ستة وخمسين درجة
واحدى وعشرين دقيقة حصة الفجر اثنين وعشرين
درجة وسبعة وثلاثين دقيقة ثانيه يطلع الفجر بالغفر
بو الشرطين ثالثه ابتدا زراعة القمح رابعه تنقل حركات
الامراض بالابدان خامسه اول تشرين الثاني ونونبر
وهو راس سنة الفرنج والمغاربة سادسه يلين الزراعات ويكون
نصف القوس تسعة وسبعين درجة واربعة وخمسين دقيقة
ما بين الظهر والعصر خمسة واربعين درجة وثلاثة دقايق
ما بين العصر والغروب اربعة وثلاثين درجة وسبعة واربعين
دقيقة سابعه انقطاع سفر بحر الروم ثامنه يجنى الزعفران
ويلبس الصوف تاسعه اوان المطر الوسمي عاشره يكثر غليان البحر
حادي عشره تهيج رياح الجنوب ويكون نصف القوس تسعة
وسبعين درجة وثلاثة دقايق ما بين الظهر والعصر اربعة واربعين
درجة وثلاثة وعشرين دقيقة ما بين العصر والغروب اربعة وثلاثين
درجة واربعين دقيقة حصة الشفق عشرون درجة وسبعة وثلاثين
دقيقة جوف الليل ماية تسعة وخمسين درجة وتسعة دقايق
حصة الفجر اثنين وعشرين درجة وسبعة وخمسين دقيقة ثاني
عشره يعصر زيت الفجل ثالث عشره يكره شرب الما ليلا رابع عشره
تختفي الهوام خامس عشره يطلع الفجر بالزبانان بو البطين سادس عشره
اول برج القوس ينقص فيه النهار خمسة درج ويكون نصف القوس ثمانية

مطلب زراعة القمح

واحدى وخمسين دقيقة حصة الشفق عشرين
وستة وعشرين دقيقة جوف الليل ماية
درجة وخمسين درجة وسبعة دقايق حصة
سبعة وخمسين درجة ...
الفجر اثنين وعشرين درجة

نقص النهار

درجه وخمسه واربعين دقيقه صح

وسبعين درجة وثمانية عشر دقيقة ما بين الظهر والعصر ثلاثة
واربعين دقيقة ما بين العصر والغروب اربعة وثلاثين درجة
وثلاثة وثلاثين دقيقه حصة الشفق عشرون درجة .
وستة واربعين دقيقة جوف الليل ماية وستين درجة وعشر
دقيقة حصة الفجر ثلاثة وعشرين درجة وثمانية دقايق
سابع عشره تشتد الرياح ثامن عشره يكثر الوحوش تاسع عشره
اول صوم الميلادة عشرينه عيد دانيال عليه السلام ويعقد
القسطل حادي عشرينه يكثر السحب ويغلق البحر المالح ويكون
نصف القوس سبعة وسبعين درجة وسبعة وثلاثين دقيقة ما بين
الظهر والعصر ثلاثة واربعين درجة وخمسة عشر دقيقة ما بين
العصر والغروب اربعة وثلاثين درجة واثنين وعشرين دقيقة
حصة الشفق عشرون درجة واربعة وخمسين دقيقة جوف
الليل ماية واحد وستين درجة واثنين وعشرين دقيقة حصة
الفجر ثلاثة وعشرين درجة وخمسة وعشرين دقيقة ثاني عشرينه
يجتنب كل صيد الما ثالث عشرينه ينكسر سلطان السوداء المحترق
الكثبا خامس عشرينه اوان شرط شجر البلسان سادس عشرينه
ابتدا هلاك الذباب وكل دابة لا عظم لها وهبوب العواصف
ويكون نصف القوس سبعة وسبعين درجة وثلاثة دقايق ما بين
الظهر والعصر اثنين واربعين درجة وستة واربعين دقيقة ما
بين العصر والغروب اربعة وثلاثين درجة وسبعة عشر
دقيقة حصة الشفق واحد وعشرين درجة ودقيقتان

جوف

...اية اثنين وستين درجة واحد عشر دقيقة حصة
...وعشرين درجة وستة وعشرين دقيقة سابع
...تجب شم كل شي حار وشرب الما ليلا يورث الاستسقا
...يطلع الفجر بالاكليل نو الثريا تاسع عشرينه
...الاوراق الشجر ثلاثين افتتاح الفصلين ويتحرك
...ظهور العقرب اول كيهك اوله اول اربعينيات
...يكون نصف القوس ستة وسبعين درجة وستة وثلاثين
...ما بين الظهر والعصر اثنين واربعين درجة وستة
...دقيقة ما بين العصر والغروب اربعة وثلاثين درجة
...ايق حصة الشفق احدي وعشرين درجة وتسعة دقا

مطلب كيهك

جوف الليل ماية اثنين وستين درجة واربعة وثلاثين دقيقة
ثانيه يمنع استعمال البارده مخافة الزكام والنزلات ثالثه .
يتحرك الزكام رابعه طلوع الجبل المرعي خامسه اول كانون الاول
ودجنبر سادسه سقوط الثلج ويخرج البخار من الافواه
ويكون نصف القوس ستة وسبعين درجة وستة عشر دقيقة
ما بين الظهر والعصر اثنين واربعين درجة وسبع دقايق
ما بين العصر والغروب اربعة وثلاثين درجة وتسعة دقايق
حصة الشفق واحد وعشرين درجة وخمسة عشر دقيقة
جوف الليل ماية ثلاثة وستين درجة واربعة عشر دقيقة
حصة الفجر ثلاثة وعشرين درجة وتسعة وثلاثين
دقيقة سابعه اول نتاج الضان ثامنه يزهر الكتاب
تاسعه يدخل النمل تحت الارض عاشره يكثر الاترج حادي

يبق وتسعة واربعين دقيقه حصة الفجر ثلاثه وعشرين صح

مطلب خروج المـ...

وسبعين درجة [illegible] مابين الظهر والعصر ثلاثة
واربعين ٢ دقيقة [illegible] وب اربعة وثلاثين درجة
وثلاثة وثلا[illegible] الشفق عشرون درجة ٠
وستة واربع[illegible] مابة وستين درجة وعشر
دقيقة حص[illegible] ن درجة وثمانية دقايق
سابع عشره [illegible] يكثر الوحوش تاسع عشره
اول صوم الي[illegible] ابيال عليه السلام ويعقد
القسطل حا[illegible] سحب ويغلق البحر المالح ويكون
نصف القوس [illegible] وسبعة وثلاثين دقيقة مابين
الظهر والعص[illegible] درجة وخمسة عشر دقيقة مابين
العصر والغروب [illegible] ن درجة واثنين وعشرين دقيقة
حصة الشفق [illegible] واربعة وخمسين دقيقة جوف
الليل مابة واحد [illegible] واثنين وعشرين دقيقة حصة
الفجر ثلاثة وعشرين درجة وخمسة وعشرين دقيقة ثاني عشرينه
يجتنب كل صيد الما ثالث عشرينة ٢ ينكسر سلطان السوداء الباخر
الشتا خامس عشرينه اوان سرط شجر البلسان سادس عشرينه
ابتدا هلاك الذباب وكل دابة لاعظم لها وهبوب العواصف
ويكون نصف القوس سبعة وسبعين درجة وثلاثة دقايق مابين
الظهر والعصر اثنين واربعين درجة وستة واربعين دقيقة ما
بين العصر والغروب اربعة وثلاثين درجة وسبعة عشر
دقيقة حصة الشفق واحد وعشرين درجة ودقيقتان

جوف

درجه وخمسه واربعين
دقيقه صح

[illegible]

جوف الليل مابة اثنين وستين درجة واحد عشر دقيقة حصة
الفجر ثلاثة وعشرين درجة وستة وعشرين دقيقة سابع
عشرينه يستحب شم كل شي حار وشرب الما ليلا بورث الاستقا
ثامن عشرينه يطلع الفجر بالاكليل نو الثريا تاسع عشرينه
ابتدا سقوط الاوراق الشجر ثلاثين افتتاح الفصلين ويتحرك
الامراض وظهور العقرب اول كيهك اوله اول اربعينيات
بمصر ويكون نصف القوس ستة وسبعين درجة وستة وثلاثين
دقيقة مابين الظهر والعصر اثنين واربعين درجة وستة
وعشرين دقيقة مابين العصر والغروب اربعة وثلاثين درجة
وعشر دقايق حصة الشفق احدى وعشرين درجة وتسعة دقايق
جوف الليل مابة اثنين وستين درجة ٢ واربعة وثلاثين دقيقة
ثانيه يمنع استعمال البارد مخافة الزكام والنزلات ثالثه ٠
يتحرك الزكام رابعه طلوع الخيل المرعي خامسه اول كانون الاول
ودخيبر سادسه سقوط الثلج ويخرج البخار من الافواه
ويكون نصف القوس ستة وسبعين درجة وستة عشر دقيقة
مابين الظهر والعصر اثنين واربعين درجة وسبع دقايق
مابين العصر والغروب اربعة وثلاثين درجة وتسعة دقايق
حصة الشفق واحد وعشرين درجة وخمسة عشر دقيقة
جوف الليل مابة ثلاثة وستين درجة واربعة عشر دقيقة
حصة الفجر ثلاثة وعشرين درجة وتسعة وثلاثين
دقيقة سابعه اول نتاج الضان ثامنه يزهر الكتان
تاسعه يدخل النمل تحت الارض عاشره يكثر الاترج حادي

مطلب كيهك

يق حصة
وتسعة واربعين دقيقه
الفجر ثلاثة وعشرين صح

مطلب
خروج المياه

بالقلب

عشره تمي الحيات ويطلع الفجر ~~بالقلب~~ نو الدبران ويكون نصف
القوس ستة وسبعين درجة وستة دقايق مابين الظهر والعصر
اثنين واربعين درجة مابين العصر والغروب اربعة وثلاثين
درجة ~~وخمسة~~ ستة دقايق حصة الشفق واحد وعشرين درجة
~~وخمسة~~ ستة عشر دقيقة جوف الليل مابة ثلاثة وستين درجة
~~واربعة عشر~~ ثلاثين دقيقة حصة الفجر ثلاثة وعشرين درجة واحد وثلاثين مع
~~وتسعة~~ وثلاثين دقيقة سابعه اول نتاج الضان ثامنه
واثنين واربعين دقيقة ثاني عشره عيد ميكايل الشتوي
ثالث عشره اخر حصاد الارز في بعض البلاد رابع عشره اوان
غرس الاشجار خامس عشره اول برج الجدي واول فصل
الشتا البارد الرطب البلغمي واول زيادة النهار يزيد فيه مطلب زيادة النهار وفصل الشتا
النهار خمسة درج ويكون نصف القوس ستة وسبعين درجة
ودقيقتان مابين الظهر والعصر واحد واربعين درجة وخمسة
وخمسين دقيقة مابين العصر والغروب اربعة وثلاثين درجة
وسبع دقايق حصة الشفق واحد وعشرين درجة وستة
عشر دقيقة جوف الليل مابة ثلاثة وستين درجة واربعة
وثلاثين دقيقة حصة الفجر ثلاثة وعشرين درجة
واثنين واربعين دقيقة سابع عشره يتحرك مرض الفالج
ثامن عشره اول العقر تاسع عشره تهيج البراغيث عشرينه
يكثر قصب السكر حادي عشرينه ابتدا زراعة الخشخاش
ويكون نصف القوس ستة وسبعين درجة وعشرة دقايق
مابين الظهر والعصر اثنين واربعين درجة وثلاثة دقايق

مابين

مابين العصر والغروب اربعة وثلاثين درجة وسبع دقايق
حصة الشفق واحد وعشرين دقيقة درجة وخمسة عشر
دقيقة جوف الليل مابة ثلاثة وستين درجة واحد
وعشرين دقيقة حصة الفجر ثلاثة وعشرين درجة
واربعين دقيقة ثاني عشرينه لقاح الابل ثالث عشرينه
ابتدا تقليم الكروم رابع عشرينه يطلع الفجر بالشولة
نو الهقعة خامس عشرينه اول الليالي السود سادس
عشرينه يقوى البرد ويطيب اكل انواع الحلاويات
ويكون نصف القوس ستة وسبعين درجة وستة
وعشرين دقيقة مابين الظهر والعصر اثنين واربعين
درجة وسبعة عشر دقيقة مابين العصر والغروب
اربعة وثلاثين درجة وتسع دقايق حصة
الشفق واحد وعشرين درجة واثني عشر دقيقة
جوف الليل مابة اثنين وستين درجة وثمانية
وخمسين دقيقة حصة الفجر ثلاثة وعشرين
درجة وسبعة وثلاثين دقيقة سابع عشرينه يقوى
سلطان البلغم بالابدان ويتحكم ثامن عشرينه
صوم البجنة واخر صوم الميلادة تاسع عشرينه
يوم ميلاد عيسى عليه السلام ثلاثينه ليضرب الملح
ليلا وان مطرت كثرت الحبوب والله اعلم طوبة اوله مطلب طوبة
يشتد البرد ويحمد اكل الحلوي وكل شي حار ويكون

نصف القوس ستة وسبعين درجة وخمسون دقيقة ما بين الظهر
والعصر اثنين واربعين درجة وستة وثلاثين دقيقة ما بين
العصر والغروب اربعة وثلاثين درجة واربعة عشر دقيقة
حصة الشفق و(احد) وعشرين درجة وستة دقايق جوف الليل
ماية اثنين وستين درجة وثلاثة وعشرين دقيقة حصة
الفجر ثلاثة وعشرين درجة وثلاثين دقيقة ثانية تختفي
الهوام ثالثه يجتنب اكل البقول رابعه يجتنب (اكل) لحم البقر
خامسة ارتفاع وبا مصر سادسة اول كانون الثاني وبير
وهو اول سنة العجم والعزيج ويكون نصف القوس سبعة
وسبعين درجة وعشرون دقيقة ما بين الظهر والعصر
ثلاثة واربعين درجة ما بين العصر والغروب اربعة وثلاثين
درجة وعشرون دقيقة حصة الشفق عشرون درجة
ستة وثلاثين دقيقة جوف الليل ماية واحد وستين
درجة وثمانية وثلاثين دقيقة حصة الفجر ثلاثة
وعشرون درجة وثلاثة وعشرون دقيقة ثامنا يقع (يطلع) الفجر بالنعايم
نو الهقعة تاسعة يبرد الما ويجمد ببلاده تاسعه يخضر
وجه الارض عاشره احرا دبعا نيات بمصر حادي عشره
يوم الغطاس ويكون نصف القوس سبعة وسبعين درجة
وخمسين دقيقة ما بين الظهر والعصر ثلاثة واربعين درجة
دقيقة وتسعة وعشرين دقيقة ما بين العصر والغروب
اربعة وثلاثين درجة وتسعة وعشرين دقيقة حصة

الشفق

٢٤

الشفق عشرون درجة وثمانية واربعين دقيقة جوف
الليل ماية وستين درجة واربعون دقيقة حصة
الفجر ثلاثة وعشرين درجة واربع دقايق ثاني عشره
يسخن بطن الارض ثالث عشره يزرع حب المشمش
رابع عشره عيد رفع المسيح خامس عشره اول برج الدلي
يزيد النهار فيه عشرة درج سادس عشره يوخذ زريعة
البصل الي عشرين يوما ويكون نصف القوس ثمانية
وسبعين درجة واربعون دقيقة ما بين الظهر والعصر
اربعة واربعين درجة وثلاثة دقايق ما بين العصر
والغروب اربعة وثلاثين درجة وسبعة وثلاثين
دقيقة حصة الشفق عشرون درجة واربعون دقيقة
جوف الليل ماية تسعة وخمسين درجة واحد وثلاثين
دقيقة حصة الفجر ثلاثة وعشرين درجة واربع
دقايق سابع عشره اوان غرس النخل ثامن عشره
ابتدا جريان الماء في العود تاسع عشره كل شي يزرع
ولم يخب عشرينه يطلع الفجر بالبلدة نو الذراع حادي
عشرينه ابتدا غرس اصناف الاشجار ويكون نصف
القوس تسعة وسبعين درجة وثمانية وعشرين دقيقة
ما بين الظهر والعصر اربعة واربعين درجة وثلاثة واربعين
دقيقة ما بين العصر والغروب اربعة وثلاثين درجة
وخمسة واربعين دقيقة حصة الشفق عشرون درجة

مطلب البصل

مطلب غرس الاشجار

واحدي وثلاثين دقيقة جوف الليل ماية ثمانية وخمسين
درجة واثني عشر دقيقة حصة الفجر اثنين وعشرين درجة
واربعة وخمسين دقيقة ثاني عشرينه تنقل صغار النحل
ثالث عشرينه يظهر الهدهد رابع عشرينه يصفوا ماالنيل
خامس عشرينه يقل المرض واخر ربعانيات الشام سادس
عشرينه يكرس غرس الكروم ويكون نصف القوس ثمانون
درجة واحدي وعشرين دقيقة ما بين الظهر والعصر خمسة
واربعين درجة وثلاثة وعشرين دقيقة ما بين العصر
والغروب اربعة وثلاثين درجة وثمانية وخمسين دقيقة
حصة الشفق عشرون درجة واحدي وعشرين دقيقة
جوف الليل ماية ستة وخمسين درجة وسبعة واربعين
دقيقة حصة الفجر اثنين وعشرين درجة واربعة
واربعين دقيقة سابع عشرينه يغرس الجوز ثامن
عشرينه اخر القر تاسع عشرينه وقوع الجمل في النار
ثلاثينه يوكل فيه الكراث والله اعلم أمشير اوله اوان
اختلاف الرياح واول الليالي البلق ويكون نصف القوس
واحد وثمانين درجة وتسعة عشر دقيقة ما بين الظهر
والعصر ستة واربعين درجة واربع دقايق ما بين
العصر والغروب خمسة وثلاثين درجة وخمس عشر دقيقة
حصة الشفق عشرون درجة واحدي عشر دقيقة جوف
الليل ماية خمسة وخمسين درجة واحدي عشر دقيقة

حصة

حصة الفجر اثنين وعشرين درجة واربعة وثلاثين دقيقة
ثانيه يدرك الغرض ويشرب الما الحار على الريق ثالثه
تهيج فحول الغنم والصوم رهبان الصعيد ويطلع الفجر
بالذابح نو النثرة رابعه اخر الليالي السود ويدرك اللوز
خامسه تقرب اوتاد الرمان ويزرع حب الاترج سادسه
يطيب لحم الغنم ويكون نصف القوس اثنين وثمانين
درجة وتسعة عشر دقيقة ما بين الظهر والعصر ستة
واربعين درجة وستة واربعين دقيقة ما بين العصر
والغروب خمسة وثلاثين درجة وثلاثة وثلاثين
دقيقة حصة الشفق عشرون درجة وثلاثة دقايق
جوف الليل ماية ثلاثة وخمسين درجة وتسعة وعشرين
دقيقة حصة الفجر اثنين وعشرين درجة واربعة
وعشرين دقيقة سابعه اول انشاط وتبرير وعيد
الشمع ثامنه دخول المسيح الهيكل تاسعه يزهر اللوز
ويغرس الكرم عاشره ابتدا ازهار اوراق الاشجار حادي
عشره نهاية الغزاه ويكون نصف القوس ثلاثة وثمانين
درجة وثلاثة وعشرين دقيقة ما بين الظهر والعصر
سبعة واربعين درجة واحدي وثلاثين دقيقة ما بين
العصر والغروب خمسة وثلاثين درجة واثنين وخمسين
دقيقة حصة الشفق تسعة عشر درجة وسبعة وخمسين دقيقة
جوف الليل ماية احدي وخمسين درجة وتسعة وثلاثين دقيقة

مطلب أكل لحم الغنم

حصة الفجر اثنين وعشرين درجة وخمسة وعشرين دقيقة ثاني
عشره تهب اللواقح ثالث عشره سقوط الجمرة الاولى في الهوى
رابع عشره يعقد الكتان خامس عشره اول برج الحوت يزيد فيه
النهار خمسة عشر درجه سادس عشره يخرج النمل من تحت الارض
ويطلع الفجر ببلع نو الطرف ويكون نصف القوس اربعة وثمانين درجه وسبعة
وعشرون دقيقه ما بين الظهر والعصر ثمانية واربعين درجه وخمسة عشر
دقيقه ما بين العصر والغروب ستة وثلاثين درجة واثني عشر
دقيقه حصة الشفق لتسعة عشر درجه وتسعة واربعين دقيقه
جوف الليل مائة تسعة واربعين درجه واحدى واربعين دقيقه
حصة الفجر اثني وعشرين درجه وتسعة دقايق سابع عشره
انكسار البرد وينبعث الباه في الانتباه ويتحرك ثامن عشره يسكن
هيجان الانهار تاسع عشره ابتدا ظهور الهوام ويتحرك البق
وتكثر الوحوش ويكره الجلوس في الشمس عشرينه اخر الزراعات
وسقوط الجمرة الثانية في الماء حادي عشرينه يتحرك دواب
البحر ويكون نصف القوس خمسه وثمانين درجه وثلاثة وثلاثين
دقيقه ما بين الظهر والعصر ثمانيه واربعين درجه وسبعة وخمسين
دقيقه ما بين العصر والغروب ثمانيه واربعين درجه وسبعه وخمسين
دقيقه حصة الشفق لتسعة عشر درجه واربعة واربعين دقيقة
جوف الليل مائة سبعة واربعين درجه وتسعة وثلاثين دقيقه
حصة الفجر اثنين وعشرين درجه واربع دقايق ثاني عشرينه
تشتد العواصف ويتولد البق ثالث عشرينه انصراف

الكركي

الكركي وجميع الطيور رابع عشرينه اخر غرس المنثور خامس عشرينه
اخر غرس الشجر سادس عشرينه تغرس الورد والياسمين ويكون
نصف القوس ستة وثمانين درجه واربعون دقيقه ما بين الظهر
والعصر تسعة واربعين درجه وسبعة وثلاثين دقيقه ما بين العصر
والغروب سبعة وثلاثين درجه وثلاث دقايق حصة الشفق لتسعة
عشر درجه واحدى واربعين دقيقه جوف الليل مائة خمسة واربعين
درجه وتسعة وعشرين دقيقه حصة الفجر اثنين وعشرين درجه
ودقيقه سابع عشرينه سقوط الجمرة الثالثة في التراب ويزرع
قصب السكر ثامن عشرينه ابتدا غرس ذوات العروق تاسع
عشرينه يطلع الفجر بالسعود نو الجبهة ثلاثينه يزرع قصب
الباذ والله اعلم برهمات اوله اول اللواقح والاعجاز والحسوم
وبرد العجوز ويكون نصف القوس سبعة وثمانين درجه وتسعة
واربعين دقيقه ما بين الظهر والعصر خمسون درجه وستة عشر دقيقه
ما بين العصر والغروب سبعة وثلاثين درجه وثلاثة وثلاثين دقيقه
حصة الشفق لتسعة عشر درجه واربعون دقيقه جوف الليل
مائة ثلاثة واربعين درجه وسبعة عشر دقيقه حصة الفجر واحد
وعشرين درجه وتسعة وخمسين دقيقه ثانيه يكثر الزهور وامتزاج
الفصلين ثالثه يتولد الدود والجراد رابعه تفتح الحيات اعينها
خامسه اول ادار ومارس سادسه هيجان البحار والعجاج وشدة
حركات الرياح ويكون نصف القوس ثمانيه وثمانين درجه وثمانيه وخمسين
دقيقه ما بين الظهر والعصر خمسون درجه واثنين وخمسين دقيقه

مطلع برد العجوز

مابين العصر والغروب ثمانيه وثلاثين درجه وستة دقايق حصة الشفق
تسعة عشر درجه واربعون دقيقه جوف الليل مايه واربعون درجه
وسبعة وخمسين دقيقه حصة الفجر واحد وعشرين درجه وتسعه وخمسين
دقيقه سابعه رياح وزوابع ثامنه اخر الحسوم وبرد العجوز تاسعه
يزيد ود المقر عاشره اخر اوان تطير الكركي حادي عشره تختلف
العواصف ويكون نصف القوس لتسعون درجه وسبع دقايق
مابين الظهر والعصر احدي وخمسون درجه وسبعة وعشرين دقيقه مابين
العصر والغروب ثمانيه وثلاثين درجه واربعون دقيقه حصة
الشفق تسعة عشر درجه واثنين واربعين دقيقه جوف الليل
مايه ثمانيه وثلاثين درجه وثلاثة وثلاثين دقيقه حصة الفجر
اثنين وعشرين درجه وثلاثة دقايق ثاني عشره يطلع الفجر
بالاخنيه نو الخرثان ثالث عشره اول برج الحمل واول فصل
الربيع الحار الرطب الدموي يزيد فيه النهار خمسة عشر درجه وفيه
يعتدل الليل والنهار سادس عشره تستحب الحجامه ويكون القوس
واحد وتسعين درجه وثلاثة عشر دقيقه مابين الظهر والعصر اثنين
وخمسين درجه وخمسة عشر دقيقه ومابين العصر والغروب تسعة
وثلاثين درجه واحدي وعشرين دقيقه حصة الشفق تسعة عشر
درجه وتسعه واربعين دقيقه جوف الليل مايه ستة وثلاثين درجه
وسبع دقايق حصة الفجر اثنين وعشرين درجه وثمانيه دقايق
سابع عشره تتولد الحياه ثامن عشره يزرع حب القطن وان
مطرت صلح الزرع تاسع عشره يكثر الرياح عشرينه ابتدا حركة

الدم

٢١

مطلب قرانة الدم

الدم في الابدان حادي عشرينه يحمد الجماع ويكون نصف القوس
اثنين وتسعين درجة وثلاثة وعشرين دقيقه مابين
الظهر والعصر اثنين وخمسين درجة واثنين وثلاثين
دقيقة مابين العصر والغروب تسعة وثلاثين درجة
واحدي وخمسين دقيقة حصة الشفق تسعة عشر
درجة واحدي وخمسين دقيقة جوف الليل مابة ثلاثة
وثلاثين درجة واربعون دقيقة حصة الفجر اثنين
وعشرين درجة وخمسة عشر دقيقة ثاني عشرينه يزرع
الكمون ثالث عشرينه يخرج الماء في العود رابع عشرينه تقوى
شهوة الجماع خامس عشرينه يطلع الفجر بالمقدم نو الصرفه سادس
عشرينه يزرع القثاء ويضعف البلغم ويكون نصف القوس
ثلاثة وتسعين درجة واثنين وثلاثين دقيقة مابين
الظهر اثنين وخمسين درجة وثمانية وخمسين دقيقة مابين
العصر والغروب اربعون درجة واربعة وثلاثين درجة
دقيقة حصة الشفق تسعة عشر درجة وتسعة وخمسين
دقيقة جوف الليل مابة واحدو ثلاثين درجة وستة دقايق
حصة الفجر اثنين وعشرين درجة واربعة وعشرين دقيقة
سابع عشرينه يطيب ركوب البحر المالح يكثر هجوم الورد
ويسبل الزرع تاسع عشرينه ابتدا خروج الدم ثلاثينه
اوان شرب الدوا والله اعلم **اول برمودة** اوله يدرك
الفول ويكون نصف القوس اربعة وتسعين درجة وتسعة

مطلب خروج الدم

مطلب برموده

وثلاثين دقيقة ما بين الظهر والعصر ثلاثة وخمسين درجة
وخمسة عشر دقيقة ما بين العصر والغروب احدي واربعون درجة
واربعة وعشرين دقيقة حصة الشفق عشرون درجة
وتسع دقايق جوف الليل ماية ثمانية وعشرين درجة
وثلاثين دقيقة حصة الفجر اثنين وعشرون درجة
وتسعة وثلاثين دقيقة ثانيه تتعرق السحر ثالثه يظهر
الهوام بمصر رابعه ينهي عن اكل الفجل خامسه اوان
استعمال اللحوم اللطيفه سادسه اوان بلسان وابريه
ويكون نصف القوس خمسة وتسعين درجة وستة واربعين
دقيقة ما بين الظهر والعصر ثلاثة وخمسين درجة واثنين
وثلاثين دقيقة ما بين العصر والغروب اثنين واربعين
درجة واربعة عشر دقيقة حصة الشفق عشرون درجة
واحدي وعشرين دقيقة جوف الليل ماية خمسة وعشرين
درجة واحدي وخمسين دقيقة حصة الفجر اثنين
وعشرين درجة وخمسون دقيقة سابعه اوان معالجة
الامراض العرق البرد ثامنه يطلع الفجر بالموخر نون العوا
واوان قدوم مراكب الروم تاسعه ابتدا وقوع مطر نيسان
عاشره بعصر دهن البلسان حادي عشره ختام الزرع
الصيفي ويكون نصف القوس ستة وتسعين درجة وخمسون
دقيقة ما بين الظهر والعصر ثلاثة وخمسين درجة واربعة
واربعين دقيقة ما بين العصر والغروب ثلاثة واربعين
درجة وستة دقايق حصة الشفق عشرون
درجة

٢٨

مطلب برج القمر وزيادة النهار

درجة وستة وثلاثين دقيقة جوف الليل ماية ثلاثة وعشرين
درجة واحدي عشر دقيقة حصة الفجر ثلاثة وعشرين درجة
وستة دقايق ثاني عشره تهيج الزكام ثالث عشره يعمل معجون
الورد رابع عشره يخاف علي الزرع من افة خامس عشره اول
برج الثور يزيد فيه النهار عشر درج سادس عشره يكثر
الورد والعزاريج ويكون نصف القوس سبعة وتسعين درجة
واثنين وخمسين دقيقة ما بين الظهر والعصر ثلاثة
وخمسين درجة وخمسة وخمسين دقيقة ما بين العصر
والغروب ثلاثة واربعين درجة وسبعة وخمسين دقيقة
حصة الشفق عشرون درجة وخمسون دقيقة جوف
الليل ماية وعشرون درجة واربعة وثلاثين دقيقة
حصة الفجر ثلاثة وعشرين درجة واربعة وعشرون
دقيقة سابع عشره تشال فحول الخيل ثامن عشره تلقح
النحل وعواصف تجربيه تخشي علي المراكب منها تاسع
عشره يسلم الزرع من الافات عشرينه تمتد العيون
حادي عشرينه يطلع الفجر بالرشا نو السماك ويكون
نصف القوس ثمانية وتسعين درجة واربعة وخمسين
دقيقة ما بين الظهر والعصر اربعة وخمسين درجة وثلاثة
دقايق وما بين العصر والغروب اربعة واربعين درجة
واحدي وخمسين دقيقة حصة الشفق واحد وعشرين

مطلب دخول الخمسين

درجة وسبع دقايق جوف الليل مايه وسبعة عشر درجة
واربعة واربعين وخمسين دقيقة حصة الفجر ثلاثة
وعشرين درجة واربعة واربعين دقيقة ثاني عشرينه
تصفر الزروع ثالث عشرينه ختام الزرع الكبير رابع
عشرينه يعزل فراخ النحل خامس عشرينه يتعاهد
الفصد سادس عشرينه مد الغواه ويكون نصف
القوس تسعة وتسعين درجة وثلاثة وخمسين دقيقة
ما بين الظهر والعصر اربعة وخمسين درجة وعشر
دقايق ما بين العصر والغروب خمسة واربعين درجة
وثلاثة واربعين دقيقة حصة الشفق واحد
وعشرين درجة وستة وعشرين دقيقة جوف الليل
مايه وخمسة عشر درجة وعشرين دقيقة حصة
الفجر اربعة وعشرين درجة وثلاثة دقايق سابع عشرينه
تهيج النعام ثامن عشرينه تغيب الثريا تاسع عشرينه
يزرع الوز ثلاثينه اوان خلع الجوخ والصوف والله اعلم
اول بئنس اوله يامر بالفصد ويكون نصف القوس
مايه درجة وخمسون دقيقة ما بين الظهر والعصر اربعة
وخمسين درجة وثلاثة عشر دقيقة ما بين العصر والغروب
ستة واربعين درجة وسبعة وثلاثين دقيقة حصة
الشفق احدي وعشرون درجة وثلاثة واربعين دقيقة

جوف

جوف الليل مايه واثني عشر درجة وثمانية واربعين دقيقة
حصة الفجر اربعة وعشرون درجة وستة وعشرون
دقيقة ثانيه يستعمل الاشربة ثالثه يصفوا الدم
رابعه يطلع الفجر بالشرطين نو الغفر ويفتح الكادي
عكة خامسه يتلذذ بالهوي البارد سادسه اول
امادوماية ويكون نصف القوس مايه درجة واحدي
واربعين دقيقة ما بين الظهر والعصر اربعة وخمسين
درجة واحدي عشر دقيقة ما بين العصر والغروب
سبعة واربعين درجة وثلاثون دقيقة حصة الشفق
اثنين وعشرين درجة وثلاثة دقايق جوف الليل
مايه وعشر درجة واثنين وعشرين دقيقة حصة
الفجر اربعة وعشرون درجة وتسعة واربعين دقيقة
سابعه يعقد الزيتون ثامنه يكثر العيوم تاسعه
احر مطر نيسان عاشره يجمع الخشخاش حادي
عشره يمنع استعمال الملوحات ويكون نصف
القوس مايه ودرجتين وثلاثين دقيقة ما بين الظهر والعصر
اربعة وخمسين درجة وثمان دقايق ما بين العصر
والغروب ثمانية واربعين درجة واثنين وعشرين
دقيقة حصة الشفق اثنين وعشرين درجة واثنين
وعشرين دقيقة جوف الليل مايه وثمانية درجة

واثنتين وستة دقايق حصة الفجر خمسة وعشرين درجة
واحدى عشر دقيقة ثاني عشره يزدع الارابالصعيد واوان
جمع الخشخاش ثالث عشر يبيض الجولد رابع عشره يطيب
المشمش خامس عشره يكثر الحصاد سادس عشره يترب
الاربان ويكون نصف القوس ماية وثلاثة درج واربعة
عشر دقيقة ما بين الظهر والعصر اربعة وخمسين درجة وستة
دقايق ما بين العصر والغروب تسعة واربعين درجة
وثمانية دقايق حصة الشفق اثنين وعشرين درجة
واربعين دقيقة جوف الليل ماية وستة درج ودقيقة
حصة الفجر خمسة وعشرين درجة وخمسة وثلاثين دقيقة
سابع عشره اول برج الجوزا يزيد فيه النهار خمسة درج
ويطلع الفجر بالبطين نو الزبانان ثامن عشره ابتدا تحرك
الصفرا تاسع عشره نجم العصفر عشرينه عيد الورد حدينا
حادي عشرينه غور المياه وتختفي الشعرا اليمانية ويكون
نصف القوس ماية وثلاثة درج وخمسين دقيقة ما بين
الظهر والعصر اربعة وخمسين درجة ودقيقتان ما بين
العصر والغروب تسعة واربعين درجة واحدى وخمسين
دقيقة حصة الشفق اثنين وعشرين درجة وثمانية
وخمسين دقيقة جوف الليل ماية وخمسة درج وخمسة
دقايق حصة الفجر خمسة وعشرون درجة وخمسة وخمسين
دقيقة ثاني عشرينه عيد المبلسم بالمطرية ثالث عشرينه

ابتدا

ابتدا اريان البوارح وهي اربعون يومًا رابع عشرينه ان حصل
فيه الندا احسن النيل خامس عشرينه ابتدا نقصان الما في
الاشجار سادس عشرينه نهي بقراط عن العلاج ويكون
نصف القوس ماية واربع درج وستة وعشرين دقيقة
ما بين الظهر والعصر اربعة وخمسون درجة ما بين العصر
والغروب خمسون درجة وستة وعشرين دقيقة حصة
الشفق ثلاثة وعشرين درجة واثني عشر دقيقة جوف
الليل ماية ودرجتين وثلاثين دقيقة حصة الفجر
ستة وعشرين درجة واثني عشر دقيقة سابع عشرينه
يقوي ريح الشمال ثامن عشرينه هجوم الورد بالشام
تاسع عشرينه قوة احتراق النيل ثلاثينه يطلع الفجر
بالثريا نو الاكليل والله اعلم اول بونه اوله ابتدا
تغيير ما النيل ويطيب ركوب البحر ويكون نصف
القوس ماية واربع درج وخمسون دقيقة ما بين
الظهر والعصر ثلاثة وخمسون درجة وخمسة وخمسين
دقيقة ما بين العصر والغروب خمسون درجة
وخمسة وخمسين دقيقة حصة الشفق ثلاثة
وعشرين درجة وخمسة وعشرين دقيقة جوف
الليل ماية درجة وثمان دقايق حصة الفجر

مطلب بوونه

ستة وعشرين درجة وتسعة وعشرين دقيقة ثانيه
امتزاج الفصلين ثالثه يقوي الحر وابتدا زراعة الرز
رابعه يتنفس النيل خامسه تظهر الثريا للابصار
سادسه تهب ريح السموم ويكره شم المسك وكل شي
حار ويكون نصف القوس مايه وخمس درج وثلاثة
وثلاثين دقيقة مابين الظهر والعصر ثلاثة وخمسين
درجة واثنين وخمسين دقيقة مابين العصر والغروب
احدي وخمسين درجة واحدي وعشرين دقيقة حصة
الشفق ثلاثة وعشرين درجة وستة وثلاثين دقيقة
جوف الليل مايه درجة وتسع دقايق حصة الفجر
ستة وعشرين درجة واحدي واربعين دقيقة
سابعه اول حزيران وبونيه ثامنه يكثر البطيخ
الصيفي تاسعه قطاف العسل عاشره تشتهي النسا
الجماع وجميع الدواب حادي عشره ليلة نزول النقطة
ويكون نصف القوس مايه وخمسة درج وستة
وعشرين دقيقة مابين الظهر والعصر ثلاثة وخمسين
درجة وتسعة واربعين دقيقة مابين العصر
والغروب واحد وخمسين درجة وسبعة وثلاثون
دقيقة حصة الشفق ثلاثة وعشرين درجة
واربعون

واربعون دقيقة جوف الليل مايه درجة واربعة وثلاثين
دقيقة حصة الفجر ستة وعشرين درجة وثمانية
واربعين دقيقة ثاني عشره عيد ميكاييل ثالث عشره
يطلع الفجر بالدبران نو القلب ويتحرك شهوة الجماع
رابع عشره يشتد سخونة الهوا خامس عشره يدرك
البطيخ والفاكهة سادس عشره يقوي سلطان الشهوة
الصفرا بالابدان ويكون نصف القوس مايه درجة
وخمس درج واثنين وثلاثين دقيقة مابين الظهر
والعصر ثلاثة وخمسين درجة وسبعة واربعين
دقيقة مابين العصر والغروب واحد وخمسين درجة
وخمسة واربعين دقيقة حصة الشفق ثلاثة وعشرين
درجة واربعة واربعين دقيقة جوف الليل تسعة
وتسعين درجة وسبعة عشر دقيقة حصة الشفق
الفجر ستة وعشرون درجة واثنين وخمسين دقيقة
سابع عشره ظهور باكورة العنب والتين ثامن عشره اول برج
السرطان واول نقص النهار واول الصيف الحار اليابس الصفراوي
ينقص فيه النهار خمسة درج تاسع عشره يبدو نقص الهواء عشرينه
يجمع البزر قطنا حادي عشرينه يعمل شراب الحصرم ويكون نصف
القوس مايه وخمس درج وثمانية وعشرين دقيقة مابين

مطلب ارتفاع الطاعون

مطلب هيجان الثات

الظهر والعصر ثلاثة وخمسين درجة وثمانية واربعين دقيقة ما بين
العصر والغروب احدي وخمسين درجة واربعون دقيقة حصة
الشفق ثلاثة وعشرون درجة واثنين واربعين دقيقة جوف
الليل تسعة وتسعين درجة وثمانية وعشرين دقيقة حصة
الفجر ستة وعشرين درجة واحدي وخمسين دقيقة ثاني عشرينه
احذروا عن السمسم ويعقد الجوز ثالث عشرينه اوان استعمال
الحوامض رابع عشرينه دورة الخوخ خامس عشرينه جمع المقياس
سادس عشرينه يبشر بالنيل ويطلع الفجر بالهقعة نو الشولة ويكون
نصف القوس مائة وخمسة درج وعشرون دقيقة ما بين الظهر
والعصر ثلاثة وخمسين درجة وخمسون دقيقة ما بين العصر
والغروب احدي وخمسون درجة وثلاثون دقيقة حصة
الشفق ثلاثة وعشرون درجة وتسعة وثلاثون دقيقة جوف
الليل تسعة وتسعين درجة وثمانية وخمسين دقيقة حصة
الفجر ستة وعشرون درجة وستة واربعين دقيقة سابع
عشرينه ينادي علي النيل ثامن عشرينه يموت الجراد بكل مكان تاسع
عشرينه وجود ساير الفواكه ثلاثينه اذا غرس فيه شجرة التين
بتراب له يسقط والله اعلم اول ابيب اوله اندفاع
النيل بكثرة ويكون نصف القوس مائة درجة وتسعة وخمسين

دقيقة

دقيقة مابين الظهر والعصر ثلاثة وخمسين درجة واربعة
وخمسين دقيقة مابين العصر والغروب واحد وخمسين درجة
وخمسة دقايق حصة الشفق ثلاثة وعشرون درجة
وثلاثون دقيقة جوف الليل ماية درجة وخمسون دقيقة
حصة الفجر ستة وعشرون درجة وسبعة وثلاثين دقيقة ثانيه
اخر رياح البوارح ثالثه تكوير مراكب الهند رابعه اول النهي
عن المسهل خامسه يستحب استعمال المبردات سادسة اوان قلة
البراغيث ويكون نصف القوس ماية واربع درج وستة وثلاثين
دقيقة مابين الظهر والعصر ثلاثين وخمسين درجة وثمانية
وخمسين دقيقة مابين العصر والغروب خمسون درجة وثمانية
وثلاثين دقيقة حصة الشفق ثلاثة وعشرون درجة وسبعة عشر
دقيقة جوف الليل ماية درجتين وسبع دقايق حصة
الفجر ستة وعشرون درجة وثلاثة عشر درجة وثلاثة وعشرين دقيقة
سابعة اول تموز ويوليه ثامنة اعتدال الهوى بارض مصر
تاسعه يطلع الفجر بالهنعة نوء النعايم عاشره ارتفاع
سائر العفونات عن ارض مصر وغيره ويرتفع الطاعون باذن الله
تعالى حادي عشره تهيج الحشرات ويكون نصف القوس ماية
واربع درج وخمس دقايق مابين الظهر والعصر اربعة
وخمسين درجة ودقيقة مابين العصر والغروب خمسون
درجة واربعة دقايق حصة الشفق ثلاثة وعشرون

مطلب ارتفاع الطاعون

مطلب هيجان الحشرات

قصة الحضارة
ديوان امرئ القيس ...
مع المرقسيات
مذكرات الامير عبد الله
الجزء الاول والثاني من شرح ديوان
~~الحماسة~~ من ذخائر العرب
ابي تمام
عساكر
من تاريخ دمشق لابن
ذيل طبقات الحنابلة ...
٦ مجلدات من مجلة الهلال
قديمة

درجة وثلاثة دقايق جوف الليل ماية وثلاثة درج وتسعة وثلاثين
دقيقة حصة الفجر ستة وعشرون درجة وسبعة وعشرين دقايق
ثاني عشره اخر زراعة الارز ثالث عشره ابتدا اخرف الغلال رابع
عشره تغل الرياح خامس عشره اول السموم سادس عشره يتحرك وجاع
العين ويكون نصف القوس ماية وثلاثة درج وثلاثين دقيقة
مابين الظهر والعصر اربعة وخمسون درجة وخمسة دقايق
مابين العصر والغروب تسعة واربعين درجة وخمسة وعشرون
دقيقة حصة الشفق اثنين وعشرون درجة وستة واربعين
دقيقة جوف الليل ماية وخمسة درج وثلاثون دقيقة
حصة الفجر ستة وعشرين درجة وسبعة واربعين دقيقة
سابع عشره يعقد العنب ثامن عشره ظهور المسيح لبولص
تاسع عشره اول برج الاسد ينقص فيه النهار عشره درج عشرينه
يبرد بطن الارض حادي عشرينه جمرة القيظ ويكون نصف
القوس ماية ودرجتين وثمانية واربعين دقيقة مابين الظهر
والعصر اربعة وخمسون درجة وسبع دقايق مابين العصر
والغروب ثمانية واربعين درجة واربعين دقيقة حصة
الشفق اثنين وعشرين درجة وثمانية وعشرين دقيقة جوف
الليل ماية وسبعة درج واربعة وثلاثين دقيقة حصة الفجر
خمسة وعشرون درجة وثلاثة وعشرين دقيقة ثاني عشرينه هو
يطلع الفجر بالذراع نو البلدة ثالث عشرينه مكثر طير الماء
رابع عشرينه تتشامت النمس روس اهل مكة خامس عشرينه
اول بواخر الروم سادس عشرينه يجمع السونيز ويكون

نصف

مطلب [illegible]

مطلب [illegible]

نصف القوس ماية ودرجتان ودقيقتان مابين الظهر والعصر
اربعة وخمسون درجة وعشرة دقايق مابين العصر والغروب
سبعة واربعين درجة وخمسين دقيقة حصة الشفق اثنين
وعشرون درجة واحدي عشرة دقيقة جوف الليل ماية وتسعة
درج واربعة واربعين دقيقة حصة الفجر خمسة وعشرون
درجة واربعة دقايق سابع عشرينه ٢ واوة البطيخ تاسع عشرينه
تطلع الشعرا اليمانية ثلاثينه قوة الحر والله اعلم اول
مسري اوله ينهي عن الجماع ويكون نصف القوس ماية درجة
واحدي عشر دقيقة مابين الظهر والعصر اربعة وخمسين
درجة واثني عشر دقيقة مابين العصر والغروب ستة واربعين
درجة وتسعة وخمسين دقيقة حصة الشفق واحد
وعشرين درجة وخمسين دقيقة جوف الليل مايه
واثني عشر درجه وتسعة دقايق حصة الفجر اربع وعشرين
درجة واحدي واربعين دقيقه ثانيه يدرك نخل الحجاز ويشرب
الما البارد علي الريق ثالثه ابتدا النهي عن الجماع رابعه يتجنب اكل
البصل والثوم خامسه يطلع الفجر بالنثره نو الذابح سادسه
يزرع الفول الخريفي ويكون نصف القوس مايه درجه وسبعة
عشر دقيقه مابين الظهر والعصر اربعة وخمسون درجة ٥
واثني عشر دقيقه مابين العصر والغروب ستة واربعين
درجه وخمس دقايق حصة الشفق احدي وعشرين درجه
واحدى وثلاثين دقيقه جوف الليل مايه واربعة عشر

٢ اواخر العنب
ثامن عشرينه صح

مطلب
طلوع السواق

مطلب
مسري

مطلب
شرب الما البارد علي الريق

درجه واربعون دقيقه حصة الفجر اربعة وعشرين درجه وثمانية
عشر دقيقه سابعه اوان جمع القطن ثامنه اول اب واغشت
تاسعه ظهور باكورة الرمان عاشره يتحرك الزكام حادي عشره
اخر ليالي بقراط عن العلاج ويكون نصف القوس لتسعة وتسعين
درجه وتسعة عشر دقيقه ما بين الظهر والعصر اربعة
وخمسين درجة وستة دقايق ما بين العصر والغروب خمسة واربعين
درجه وثلاثة عشر دقيقه جوف الليل مائة وسبعة عشر درجه
واربعة عشر دقيقه حصة الفجر ثلاثة وعشرين درجه وستة
وخمسين دقيقه ثاني عشره تجرث البطيخ الصيفي ثالث عشره
اوان قلة الالبان رابع عشره فصال المواشي خامس عشره
نقل حركات الاخلاط الصفراويه سادس عشره عيد العدويه
ويكون نصف القوس ثمانيه وتسعين درجه وتسعة عشر
دقيقه ما بين الظهر والعصر ثلاثة وخمسين درجه وتسعه
وخمسين دقيقه ما بين العصر والغروب اربعه واربعين
درجه وعشرين دقيقه حصة الشفق عشرون درجه
وسبعة وخمسين دقيقه حصة جوف الليل مائة وتسعة
عشر درجه واحدي وخمسين دقيقه حصة الفجر ثلاثة
وعشرين درجه وستة وثلاثين دقيقه سابع عشره عرس
النيل ثامن عشره يطلع الفجر بالطرف نوا بلع تاسع عشره
تختلف فيه الرياح ويحذر لسع الهوام عشرينه اول برج السنبله
ينقص فيه النهار خمسة عشر درجه حادي عشرينه يكثر
المرش بالابدان ويكون نصف القوس سبعة وتسعين درجه

حصة الشفق احدى وعشرين درجه واربعة عشر دقيقة

ثمانية

وثمانية عشر دقيقة ما بين الظهر والعصر ثلاثة وخمسين درجة وخمسين دقيقة
ما بين العصر والغروب ثلاثة واربعين درجة وثمانية وعشرين
دقيقة حصة الشفق عشرون درجة واثنين واربعين دقيقة
جوف الليل مائة اثنين وعشرين درجة وثمانية وعشرون دقيقة
حصة الفجر ثلاثة وعشرين درجة وسبعة عشر دقيقة ثاني عشرينه
تهيج البغايم ثالث عشرينه يجمع السماق رابع عشرينه ابتدا
حركات الناموس خامس عشرينه يطلع سهيل بمصر سادس
عشرينه يعقد الاترنج ويكون نصف القوس ستة وتسعين
درجة وخمسة عشر دقيقة ما بين الظهر والعصر ثلاثة وخمسين
درجة وثمانية وثلاثين دقيقة ما بين العصر والغروب
اثنين واربعين دقيقة درجة وسبعة وثلاثين دقيقة
حصة الشفق عشرون درجة وسبعة وعشرون دقيقة
جوف الليل مائة خمسة وعشرون درجة وثمانية دقايق
حصة الفجر ثلاثة وعشرون درجة سابع عشرينه اوان
زراعة اللفت والسلق ثامن عشرينه يغور البلغم تاسع
عشرينه يغور الزكام ويهيج ثلاثينه مجي طير الباشوق
والبزارة والله اعلم ايام النسي اوله يطلع الفجر بالجبهة
نوا السعود ويكون نصف القوس خمسة وتسعين درجة
وتسع دقايق ما بين الظهر والعصر ثلاثة وخمسين
درجة وثلاثة وعشرين دقيقة ما بين العصر والغروب
واحد واربعين درجة وستة عشر دقيقة حصة الشفق

مطلب سهيل

مطلب النسيم ايام النسيم

عشرون درجة وستة وثلاثين دقيقة جوف الليل مائة
سبعة وعشرون درجة وستة واربعين دقيقة حصة
الفجر اثنين وعشرين درجة وخمسة واربعين دقيقة ثانيه
يبدا قطف عنب عيناب ثالثه يجمع بصل السوبجان
رابعه تتوالد الاسماك ويطلع سهيل خامسه يطيب
السماك والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب واليه
المرجع والماب تمت الرسالة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
له

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العالم العلامة بركة المسلمين وعمدة
الفقها المحدثين سيدي ومولاي ووالدي نفعنا الله
به يقول العبد الفقير الى الله سبحانه وتعالى موسى بن محمد
ابن موسى بن يوسف القليبي المالكي الغزي التونسي الحمد
لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف
المرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين اعلم ارشدنا الله
واياك الى طريق الرشاد ان هذه قاعدة يعرف منها معرفة
الحوادث في مستقبل الزمان اذا اردت معرفة ذلك فانظر
الى نزول النقطة وهي ليلة ميكاييل فاذا نزلت ليلة
الاحد يوم الاحد كوكب الشمس فيكون النيل المبارك تلك
السنة عشرين ذراعا وبعض اصابع ويقيم على وجه
الارض ويكون الزرع عزيز كثير البركة ويرخص في اول
توت الى برمودة ثم يرجع العلق ويتسع في الناس

نشات

نشات ولكن الله روف بالعباد وهو القاهر فوق عباده وهو
على كل شي قدير وتكون السنة كثيرة الامطار في الجبال ويكون
صيفها قليل المطر وخريفها اكثر من شتايها ويقع موت
في الغنم ويقل العسل والقطن والكتان وساير الملبوس
ويكون متوسطا ويكون ذلك كله في اخر السنة واخرها اجود
من اولها ومن ولد في هذه السنة فانه يعيش وتفرح به
اهله ويكون محبوبا عند كل من راه ذكرا او انثى والله سبحانه وتعالى
اعلم يوم الاثنين كوكب القمر اذا نزلت النقطة ليلة
الاثنين فيكون النيل من فيض الله تعالى اثنين وعشرين
ذراعا وبعض اصابع من العرد ويكون نيلا مباركا يرخص
الزرع والحنطة تلك السنة ويحصل الغلا من كيهك الى
برمودة ويغلوا الكسوة بعد مدة خمسة اشهر وليس
على مصر في هذه السنة خوفا ولا قتالا ولا غيره ولا بد
من فتنة تقع في المغرب ويقع الوبا في البقر ولا بد وهم
وتخرج السنة على صحة وسلامة ويكون الشتا شديد
الرياح قليل المطر ويكون صيفها مباركا ويظهر في الناس
مرض الطاعون واكثره في الصبيان وليس هو عام
على الناس كلهم ويقع الموت في السلف والاشراف والروسا
والاكابر ويكون موتهم بغير مرض ويكثر العسل والزبيب
ويقع في اخر الشتا حال متوسط لا هو غلا ولا هو رخا ويقع
في هذه السنه كان فيه الخير لاهله ويكون زاهدا مباركا له

فيه وجوب وقتال بارض المشرق والمغرب
في هذه السنه

محسن الاهله ولاهل الخير محافظ الاهل الدين والصلاح والله
سبحانه وتعالي اعلم بالصواب **يوم الثلاثا** كوكب المريخ
اذا نزلت النقطة ليلة الثلاث يكون النيل المبارك تلك السنة
تسعة عشر ذراعًا ونصف ذراع ويزيد ايضا بعض اصابع وهو
في التردد بين الزيادة والنقصان ويزيد في اوله وينقص في
اخره وتغتم الناس لذلك غما شديدا ويثبت في اخره علي
تسعة عشر ذراعًا ونصف وبعض اصابع ويغلوا الزرع والقمح
وينزل الله في تلك السنة الرعب والحزن والفزع في قلوب اهل المشرق
ويقع بينهم خلف كثير وتشتت فتنتهم حتي تملا ما بينهم
وليس علي اهل المغرب منها خوف ولا علي اهل مصر ويكون الشعير
والصوف والكتان والقطن والزبيب يرخص ويغلوا علي المتوسط
بين الغلا والرخا وترخص الكسوة وتعظم القمح في الغلا الي ان تفرغ
السنة ويكون الغلا عاما في الافاق ولا يخلوا منه موضع ولكن الله
يرفع عن المسلمين انه بعباده روف رحيم ويكون الشتا شديد
الامطار كثيرًا ويغلوا في الاخر ويقع الموت في الغنم وتموت الناس
موت الفجا من غير مرض ولا علة ويشتد الجزع علي الناس
خمسة اشهر ويكون الزنا في البنات اكثر من النسا وتقل الاحكام
وتفسد عقول الخلق ولا يهمهم لشدة ما يقع لهم ويظهر الحريق
في البيوت ويضعف اكثر الناس بالحمي ويحترز الركوب في البحر
في هذه السنة فانه لا يسلم وان سلمه الله تعالي لا يربح في تجارته
بل يخسر فليتوقا هذه السنة فانه اسلم والله تعالي اعلم

يوم الاربعا كوكب عطارد وهو المتولي علي الاقاليم السادس
ببلاد جرجان بالعجم وارمينيه وارض زنكان ومصر اذا اتفق
ان تكون النقطة ليلة الاربع فانه يكون النيل المبارك
في هذه السنة متوسطا ولا تروي الارض لعدم زواحه عليها
ولا يبلغ في هذه السنة سوي ثمانية عشر ذراعًا ونصف
ذراع وثلث ذراع وتكون هذه السنة ذات امراض واوجاع
وسقام في الناس وفي الدواب وتكثر اللصوص والمفسدون
وغيرهم ويكون قتال في الناس بين بعضهم بعضا ويقع
بين الملوك قتل شديد ويغلوا الكتان والصوف والقمح
ويكون في تلك السنة خير ويطلع قمر تلك السنة شديد
الحر وحزينها حسن مبارك وتكثر الفاكهة والاعناب ويهلك
اشد الناس من الغلا وليس ذلك بعام علي الناس ويقيم
في المدة زمنا طويلا والله سبحانه وتعالي اعلم
يوم الخميس كوكب المشتري ~~كوكب المشتري~~ وهو المتولي
علي الاقاليم الثاني بمصر والصعيد وبغداد واصبهان اذا نزلت
النقطة ليلة الخميس يكون النيل المبارك في تلك السنة اثنين
وعشرين ذراعًا وبعض اصابع ويكون نيلا عظيما مباركا في
كل شي وتكون البقر غالية في رمضان والكسوة والعصير في
اخر السنة ويكون صعود البحر كثير ويحمل العدل من السلطان
ويرتفع الظلم وتستقيم الامور باذن الله تعالي ويظهر الغار
ويكثر ونقطب اكثر الفاكهة والعسل ويكون المطر قليل ويكون

ريحا عاصفا ويقع الموت في الاشراف من الناس ويتقدم تلك السنة
ملك عظيم وعلي السلطان يخاف عليه ولا يامن من الامراض
في برمودة خاصة وتكون سيول كثيرة ليس يعام الا في المغرب
ويظهر القتال في اول السنة واذا ظهر هذا النجم الذي يقال
له المشتري يكون تلك السنة شدة عظيمة وبلا وموت
وفنا في العيال والاشراف من الناس وانما انقطع السنة
بيوم الخميس يكون قاصما للعباد بالموت والقتال لا غير
والله سبحانه وتعالي اعلم **يوم الجمعة** كوكب الزهرة
وهو النجم الثالث من الاقاليم الخامس بلاد الفرنج
وهمدان وبلاد الاكراد التي في الجبال وخمار وحلوان وبابل
فاذا اتفق نزول النقطة ليلة الجمعة يكون النيل المبارك
ثمانية عشر ذراعا وبعض اصابع ويكون حرا شديدا
ويكثر خريفها وتربح التجارة في الفحم ولا تظهر في الارض
عاهة الا من حريق نار خارج يخرج من ارض مصر ولا
يهلك الزرع وذلك من غلا السلطان وترخص الحنطة
والشعير والعصير والزبيب من توت الي كيهك ويقع
بارض مصر بعض وتن ولا ميالات بها فانها لا تضر
احدا ولا بد يحصل للارض نوع من الزلزلة ويبدو الرمد
في الناس والله سبحانه وتعالي اعلم
يوم السبت كوكب زحل اعلم ان هذا الكوكب مستولي
عليه الاقليم الاول بلاد الحبشة والروم وغيرها اذا اتفق

نزول

نزول النقطة المباركة ليلة السبت يكون النيل المبارك في
تلك السنة ثلاثة وعشرين ذراعا ينقص بعض اصابع
وربما تغرق المزارع تلك السنة من علو الما وشدة جريانه
في الارض وزيادته ونقصانه ويلحق الزرع في هذه السنة
عطب من كثرة السيول والمطر والثلج واختلاف الرياح
ويزيد الغلا في طوبة ويغلو الزبيب والعصير
وترخص الكسوة ويقع الفنا في الناس ويموت المشايخ
والعلما وارباب الدين والصلاح ويكاد الناس اذ يهلكوا
بعضهم بعضا ويقع قتال بين العرب وتسقط الجمال وتغلوا
اثمانها ويكون الموت في الغنم وتكثر الحما والاوجاع بالما س
ويقل الربيع في الجبال وتكون سنة محرقة ويغلو الكتان
ويفتح مدن الشام والارض السالمة من الزلزلة في هذه
السنة ويجور السلطان ويفعل ما لا تفعله الفراعنة وتغلوا
الحنطة والشعير والعصير من كيهك نوت الي كيهك
ويقع بارض مصر قتال شديد والله سبحانه
وتعالي اعلم بالصواب واليه المرجع والماب
تمت النسخة المباركة ظهر يوم الثلاثا المبارك سادس
عشر شهر شعبان الكريم الذي هو من شهور سنة ١٢٠٨
كاتبها العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن المرحوم علي
الجندي غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين اجمعين
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

رساله في معرفة عمل البسيطه

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والصلوة والتسليم على سيد المرسلين محمد خاتم
النبيين وعلى آله وصحبه اجمعين صلاة وسلاما دايمين الى يوم الدين
وبعد فاني واضع في هذه المقالة عمل البسيطة المسماة
بالرخامة بطريق الهندسة ليسهل عملها في الجامع والمدرسة ولا
تتوقف على حساب ولا تصفح كتاب راجيا من الله تعالى حسن
الثواب انه كريم وهاب لتكن الرخامة من جسم صلب مستو وينبغي
ان يكون عرضها ثلثي طولها ليحسن شكلها في المنظر ثم تربع
السطح وتقسمه بنصفين بخط آب فهو خط نصف نهار البلد
ونقطة آ نقطة الشمال و ب نقطة الجنوب ثم يعين قطب الرخامة
نقطة ح على خط نصف النهار من الجهة المخالفة للعرض ثم عنها
عليه باي بعد شئت طالبا الجهة الموافقة وعلم علامة و واخرج
من ثم خطا قايما على خط نصف النهار فهو بعد مدار الحمل ثم
نصف ما بينه وبين القطب على نقطة ه من خط نصف النهار
واتخذها مركزا وادر عليه دائرة بماس محيطها القطب ومدار
الحمل ثم ابعد عن تقاطع نصف النهار ومدار الحمل وهي علامة
د على محيط الدائرة بقدر نصف العرض من اقسام تلك الدائرة
وعلم علامة ر واخرج منها خطا رح عمودا على خط نصف النهار
فهو طول الشخص وموقعه من خط نصف النهار الذي هو
نقطة ح هو المركز الذي يركز فيه الشخص قايما على البسيطة
ثم ضع رجل البركار وهو باق على فتحته اعني نصف العرض
في تقاطع مدار الحمل لخط نصف النهار التي هي نقطة د وعلم
في خط نصف النهار في جهة القطب علامة ط فهو مركز دائرة

فضل

فضل الدائرة فادر عليه دائرة ك صع ل باي بعد اتفق قوسها او
بقدر الحاجة واقسمها باقسام محيطها مبتديا من تقاطعها لخط
نصف النهار وهي نقطة صح في الجهتين بحساب ما تريد من
التجزية ثم حول تلك الاقسام على مدار الحمل بان تضع حرف
المسطرة على كل قسم ومركز الدائرة واثبات علامة على مدار
الحمل تفعل ذلك بجميع النقط ثم اجمع تلك العلامات على
قطب الرخامة بخطوط مستقيمة فهي خطوط فضل الدائر للبلد
المطلوب والله اعلم تنبيه متى تعذر اخراج علامة من العلامات
على مدار الحمل الذي استخرجته اولا فاستخرج مدار حمل آخر
اقرب منه وافعل ما تقدم يحصل المطلوب تنبيه اخر متى
اردت يكون خطوط فضل الداير اكثر من ص فضع
المسطرة على القطب وعلى خط يكون بعده عن بقدر ما تريد
من الزيادة عليها وخط خطا مارا بالقطب وتعده من الجهة
الاخرى اعني المقابلة لتلك الجهة يحصل المط ثم ضع للرخامة
شاخصا من حديد او من نحاس ونحوه ويكون مقداره بقدر
ما رسم غير سيلانه ثم اثقب الرخامة في موضع مركزه
وتنزل فيه سيلان الشاخص واعتبر قيامه عليها وتثبته
بالرصاص المذاب ونحوه والله اعلم واما معرفة نصبها في
اي مكان تريد ووضعها على الجهات الاربع فينبغي ان
تضع هذه الرخامة على مكان عالي ليمكن وقوع شعاع الشمس
عليها بحيث يكون سطحها موازيا للافق بان تزنها بشلعته
ونحوها ويكون قطب الرخامة من الجهة المخالفة للعرض
ثم ارصد الشمس الى ان يكون ارتفاع الوقت مساو لارتفاع

الذي لا سمت له في ذلك اليوم ثم ارسل خيطا فيه شاقولا
ثم حرك الرخامة بلطف مع مراعات موازنتها للافق الي
ان ينطبق ظل الخيط علي مدار الحمل فحينئذ تكون الرخامة
علي الجهات موازية للافق وان شئت فستر بظل الخيط
خط نصف نهار البسيطة وقت الزوال يحصل كذلك وما ذكرته
اقرب الطرق ثم ثبت الرخامة بالبناء بالجص ونحوه وامتحان
اعمالها باستخراج العمل من الالات فان طابقت فضع الرخامة
صحيح وكذلك رسمها وان خالفت تفتقد اعمالها المتقدمة لاحتمال
السهو والغلط والله تعالي اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

والحمد لله وحده

وصلى الله علي من
لا نبي بعده

يكون الربع موضوعا على الجهات الاربع وان بلغ الارتفاع الذي لا سمت غايته فلا بد
من ان تستر بخيط المنشور قول خط الستيني فح يكون الربع موضوعا على الجهات الاربع وخطه الذي
ابتدات منه يبعد السمت هو خطوط المشرق والمغرب والاخر خط نصف النهار واما ان
نخط بعد معرفة الجهات اي جانبي الربع خطين مستقيمين الى ان يتقاطعا ويحدث فيه اربعة ارباع ثم
ضع الربع في الربع الذي يوافق سمت مكة وابعد عن خط الربع الموازي لخط المشرق والمغرب
بقدر سمت مكة وضع الخيط عليه فيكون منطبقا على سمت القبلة وطرفه الذي يلي المحيط هو القبلة

الخاتمة اعلم انه لما كان العمل بالربع في ساير البلاد وكان بعض اعماله متوقفا على عروض
البلاد واطوالها احببت ان اذكر المشهور من ذلك ليكون متمما لهذه الرسالة مستغني
بها عن غيرها وقد وضعوا لذلك جداول عديدة في الزيجات ونحوها وهذا الجدول متكفل
بالمهم من ذلك

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي توحد بادارة الافلاك الدوارة على الطبقات وتفرد باسارة
الكواكب السيارة على الدقايق والدرجات وعامل الانسان بلطف وكرم
على صفحات الايام المضية والليالي المظلمات والصلوة على من هو قطب اقطاب
شموس الدجى ببينات المعجزات واله وصحبه الذين هم نجوم الهدى في جميع الاوقات
والساعات وبعد فيقول العبد الفقير محمد بن كاتب سنان الموقت المستظل في
باب ظل الله الخبير البصير لما رايت ان الرسالة المتداولة في معرفة ربع المقنطرات
غير عارية من الاطناب المورث الى الكدورات او الايجاز القاصر عن اداء
المرادات بعثني صدق الهمة الى ان اجمع اوراقا على وجه الاقتصار بفيض فياض
جميع الادراكات خدمة لسدة من هو والى لواء السعادة الغراء مهد بنيان
السيادة المسماة واسطة عقد الدولة القاهرة رابطة عقد المملكة الباهرة مشيد
اركان الدين النبوي مؤيد اغصان الشرع المصطفوي ناشر الوية العز الاتم
لابس اردية المجد الاشم باسط اجنحة النجاح بالامن والامان المتحلي بتحلية العلم
يامر بالعدل والاحسان السلطان بن السلطان بايزيد بن محمد خان جعل الله خيام
مجده المؤثل مضروبة على سمك السماك واعلام عزه الامثل منصوبة فوق
الافلاك واعوان دولته مظفرة منصوبة وخطان مملكته بعوايد عدله وفوايد
طوله معمورة مغمورة ما دامت الخضر المخضرة والغبر المغبرة فجمعتها تشتمل على
خمسة وعشرين بابا واوردت فيها اقرب الوجوه واسهلها الباب الاول في معرفة
اشكال الخطوط المرسومة على وجه الربع واسمائها الباب الثاني في معرفة اسماء البروج
الباب الثالث في معرفة جمل الكبير الباب الرابع في معرفة وضع المري على درجة الشمس
في اجزاء منطقة البروج الباب الخامس في معرفة اخذ ارتفاع الشمس الباب السادس
في معرفة نصف قوس النهار ونصف قوس الليل وقوسيهما كاملين والتعديل الباب
السابع في معرفة الداير من الفلك وفضل الداير الباب الثامن في معرفة ميل
درجة الشمس وجهته من قبل المقنطرات الباب التاسع في معرفة غاية ارتفاع الشمس في
كل يوم الباب العاشر في معرفة غاية الارتفاع من قبل تمام عرض البلد بالحساب في كل وقت
الباب الحادي عشر في معرفة غاية الارتفاع وعرض البلد معا من قبل الميل الباب الثاني عشر في
معرفة عرض البلد الباب الثالث عشر في معرفة ظل اي قامة شئت وفي معرفة اي ارتفاع
اردت الباب الرابع عشر في معرفة ظل زوال الشمس اي في الزوال في اي يوم اردت الباب الخامس
عشر في معرفة ظل وقت العصر وارتفاعه الباب السادس عشر في معرفة ارتفاع اول وقت العصر

الباب ١٧

٥١

الباب السابع عشر في معرفة ارتفاع اول وقت العصر الافاقي الباب الثامن عشر في
معرفة الداير فيما بين الظهر والعصر وفيما بين العصر والغروب من قبل ارتفاع
اول وقت العصر الباب التاسع عشر في معرفة حصة الشفق الاحمر وفي معرفة حصة الفجر
الثاني من قبل قوسيهما الباب العشرون في معرفة استخراج الجهات الاربع بالرصد
وقت الزوال بلا احتياج الى السمت الباب الحادي والعشرون في معرفة اخراج
الجهات الاربع بطريق الدايرة الهندية الباب الثاني والعشرون في معرفة ارتفاع سمت
القبلة ووضع القبلة الباب الثالث والعشرون في معرفة طول كل قايم على بسيط الارض
ان امكن الوصول الى مسقط حجره الباب الرابع والعشرون في معرفة طول اي قايم
شئت على وجه الارض بالطريق الاخر اذا كان يمكن الوصول الى مسقط حجره الباب ٢٥
في معرفة طول الشي القايم على بسيط الارض اذا لم يمكنك الوصول الى مسقط حجره مثل
اعالي الجبال وغيرها الباب الاول في معرفة اشكال الخطوط الموضوعة في وجه الربع اما المركز

الباب الاول

فهو الثقبة التي يجري فيها الخيط ويقال لها القطب ايضا واما الخيط فهو الشي المار على وجهي الربع
وفي كل من طرفيه حلقة يعلق فيها الشاقول واما المري فهو الخيط الصغير المعقود الجاري في
خيط المركز من غير لونه واما الشاقول فهو جسم ثقيل من نحاس او رصاص او غيرهما يعلق على الخيط
عند اخذ الارتفاع ليمتنع ذلك الخيط من الاضطراب واما الهدفتان فهما الزايدتان
على الربع في طرف خط نصف النهار فالهدفة العليا هي التي عند مركز الربع والهدفة السفلى
هي التي عند اخر قوس الارتفاع وقد يجعل في كل واحدة منهما ثقب يقابل الاخر ليدخل
شعاع الشمس من العليا الى السفلى ويرى منهما الكواكب وقرص الشمس اذا لم يكن شعاع ظاهر
واما خط المشرق والمغرب فهو الخط المستقيم الذي من نفس المركز الى اول قوس الارتفاع واما
خط وسط السماء فهو خط مستقيم خارج من المركز مارا الى اخر قوس الارتفاع ويسمى خط نصف النهار
ايضا واما قوس الارتفاع فهو القوس التي بين هذين الخطين اوله عند خط المشرق والمغرب
واخره عند خط وسط السماء بالربع ومقسومة الى ص اقساما متساوية وكل قسم منها يسمى
درجة واعدادها مكتوبة تحتها بحروف الجمل والهندي بالخمسات وابتداؤها من اوله اعني
خط المشرق والمغرب ويرسم عليه اعداد اخر مخالفة للاعداد الاول ويسمى عدد المعكوس
وابتداؤها من اخر القوس عند خط وسط السماء واما قوس الظل فهو القوس المحاذي القوس
الارتفاع واقسامه غير متساوية واعداده مكتوبة تحته فان كان ابتداء العدد من
خط المشرق والمغرب فهو الظل المنكوس وان كان ابتداء العدد من خط نصف النهار فهو
الظل المبسوط واما قوس العصر الافاقي الذي يقسم خمسة واربعين درجة فهو قوس محاذ

لقوس الارتفاع مكتوبة اعداده تحته وابتداء عدده من خط المشرق والمغرب واما المدارات
الثلث فهي القسي المحاذية لقوس الارتفاع ومركزها مركز الربع فالاعظم منها مدار الجدي
والاوسط مدار الحمل والميزان والاصغر مدار السرطان واما الافق فهو قوس اوله من
مدار السرطان واخره الى مدار الجدي متقاطع لمدار الحمل والميزان وخط المشرق والمغرب
وهذه التقاطع تسمى نقطة مشرق الاعتدالين وتسمى هذه القوس ايضا باول المقنطرات
واما المقنطرات فهي القسي المنصفية المحاذية بالافق الاخذة من مدار السرطان ومنتهية
الى مدار الجدي ولكن ينتهي اطراف بعضها على خط نصف النهار واعدادها مكتوبة تحتها
وليفرض فيما بين كل مقنطرتين اثنان او ثلثة اجزاء او اقل واكثر وابتداء عدد المقنطرات
من الافق الى جهة خط نصف النهار وقد يرسم المقنطرات الجنوبية فيما بين الافق
وبين خط المشرق والمغرب وابتداء عددها من الافق الى جهة خط المشرق والمغرب وسياتي
ذكرها على التفصيل واما سمت الراس فهي النقطة الداخلة في اصغر قسي المقنطرات ويكتب نهاية
اعداد المقنطرات عندها وهي ص واما دايرة اول السموت فهو قوس اول من قسي السموت اخذة
من نقطة مشرق الاعتدالين وقاطعة لمدار السرطان ولبعض المقنطرات ونهايته
الى نقطة سمت الراس واما السموت فهي القسي المتقاطعة للمقنطرات الموازية لاول السموت
وجميعها مجتمعة في سمت الراس وابتداء عددها من نقطة مشرق الاعتدالين وتنتهي عند
خط نصف النهار واعدادها مكتوبة بينها بالخمسات الى تسعين درجة واما منطقتا
فلك البروج فهما قطعتان شمالية وجنوبية فالشمالية قوس اخذ من نقطة مشرق الاعتدا لين
مار فيما بين مدار الحمل والميزان ومدار السرطان ونهايته الى اخر مدار السرطان عند خط
نصف النهار والجنوبية قوس اخذ من نقطة مشرق الاعتدالين ايضا مار فيما بين
مدار الحمل والميزان ايضا ومدار الجدي ونهايته الى اخر مدار الجدي عند خط نصف النهار
والكبرى منهما منقسمة باجزاء فلك البروج وقسمة احديهما تغني عن قسمة الاخرى واما خط
العصر المرسوم على المقنطرات هو قوس اخذ من مدار السرطان الى مدار الجدي وقاطع لبعض
المقنطرات ولبعض السموت مكتوب عليه لفظ عصر واما قوس الشفق والفجر فهما خطان
منحنيان اخذان من مدار السرطان ومنتهيان الى مدار الجدي الباب الثاني في معرفة
اسماء البروج الحمل والثور والجوزا والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والقوس
والعقرب والجدي والدلو والحوت وهؤلاء اثنى عشر برجا ستة منها بروج شمالية
وهي من اول الحمل الى اخر السنبلة على الترتيب وستة منها بروج جنوبية اعني من اول
الميزان الى اخر الحوت على الترتيب ايضا وكذا ستة منها بروج صاعدة وهي من اول الجدي
الى اخر الجوزا وستة منها بروج هابطة وهي من اول السرطان الى اخر القوس وهذه البروج
كلها اربعة فصول ثلاثة منها فصل الربيع وهي الحمل والثور والجوزا وثلاثة منها فصل الصيف

وبين الزوال سواء كان الارتفاع شرقيا او غربيا فطريقه خذ ارتفاع الشمس واحفظ وضع المري
على درجة الشمس في المنطقة وانقل الخيط حتى يقع المري على عدد الارتفاع المحفوظ من اجزاء المقنطرات
فما كان بين الخيط وبين خط نصف النهار من اجزاء قوس الارتفاع فهو فضل الداير الشرقي الى
الزوال المنقضي من قوس نصف النهار فما بقي فهو الداير ان كنت قبل الزوال وان كنت بعد الزوال
اعمل كما عملت قبله فما كان بين الخيط وبين خط نصف النهار من درجات قوس الارتفاع فهو فضل الداير
الغربي المنقضي من نصف قوس النهار فما بقي فهو الداير وهو الباقي الى الغروب وهذا الى في
البروج الجنوبية واذا كانت الشمس في البروج الشمالية وكان في الربع فضلة مرسومة ضع المري
على مثل ارتفاع الشمس من اجزاء المقنطرات فخرج الخيط عن خط المشرق والمغرب فما كان بين الخيط
وبين خط نصف النهار من درجات قوس الارتفاع مع اجزاء الفضلة فهو فضل الداير ان كنت قبل
الزوال وبعكسه ان كنت بعد الزوال كما مر وهذا العمل لا يحتاج اليه الا اذا كان الارتفاع قليلا
وكان فضل الداير من ص درجة فان لم يكن الفضلة مرسومة في المربع وكان الافق مقطوعة
عند نقطة الاعتدالين ولم يمكن وضع المري على مقنطرة الارتفاع لقلته وكانت المقنطرات
الجنوبية التي تسمى الخطوط عندهم ايضا مرسومة في الربع تحت الافق اعني فيما بين نقطة مشرق
الاعتدالين ومدار الجدي فطريق العمل بهذه المقنطرات ضع المري على نظير درجة الشمس في
المنطقة الجنوبية وانقل الخيط حتى يقع المري على مثل الارتفاع في المقنطرات الجنوبية فما قطع
الخيط من درجات اول قوس الارتفاع زده على ص فما بلغ فهو فضل الداير المنقضي من نصف
القوس فما بقي فهو الداير سواء كان الارتفاع شرقيا او غربيا وقد يرسم الافق الجنوبية فيما بين
من مشرق الاعتدالين وبين مدار السرطان في لفا لتسطيح الربع وقد يرسم ايضا المقنطرات
الجنوبية فوق الافق الجنوبية فح يعمل بها كما يعمل اذا كانت مرسومة تحت الافق بجميع الوجوه
المذكورة الا انه لا ينقل المري الى نظير درجة الشمس لعدم الاحتياج اليه الباب الثامن في معرفة
ميل درجة الشمس وجهته من قبل المقنطرات ضع المري على درجة الشمس في المنطقة ثم انقل الخيط
الى خط نصف النهار فما كان بين المري وبين مدار الحمل والميزان من اجزاء المقنطرات فهو ميل درجة
الشمس ومن ضد هذا العمل تستخرج درجة الشمس من قبل الميل واما جهته فان كان المري بين مدار
الحمل والميزان وبين مدار السرطان فالميل شمالي وان كان فيما بين الحمل والميزان وبين مدار الجدي
فالميل جنوبي فان وضع المري على مدار ارتفاع راس الحمل والميزان فاذا انقصته من ص فما بقي فهو
عرض البلد الباب التاسع في معرفة غاية ارتفاع الشمس في يوم كل يوم ضع المري على درجة الشمس في
المنطقة وانقل الخيط على خط نصف النهار فما قطع المري من اجزاء المقنطرات فهو عدد ارتفاع الشمس
في ذلك اليوم وغاية الارتفاع هو قوس داير نصف النهار فيما بين مركز الشمس او الكوكب والافق

وانما قالوا لهذا الارتفاع غاية الارتفاع لان الشمس اذا طلعت من افق المشرق ترتفع
قليلا قليلا حتى تصير على خط نصف النهار فهو غاية ارتفاعها ثم تزول فذلك وقت
الاذان للظهر الباب العاشر في معرفة غاية ارتفاع الشمس من قبل تمام عرض البلد بالحساب
في كل وقت فطريقه زد الميل الجزئي على تمام عرض البلد في الشمالي وانقصه في الجنوبي ح
يكون المبلغ غاية الارتفاع في كل وقت مثاله في اول الثور في بلدة قسطنطينية ان عرضها ما وتمامه
مط فزد ميل اول الثور اعني يب على مط يكن الحاصل سا فغاية ارتفاع اول الثور سا درجة
ومثاله في اول العقرب في البلدة المذكورة ان تمام عرضها مط كما مر فاطرح منه ميل اول العقرب
اعني يب من مط فالباقي لز درجة فغاية ارتفاع اول العقرب لز درجة الباب الحادي عشر
في معرفة غاية الارتفاع وعرض البلد معا من قبل الميل في وقت الزوال بالرصد زد الميل
الجزئي على ص في الشمال وانقصه في الجنوب فيكون المبلغ غاية الارتفاع وعرض البلد
معا فاسقط منه العرض حتى يبقى الغاية وان عرفت الغاية بالرصد في وقت الزوال فاسقطها
من المجموع يبقى عرض البلد وزده على الغاية فما بين المجموع وبين ص هو الميل الجزئي الباب الثاني عشر
في معرفة عرض البلد فان قيل ما العرض قلت العرض هو بعد البلد عن خط الاستواء فطريقه حصل
الغاية بالرصد او غيره واطرحها من ص فما بقي فهو العرض ان لم يكن ميل فان كان ميل فاما
ان يكون في الشمال فزد الميل على تمام الغاية فما بلغ فهو العرض وان كان في الجنوب فانقص
الميل من تمام الغاية فما بقي فهو العرض الباب الثالث عشر في معرفة ظل اي ارتفاع اردت اعلم
ان ظل كل قامة على نوعين ظل مبسوط وظل منكوس فالظل المبسوط هو ظل القائم على بسيط
الارض كالاعمدة والنخيل وظل المنكوس هو ظل القائم في القائم على بسيط الارض كوتد في
حايط او ضلع روشن ونحو ذلك والمبسوط ينقص بزيادة الارتفاع والمنكوس يزيد بزيادة
الارتفاع فان كان المبسوط منقسما الى اثني عشر يسمى اصابع وان كان منقسما الى ستة اجزاء
او ستة ونصف جزء او سبعة اجزاء على اختلاف الاقوال الثلاثة يسمى اقداما واما المنكوس فهو لا
ينقسم الا على ستين قسما اجزاء فان لم تعرف الظل المرسوم في الالة هل هو اصابع او اقدام
او اجزاء فضع الخيط على مه درجة من قوس الارتفاع وانظر ما قطع الخيط من اجزاء قوس
الظل فهو ظل القامة سواء كان الظل المرسوم مبسوطا او منكوسا اذا عرفت ذلك
واردت معرفة ظل اي ارتفاع شئت من الظلين فضع الخيط على مثل الارتفاع من اول
القوس وانظر ما قطع الخيط من اجزاء قوس الظل في الالة مبسوطا ان كان الظل في الالة
مبسوطا او منكوسا ان كان الظل المرسوم منكوسا الباب الرابع عشر في معرفة ظل زوال الشمس اي في
الزوال في اي يوم اردت ضع الخيط على غاية ارتفاع يومك في قوس الارتفاع وانظر ما قطع الخيط من

اجزاء

وضع الخيط على ما بقي من ص

اجزاء الظل فهو ظل الزوال في ذلك اليوم سواء كان مبسوطا او منكوسا فان لم يكن في الربع الا المبسوط
واردت المنكوس فانقص غاية الارتفاع من ص فما قطع الخيط من الظل المبسوط فهو الظل المنكوس والقاعدة
بطريق اخر ان كل ارتفاع يكون ظله مبسوطا فيكون ظل تمام ذلك الارتفاع منكوسا حاصله ان الظل المبسوط
لكل ارتفاع هو الظل المنكوس لتمام ذلك الارتفاع بعينه وبضده ان كل الارتفاع يكون ظله منكوسا
فيكون ظل تمام ذلك الارتفاع مبسوطا يعني ان الظل المنكوس لكل ارتفاع هو الظل المبسوط
لتمام ذلك الارتفاع وقولهم تمام المراد به الى تسعين مثاله اذا قيل الارتفاع وتمام الارتفاع
فالمراد ان ينقص الارتفاع من ص فما بقي من ص يسمى عندهم تمام الارتفاع وكما استخرجت ظل
الارتفاع فكذا استخرج ظل اي ارتفاع شئت كما مر الباب الخامس عشر في معرفة ظل وقت العصر
وارتفاعه احفظ ظل الزوال المبسوط او المنكوس على ما عرفت في الباب السابع وزد عليه طول القامة
فما بلغ فهو ظل وقت العصر فضع الخيط عليه وانظر ما قطع الخيط من اجزاء قوس الارتفاع فهو ارتفاع
الشمس في وقت العصر عند الايمة الثلاثة مالك والشافعي واحمد وكذا عند ابي يوسف ومحمد من اصحاب
ابي حنيفة رحمهم الله وان زدت على ظل الزوال قامتين مبسوطا او منكوسا فما بلغ فهو ظل وقت
العصر الثاني ضع الخيط عليه وانظر ما قطع الخيط من اجزاء قوس الارتفاع فهو ارتفاع الشمس في وقت
العصر الثاني الذي هو مذهب ابي حنيفة رحمه الله الباب السادس عشر في معرفة ارتفاع اول وقت
العصر والداير فيما بين الظهر والعصر وفيما بين العصر والمغرب من قبل قوس العصر المرسوم على
المقنطرات ضع المري على درجة الشمس وانقل الخيط حتى يقع المري على قوس العصر فما قطع المري
من اجزاء المقنطرات فهو ارتفاع اول وقت العصر وما كان بين الخيط وبين خط نصف النهار
من درجات قوس الارتفاع فهو الداير فيما بين الظهر والعصر وهو اول وقت الاذان للعصر انقصه من
نصف قوس النهار فما بقي فهو الداير فيما بين العصر والمغرب الباب السابع عشر في معرفة ارتفاع اول
وقت العصر الافقي من قوس العصر المقسوم مه درجة ضع الخيط على غاية الارتفاع من اجزاء
الارتفاع فما قطع الخيط من اجزاء قوس العصر الافقي فهو ارتفاع الشرقي اول وقت العصر الباب الثامن عشر
في معرفة الداير فيما بين الظهر والعصر وفيما بين العصر والمغرب من قبل ارتفاع اول وقت العصر كما
تقدم واحفظ وضع المري على درجة الشمس وانقل الخيط حتى يقع المري على مثل ارتفاع المحفوظ في
المقنطرات فما كان بين الخيط وبين خط نصف النهار من اجزاء قوس الارتفاع فهو الداير فيما بين الظهر
والعصر انقصه من نصف قوس النهار فما بقي فهو الداير فيما بين العصر والمغرب الباب التاسع عشر في معرفة حصة
الشفق الاحمر وفي معرفة حصة الفجر الثاني من قبل قوسيهما وفي معرفتهما من قبل المقنطرات بغير قوسيهما الشفق
هو الحمرة العارض في افق المغرب بعد مغيب الشمس على مذهب الايمة وهو المفتي به وحصته ما بين

غروب الشمس ومغيب الشفق والفجر الثاني هو البياض المعترض في افق المشرق وحصته ما بين
طلوعه وبين طلوع الشمس وطريق استخراجهما من قبل قوسيهما ضع المري على درجة الشمس وانقل
الخيط حتى يقع المري على قوس الشفق فما كان بين الخيط وبين خط المشرق والمغرب من درجات
قوس الارتفاع فهو حصة الشفق وكذلك ضع المري على درجة الشمس ثم على قوس الفجر فما كان
بين الخيط وبين خط المشرق والمغرب من درجات قوس الارتفاع فهو حصة الفجر هذا اذا كان
قوس الفجر مرسوما في طرف خط المشرق والمغرب عند قوس الشفق واما اذا كان مرسوما عند خط
نصف النهار ضع درجة الشمس على قوس الفجر ثم مر فما كان بين الخيط وبين نصف النهار من درجات
قوس الارتفاع فهو حصة الفجر ايضا واما طريق استخراجهما من قبل المقنطرات بغير قوسيهما ضع المري
المعلم على نظير درجة الشمس وانقله على مقنطرة يح فما كان بين الخيط وبين خط المشرق والمغرب من درجات
قوس الارتفاع انقص منه تعديل قوس النهار ان كانت الشمس في البروج الشمالية وزده عليه ان كانت
الشمس في البروج الجنوبية فما حصل بعد الزيادة والنقصان فهو حصة الشفق وان كانت الشمس في راسي
الحمل والميزان فما كان بين الخيط وخط المشرق والمغرب من درجات قوس الارتفاع فهو حصة الشفق
وكذلك ضع المري المعلم على نظير درجة الشمس ايضا وانقل الخيط حتى يقع المري على مقنطرة يح فما كان بين
الخيط وبين خط المشرق والمغرب من اجزاء قوس الارتفاع انقص منه تعديل نصف قوس النهار ان كانت
الشمس في البروج الشمالية وزده عليه ان كانت في البروج الجنوبية فما حصل بعد الزيادة والنقصان فهو حصة
الفجر الثاني وان كانت الشمس في راسي الحمل والميزان فما كان بين الخيط وخط المشرق والمغرب من درجات
قوس الارتفاع فهو حصة الفجر الثاني الباب العشرون في معرفة اخراج الجهات الاربع بالرصد وقت الزوال
بلا احتياج الى السمت فطريقه ارصد الشمس حتى تصير على دائرة نصف النهار ثم اركز بمركز الربع
مقياسا وعلق بيدك خيطا دقيقا ثم ضع المربع على ارض مستوية حتى يقع ظل المقياس او ظل
الخيط الذي بيدك على خط نصف النهار المرسوم في الربع فاذا صار كذلك فاعلم ان خط المشرق
والمغرب وخط نصف النهار المرسومين في الربع طابقا خطي الافق وقد تحددت لك الجهات الاربع
الباب الحادي والعشرون في معرفة اخراج الجهات الاربع بطريق دائرة الهندية ضع على الارض المستوية
لوحا مستويا وارسم على هذا اللوح دائرة وتسمى هذه الدائرة بالدائرة الهندية وانصب على
مركز الدائرة مقياسا على كمال الاستقامة ويكون طول ذلك المقياس ربع قطر الدائرة والقطر
هو الخط المستقيم الذي ينصف الدائرة ويكون طرف سفل المقياس غليظا مستويا وطرف علوه اي
راسه دقيقا مثل راس الابرة وينبغي ان يكون له ثقل صالح ليثبت في مكانه كالمصنوع من
نحاس وغيره من الاجسام الثقيلة ويعرف قيامه بان يكون بعد راسه عن كل من ثلث نقط من
محيط الدائرة متساويا ثم عين وسط سفل المقياس بالبركار على استواء الاطراف وانقب ذلك الوسط

ثم

ثم اركز في الثقبة قطعة ابرة واركز الطرف الاخر للابرة في مركز الدائرة حتى لا يتخلف الظل
ويكون ظل المقياس في اوايل النهار خارجا عن الدائرة فانه ينقص الظل قليلا قليلا بواسطة
ارتفاع الشمس عن الافق حتى يصل الى الدائرة مما يلي المغرب قبل نصف النهار فاذا وصل الى الدائرة
فضع علامة بالنقطة على مدخل الظل من محيط الدائرة ويسمى تلك النقطة مدخل الظل ثم ينقص
هذا الظل قليلا قليلا حتى ينتهي على خط نصف النهار ويسمى هذا الظل في الزوال ثم يزيد الظل
بواسطة انحطاط الشمس قليلا قليلا حتى يصل الى الدائرة مما يلي المشرق بعد نصف النهار فاذا وصل
الى الدائرة فضع علامة بالنقطة الاخرى على مخرج الظل من محيط الدائرة ويسمى هذه النقطة مخرج
الظل فنسبة مخرج الظل الى نقطة المشرق كنسبة مدخله الى نقطة المغرب فنصف القوس التي ما بين
مدخل الظل والمخرج ثم ارسم خطا مستقيما من النقطة المذكورة مارا من مركز الدائرة مخرجا على الاستقامة
حتى يصل الى الطرف الاخر من محيط الدائرة التي تقابل النقطة فهذا الخط هو خط نصف النهار ويسمى
خط وسط السماء ايضا ويسمى خط الزوال ايضا وقد قطع ذلك الخط تمام الدائرة بنصفين متساويين بمرور
مركزها فاذا كان ظل المقياس منطبقا على هذا الخط المنتصف فهو نصف النهار ونهاية ارتفاع الشمس
وبداية انحطاطه فاذا زال في الزوال ظل المقياس عن هذا الخط فهو وقت الاذان للظهر ثم نصف احد
النصفين الحاصلين من الخط المذكورة فضع على محل التنصيف نقطة ثم ارسم خطا مستقيما من تلك النقطة
مارا بالمركز حتى يصل الى طرف الدائرة ويسمى هذا الخط خط المشرق والمغرب ويسمى خط معدل النهار
ايضا فان ذلك الخطان يقسمان الدائرة اربعة اقسام متساوية وينقسم كل ربع بتسعين
درجة متساوية حتى ينقسم جميع الدائرة الى ثلثماية وستين درجة واعلم ان الدرجة ستون دقيقة
والدقيقة ستون ثانية والثانية ستون ثالثة والثالثة ستون رابعة والرابعة ستون خامسة والخامسة
ستون سادسة والسادسة ستون سابعة والسابعة ستون ثامنة والثامنة ستون تاسعة
والتاسعة ستون عاشرة والله اعلم الباب الثاني والعشرون في معرفة ارتفاع سمت القبلة وضع
القبلة ضع المري على قوس سمت القبلة فما كان تحت المري من اجزاء المقنطرات فهو ارتفاع سمت
القبلة فان لم يكن في الربع قوس مرسوم لسمت القبلة فضع درجة الشمس على مثل عدد سمت القبلة
في قسي السموت فما كان تحت المري من اجزاء المقنطرات فهو ارتفاع سمت القبلة فاذا ارتفعت
الشمس في ذلك اليوم بعدد ارتفاع سمت القبلة من اجزاء اول قوس الارتفاع وقعت الشمس على سمت
مكة شرفها الله تعالى فمن توجه الى الشمس توجه على القبلة وكذا ظل كل شيء منتصب مستقيم يكون على سمت القبلة

الى السمت

الباب الثالث والعشرون في معرفة طول كل قايم على بسيط الارض ان امكن الوصول الى اصله فطريقه ضع الخيط
على مكه درجه من القوس ثم تقدم وتاخر حتى ترى راس ذلك الشي من الهدفتين فاذا رايته فعلم فيما
بين قدميك في الارض علامة وازرع من هذه العلامة الى اصل ذلك الشي وزد عليه ما بين بصرك
والارض فما كان فهو طول ذلك الشي بالذي درعته الباب الرابع والعشرون في معرفة طول اي قايم
شيت على وجه الارض بالطريق الاظل اذا كان يمكن الوصول الى مسقط حجره اذا اردت ذلك فقف
مقابل ذلك الشي وخذ ارتفاع الشمس اذا كانت تحت الغيم وقرصها ظاهر ثم اعرف اصابع الظل
المبسوط لذلك الارتفاع ثم ازرع ما بين موضع وقوفك عند اخذ الارتفاع اعلا ذلك
الشي وبين اصل ذلك الشي واضرب عدد هذا الارتفاع في يب واقسم المجتمع على ما حفظته
وزد على الخارج عدد اذرع ما بين بصرك والارض فما كان فهو عدد اذرع ارتفاع ذلك الشي
الباب الخامس والعشرون في معرفة طول الشي القايم على بسيط الارض اذا لم يمكنك الوصول الى مسقط
حجره مثل اعالي الجبال وغيرها اذا اردت ذلك فقف في ارض مستوية وخذ ارتفاع اعلا ذلك الشي
وحصل اصابع الظل لهذا الارتفاع واحفظه وعلم على الارض في موضع قدميك علامة وزد على
الظل المحفوظ اصبعا واحدا وانقص منه اصبعا وتقدم وتاخر على سمت واحد وخيط الشاقول
على الظل لم يتغير الى ان ترى اعلى ذلك الشي مارا بالهدفتين وعلم على موضع قدميك علامة
ثانية وازرع ما بين العلامتين باي مقياس شيت واضرب به في يب فما بلغ فزد عليه ما بين بصرك
والارض فما كان فهو طول ذلك الشي القايم والله اعلم نقلت من خط الشيخ حسن المرحوم الدركوني
رحمه الله
ورحم من
دعا لكاتبها

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات واظهر الي الوجود الكاينات وابدع حكمته
في الطبايع الفاعلات والمنفعلات واقام الاجسام المؤتلفات على اربع طبايع
مختلفات وقدر المنافع والمضرات والاسقام والصحات والحيات والممات وصلى الله وسلم على
سيدنا محمد وعلى اله واصحابه عدد السكون والحركات وبعد فهذا كتاب مختصر وضعته
في علم الطب وهذبت اعراضه وقربت اغراضه وجعلته جامعا في حال الاختصار ليروق بالايجازه
القلوب والابصار ويسهل تناوله للمطالب ودرسه وحفظه للراغب وذلك بعد ان امعنت
النظر في اصول دقايقه وخلصت الصافي من زبد حقايقه فلما تجلى بالحق القاطع وتحلى بالبرهان
الساطع اغرب تجمع للمنتهي اصول المناهج العتيدة واعرب تحوي للمبتدي فصول الحوايج المفيدة
وسميته كتاب الرحمة في الطب والحكمة وقصدت بذلك وجه الله الكريم العظيم وثوابه الجسيم
وقربت ذلك لحسن النظر فيه انه ينفع بما فيه واختصرت جملة الكتب في خمسة ابواب وما توفيقي الا
بالله عليه توكلت واليه متاب الباب الاول في علم الطبيعة وما اودع الله فيها من الحكمة الباب الثاني
في طبايع الاغذية والادوية ومنافعها الباب الثالث في ما يصلح للبدن في حال الصحة الباب الرابع
في علاج الامراض العامة المنتقلة في ساير الاوقات في البدن الباب الاول في علم الطبيعة
وما اودع الله فيها من الحكمة اعلم ان هذا الباب من اتم الابواب واعظمها فايدة لطالب هذا
العلم لان من برع في هذا العلم الطبيعي لم يعسر عليه شي من المعادن والنباتات والحيوان
الا عرف تركيبه ونفعه فاقول وبالله التوفيق اعلم ان اول ما خلق الله تعالى طبيعة الحرارة
واصلها من الحركة الكونية التي هي من قدرة الله تعالى وعلة العلل في الاشياء المتحركات
ثم خلق طبيعة البرودة واصلها من السكون الكوني الذي هو قدرة الله تعالى وعلة العلل
في الاشياء الساكنات فهذان اول زوجين مما خلق الله تعالى قال الله تعالى ومن كل شي خلقنا
زوجين لعلكم تذكرون ثم خلق الله تعالى الحركة فحركت الحار على البارد بسر ما اودع الله فيه من
الحركة المذكورة فامتزجا فتولد من الحرارة اليبوسة وتولد من البرودة الرطوبة فكانت اربع
طبايع منفردات في جسم واحد روحاني وهو اول مزاج بسيط ثم صعدت الحرارة بالرطوبة فخلق الله
منها طبيعة الحياة والافلاك العلويات وهبطت البرودة مع اليبوسة الى اسفل فخلق الله
منها طبيعة الموت والافلاك السفليات ثم افتقرت الاجسام الموات الى ارواحها التي صعدت
عنها فاذا دار الفلك الاعلى على الاسفل دورة ثانية فامتزجت الحرارة بالبرودة والرطوبة

الباب الخامس [illegible] مستقلة من البدن

باليبوسة فتولدت العناصر الاربعة وذلك انه حصل من مزاج الحرارة مع اليبوسة عنصر النار
وحصل من مزاج الحرارة مع الرطوبة عنصر الهوا وحصل من مزاج البرودة مع الرطوبة عنصر الما
وحصل من مزاج البرودة مع اليبوسة عنصر الارض فهذا مزاج العناصر وهو مركب لازدواج
الطبايع مرتين فخلق الله منه العوالم العلويه وركب منه المعدان فهو اول المركبات الثلاث ثم اذا
دار الفلك الاعلى على الاسفل دورة ثالثة فتولد منه النبات والحيوان البهيمي ثم اذا دار
الفلك الاعلى على الاسفل دورة رابعة فتولد منه الحيوان الناطق الانساني وهو اخر المركبات
واحسنها واكملها تركيبا وهو غرض لما نحن بصدده من هذا العلم الطبيعي فصل في الاخلاط الاربعة
الاول ذلك خلط الصفرا وهو حار يابس اصله متولد من عنصر النار الطبيعي ومسكنه من الانسان — وهو بطبع الشمس ينور الاعضا
المراره الثاني خلط الدم وهو حار رطب اصله متولد من عنصر الهوا الطبيعي ومسكنه من
الانسان الكبد الثالث خلط البلغم وهو بارد رطب بطبع الزهرا اصله متولد من عنصر الما — بطبع المشترى
الطبيعي ومسكنه من الانسان الريه الرابع خلط السودا وهو بارد يابس اصله متولد من عنصر
الارض الطبيعي ومسكنه من الانسان الطحال فهذه الاخلاط الاربعة بها قوام البدن ومنها — بطبع الزهرا
صلاحه ومنها فساده كما سنذكره ان شا الله تعالى فصل في الامزجة اعلم ان المزاج الطبيعي — بطبع زحل
لم يقع في الابدان مستويا على الاعتدال ولكن اختلف فزاد بعضه بالحرارة وبعضه بالبرودة
مع الرطوبة واليبوسة فانقسم الى اربعة امزجة المزاج الاول الصفراوي وهو الذي كثر فيه
الحر مع اليبس وقل فيه البرودة والرطوبة وعلامة صاحبه سرعة الحركات في جميع الاحوال
والاقدام والشجاعة والغلمة وجودة الفهم ونحافة الجسم وقلة النوم واذا كانت الحرارة فيه اكثر
من اليبس كان لونه احمر واذا كان اليبس اكثر كان ادمي اللون مشربا بحمرة واذا استويا فيه كان
معتدلا والله اعلم المزاج الثاني الدموي وهو الذي كثر فيه الحر مع الرطوبة وقل فيه البرد
واليبس وعلامة صاحبه ان يكون عبل البدن كثير اللحم كثير الدم طيب النفس حسن الاخلاق متوسط
الفهم واذا كانت الحرارة اكثر من الرطوبة كان اصفر اللون واذا كانت الرطوبة اكثر كان ابيض
اللون مشربا بحمرة فاذا استويا فيه كان اشقر اللون وهو الذي فيه البياض والحمرة المزاج الثالث
البلغمي وهو الذي كثر فيه البرودة والرطوبة وقل فيه الحر واليبس وعلامة صاحبه ان يكون عبل
البدن كثير الشحم كثير الرطوبات كثير النوم كسلان بطي الحركات بليد الفهم كثير النسيان لا يكاد
يحفظ شيا وان كان البرد اكثر من الرطوبة كان ابيض جصي اللون وان كانت الرطوبة اكثر من
البرد كان ابيض ناصع اللون قريبا من البرص وان استويا فيه كان رصاصي اللون والله اعلم المزاج
الرابع السوداوي وهو الذي كثر فيه البرد مع اليبس وقل فيه الحرارة والرطوبة وعلامة صاحبه

يكون

وهي السرطان والاسد والسنبله وثلاثة منها فصل الخريف وهي الميزان والعقرب والقوس وثلاثة
منها فصل الشتا وهي الجدي والدالي والحوت الباب الثالث في معرفة الجمل الكبير ولكل حرف من حروفه
عدد معين عند اهل هذه الصناعة وجمعها ثمان كلمات وهي هذه ابجد هوز حطي كلمن سعفص
قرشت ثخذ ضظغ ا ١ ب ٢ ج ٣ د ٤ ه ٥ و ٦ ز ٧ ح ٨ ط ٩ ي ١٠ ك ٢٠ ل ٣٠ م ٤٠ ن ٥٠ س ٦٠ ع ٧٠ ف ٨٠ ص ٩٠
ق ١٠٠ ر ٢٠٠ ش ٣٠٠ ت ٤٠٠ ث ٥٠٠ خ ٦٠٠ ذ ٧٠٠ ض ٨٠٠ ظ ٩٠٠ غ ١٠٠٠ عادات القوم في جميع هذه الحروف
بعضها مع بعض في الكتب والالات ان يقدموا الاكثر عددا على الاقل ويكتب الكل مع ذنبه
والجيم بدونه طلبا للاختصار ولا سيما في الجداول الضيقة الرسم مثاله اذا اردنا ان نكتب احد عشر كتبنا
يا او خمس عشر كتبنا يه او ثلاثمائة كتبنا ش وعلى هذا اصطلاحهم من واحد الى الف الباب الرابع في معرفة
وضع المري على درجة الشمس في اجزا منطقة البروج عد من نقطة مشرق الاعتدالين في المنطقة الشمالية
الى ثلاثين درجة للحمل ومن ثلاثين الى ستين درجة للثور ومن ستين الى تسعين للجوزا فينتهي عند خط نصف
النهار ثم ارجع بالخيط في المنطقة الشمالية ايضا مبتديا بالعدد المذكور من خط نصف النهار الى ثلاثين
درجة للسرطان ومنه الى ستين للاسد ومنه الى التسعين للسنبلة فينتهي عند نقطة مشرق الاعتدالين
التي ابتدات منها ثم تبتدي منها ايضا فتعد في المنطقة الجنوبية الى ثلاثين للميزان ومنه الى ستين
للعقرب ومنه الى تسعين للقوس فينتهي عند خط نصف النهار ثم ترجع بالخيط مبتديا بالعدد المذكور
من خط نصف النهار في المنطقة الجنوبية ايضا الى ثلاثين للجدي ومنه الى ستين للدالي ومنه الى التسعين
للحوت فينتهي عند نقطة مشرق الاعتدالين فاذا كانت الشمس في جز كان من اجزا البروج
فضع الخيط عليه في المنطقة وانقل المري حتى يكون على موضع مقاطعة الخيط مع المنطقة فحينئذ
يكون المري على موضع درجة الشمس في المنطقة هذا اذا كانت المنطقة مقسومة فان كانت المنطقة التي
فيها برج الشمس غير مقسومة فضع الخيط على نظير درجة الشمس في المنطقة المقسومة وانقل المري حتى يقع
على المنطقة التي فيها برج الشمس فحينئذ يكون المري موضوعا على درجة الشمس ونظير كل برج سابعه مثاله
ان الحمل نظيره الميزان والثور نظيره العقرب والجوزا نظيره القوس وكذا باقي البروج واذا قطعت
الشمس اجزا من برج وقيل لك خذ نظير درجة الشمس فخذ من اجزا النظير بقدر ما قطعته الشمس
من برجها مثال ذلك ان الشمس اذا قطعت عشرة اجزا من الحمل فنظيرها عشرة اجزا من الميزان وكذا باقي
البروج الباب الخامس في معرفة اخذ ارتفاع الشمس الارتفاع هو بعد الشمس عن الافق فان كان الارتفاع قبل
الزوال يسمى ارتفاعا شرقيا وان كان بعد الزوال يسمى ارتفاعا غربيا فطريق معرفته انه اذا اردت اخذ
الارتفاع فامسك المربع بيدك وعلق الشاقول في الخيط واجعل الهدفة العليا الى جهة قرص الشمس
وقلب وجه المربع والخيط مقابلة وجهك وحرك يديك حتى يقع ظل العليا على السفلى ولا ينقص بل يتوازيا
وينطبقان فاذا استوى ظل الهدفة العليا مع الهدفة السفلى فقلب المربع بسهولة حتى يصير وجه

[illegible] الشمس

الربع الى طرف السما لكون لا يتجاوز الخيط عن الموضع الذي وقع عليه الخيط فما قطع الخيط من درجات
اول قوس الارتفاع فهو ارتفاع الشمس في ذلك الوقت فان كانت الهدفتان منقوبتين فميل
الربع حتى يدخل شعاع الشمس من ثقبة الهدفة العليا ويخرج من ثقبة الهدفة السفلى فان لم يكن
الشعاع ظاهرا انظر الى جرم الشمس حتى ترى جرمه من ثقبتي الهدفتين فحينئذ يكون الخيط على الارتفاع
وابتداء عدد الارتفاع من اول القوس عند خط المشرق وكذا يوخذ ارتفاع الكوكب وغيرهما كالجبال
والنخيل والمنارة وكل شي مرتفع عن الارض الباب السادس في معرفة نصف قوس النهار ونصف قوس
الليل وقوسيهما كاملين والتعديل وفي اصطلاح الموقتين نصف قوس النهار عبارة عن المدة التي
هي من طلوع الشمس الى الزوال ومن الزوال الى الغروب وقوس النهار عبارة عن المدة التي هي من طلوع
الشمس الى غروبها وقوس الليل عبارة عن المدة التي هي من غروب الشمس الى طلوعها فان قيل ما الفرق
بين النهار واليوم قلت اليوم عبارة عن المدة التي هي من طلوع الفجر الثاني الى غروب الشمس والنهار
عبارة عن قوس النهار التي مر تعريفها انفا واما تعديل نصف قوس النهار فهو فضل ما بين نصف قوس
نهار الدرجة ونصف قوس النهار المعتدل الذي هو تسعون درجة فطريق العمل بهذا الباب
ضع المري على درجة الشمس في المنطقة وانقل الخيط حتى يقع المري على الافق فما كان بين الخيط
وبين خط نصف النهار من درجات قوس الارتفاع فهو نصف قوس النهار وما كان بين الخيط
وبين خط المشرق والمغرب من درجات قوس الارتفاع فهو تعديل نصف قوس النهار هذا اذا
اذا كانت الشمس في البروج الجنوبية واذا كانت الشمس في البروج الشمالية ولم يكن في الربع فضلة
مرسومة ضع المري على نظير درجة الشمس اعني في المنطقة الجنوبية وحرك الخيط حتى يقع المري على الافق
فما كان بين الخيط وبين خط المشرق والمغرب من اجزاء القوس فهو تعديل نصف قوس النهار كما مر
زد التعديل الشمالي على ص وانقص التعديل الجنوبي من ص فما بلغ الزيادة والنقصان فهو نصف
قوس النهار وان كان في الربع فضلة خارجة منفصلة بدرجات قوس الارتفاع او كانت فوق الافق على
مدار السرطان فطريقه ضع المري على درجة الشمس في المنطقة الشمالية وانقل الخيط حتى يقع المري على
الافق الخارجة عن خط المشرق والمغرب فما كان بين الخيط وبين خط المشرق والمغرب من اجزاء الفضلة
فهو تعديل نصف النهار من درجات قوس الارتفاع او من اجزاء الفضلة فهو نصف قوس النهار والقاعدة انك
اذا انقصت نصف قوس النهار من قف فما بقي فهو نصف قوس الليل واذا انقصت نصف قوس الليل من قف
ايضا فالباقي نصف قوس النهار وزد عليه مثله يكون قوس النهار بكماله وان زدت على نصف قوس الليل مثله يكون
قوس الليل بكماله واذا انقصت تمام قوس النهار من شس يكون الباقي تمام قوس الليل وبالضد اذا انقصت
تمام قوس الليل من شس ايضا فما بقي فهو تمام قوس النهار واذا استوى الليل والنهار كان نصف قوس كل
منهما ص درجة ومجموع قوس النهار والليل شس درجة والله اعلم الباب السابع في معرفة الدائر من
الفلك وفضل الدائر الدائر هو الماضي من طلوع الشمس الى وقت اخذك الارتفاع ان كان الارتفاع
شرقيا ومن وقت اخذك الارتفاع الى الغروب ان كان الارتفاع غربيا والارتفاع الشرقي هو ما يكون من
طلوع الشمس الى زوالها والغربي هو من الزوال الى غروبها وفضل الدائر هو ما بين اخذك الارتفاع

وبين

يكون صاحبه نحل البدن نحيف الجسم كثير الفكر قليل النوم لا صبر له على الجماع وعليه فيه ضرر عظيم واذا كان البرد
فيه اكثر من اليبس كان كمد اللون واذا كان اليبس فيه اكثر من البرد كان اغبر اللون وان استويا كان
رصاصي اللون والله اعلم المزاج الحادي عشر المعتدل وهو الذي اعتدلت طبايعه في ميزان الطبيعة
عند المزاج وعلامة صاحبه يكون زكي الفهم معتدل الاعضاء في جميع خلقه متوسط الحالات في جميع اموره
متردد النظر بين البطي والسريع والشجاع والجبان حسن الاخلاق متوسط الهيئات في جميع اموره
فصل في معرفة الفعل المتصرف في الانسان اعلم ان الغذا به قوام البدن وثبات الروح في الجسد ومنه
صلاح البدن ومنه فساده وهذا الفصل مهم مفيد لا يستغني عاقل عن معرفته وذلك ان الغذا اذا انهضم
وتصرف من جميع الات الهضم التهبت الطبيعة واستدعت بالاكل وذلك هو الجوع المعروف فاذا لم
يحصل لها مادة بالغذا عطفت على الرطوبة الاصلية فتاكلها فاذا فنيت انطفت الحرارة الغريزية وكان
ذلك سبب الهلاك والعطب وان حصلت المادة بالغذا قطعته نواجد الاسنان الحادة على قدر ما تقدر
عليه الطبيعة وحركته اللسان التي جعلها الله مغرفة للطعام وترجمانا للكلام وقلبته يمينا وشمالا الى الاضراس
فتطحنه فان كان يابسا فقد خلق الله تعالى تحت اللسان نهرين جاريين يكون منهما ادم ذلك الطعام ثم
يدفعه اللسان اذا جاد مضغه الى الغلصمة وتدفعه الغلصمة الى المري وهو فم المعدة الاعلى لان المعدة كالقارورة
لها عنق وجوف فاذا نزل الى جوفها قليلا قليلا وامتلات فهو الشبع المعروف وقد خلق الله تعالى في اسفل
المعدة خرقا فينضم حين الشبع انضماما شديدا وتكثر الحرارة فيطبخ الغذا ويلطف بواسطة الرطوبة فينهضم وينزل
من ذلك الخرق قليلا قليلا الى الامعا ومتى قلت الرطوبة في المعدة بقي الطعام فيها يابسا مع كثرة الحرارة
فتلتهب الطبيعة وتستدعي بالما وهو العطش المعروف فان لم تحصل مادة الما نشفت الحرارة جميع الرطوبات
الاصلية فكان سببا للهلاك وان حصل مادة الما عملت الطبيعة بواسطة الرطوبة فينهضم ما في الطعام كله الى الكا
وهو تحت المعدة على الشمال فتطبخه الطبيعة طبخا ثانيا في الامعا وهو ما لطيف ابيض ثم تدفعه بافواه لها الى الكبد
وهو لحم احمر على اليمين من تحت القلب فيطبخه الكبد طبخا ثالثا فيصير دما احمر مختلفا على اربعة اصناف
الصنف الاول رغوة صفراوية يخلق الله لها المرارة وهي كيس معترض بين الكبد والمعدة له فم متصل بالكبد
يمتص منها هذه الرغوة ويدفعها في اوقات معروفة بفم لها الى المعدة فيعينها على الهضم بكثرة حرارة وقطع دم
الصنف الثاني فضلة سوداوية وهو دم متعكر خلق الله لها الطحال وهو جراب له ثلاثة افواه احدها الى الكبد
يمتص منها هذه الفضلة ويدفع منها كل حين شيا الى المعدة بالفم الثاني فيعينها بحموضته وقبوضته على جودة
الهضم ويقويها والفم الثالث متصل بالشرج يدفع اليها ما بقي من هذه الفضلة فينزل مع الغايط وهو
المعروف الصنف الثالث فضلة مائية لزجة بيض يمتصها من الكبد فيكون منها مادة الكلا والباقي ينزل
الى المثانة فتدفعه الطبيعة بولا وهو البول المعروف الصنف الرابع هو الغذا الذي تصفى بقي من هذه الفضلات
الردية فقد خلق الله عرقا كبيرا في حدبة الكبد من اعلاها يمتص الى الصافي من هذا الغذا قليلا قليلا ويمر به ساعة
ثم ينقسم الى عرقين احدهما يصعد الى اعالي البدن وينغرس عروقا كثيرة كبارا وصغارا والثاني يهبط الى
اسفل البدن وينغرس ايضا عروقا كبارا وصغارا فيشرب كل عرق بقسطه صغيرا كان او كبيرا فيكون من

ذلك مادة اللحم والدم وقوام البدن وثبات الروح فيه الى الاجل المحتوم فان كان الغذا صحيحا معتدلا كان منه صحة
البدن وتحركه الطبيعة بخارا صحيحا الى القلب فيصعد ذلك البخار الى الدماغ والى جميع البدن بصحة فلا
يزال البدن صحيحا وان زاد بعض الاخلاط وغلب بكثرة وقهر ضده حصل المرض من زيادة تلك الطبيعة
ونحن نذكره ان شاء الله تعالى على الانفراد زيادة خلط الصفرا اذا اكثر الانسان من اكل الاغذية الصفرا
الحارة اليابسة كالعسل والثوم ولحم الكبش الحولي ونحو ذلك بخرت الطبيعة من الجوف الى الدماغ
بخارا صفراويا غير معتدل فيحصل صداع في الراس وشقيقة وقلة نوم وشدة نبض العرق الملمس فان
عدله الانسان بتضمد الاصداغ واكل البارد الرطب واجتنب الى الرايب بما عتدل سريعا وان
تماهل حتى كثر وازداد ادى ذلك الى امراض عظيمة كالحمرة والحرارة واليرقان الاصفر والاورام الصلبة
وحمى الغب وهي التي تنوب يوما وتغيب يوما فيحتاج حينئذ الى مسهل الصفرا وسنذكره في الباب الثاني
في الادوية ان شاء الله تعالى زيادة خلط الدم اذا اكثر الانسان من الاغذية الدموية الحارة الرطبة
كالطبيخ الدسمة والحلوى ونحو ذلك هاجت الطبيعة في البدن بكثرة الدم فيبخرها بخارا رطبا
الى الدماغ فيقع الصداع وعظم العروق وغليان الحرارة وانطباع البدن وفترة الحواس فان
قطع ذلك بضمد الاصداغ وشرب الخل والرمان واكل القوابض الى معفنة كالمزورات ونحوها وقع الاعتدال
وصح البدن فان تساهل الانسان واكثر من ذلك وقع في امراض خطرة كغليان الدم وحمرة العينين
والجدري والدماميل والاورام الرخوة فيحتاج حينئذ الى الفصد والحجامة وسنذكرهما في الباب الثاني
في موضع الادوية زيادة خلط البلغم اذا اكثر الانسان من الاغذية البلغمية كالالبان والفواكه
وكل بارد رطب فيقع فترة في الجسم ورخاوة في المفاصل وثقل في الحواس فيبدا مرض البلغم فان قطع
ذلك بما يعدله كالعسل والزنجبيل والفلفل وكل حار يابس لطيف وقع الاعتدال والصحة وان وقع
التساهل زاد هذا الخلط وصير الى امراض عسرة البرء مزمنة كالبرص والفالج والسكتة والحمى المطبقة
وهي التي تطبق سبعة ايام بغير حرارة ثم تهيج بحرارة عظيمة من الجوف الى الدماغ والى جميع البدن وهو
البحران المعروف بالسبع فحينئذ يقع الخلاص او الهلاك واكثر الناس يهلك فاذا ظهرت احدى هذه
العلل فينبغي شرب مسهل البلغم وسنذكره في الثاني من الادوية ان شاء الله تعالى زيادة خلط السودا اذا
اكثر الانسان من اكل الاغذية السوداوية كالعدس والدخن ولحم البقر والباذنجان ونحو ذلك هاجت
عليه السودا فيبدا المرض السوداوي بفتور في البدن وشدة العطش وقلة النوم فحينئذ ينبغي ان يعدله
بشرب الشراب العسلي وهو ان ينزع رغوة العسل ويطرح في كل رطل منه درهم زنجبيل ودرهم فلفل
سدقوفين ودرهم مصطكي ويشرب لبن البقر مع السكر من تحت الضرع ويأكل كل حار رطب خفيف
فانه يخلص وان تساهل ادى ذلك الى امراض خطرة عسرة البرء منه كالجذام والجرب والكلف والقولنج
والسكتة والدق والسل وحمى الربع وهي التي تغيب يومين وتنوب يوما ولا تكاد تنقطع فحينئذ
ينبغي شرب مسهل السودا وسنذكره في الثاني من الادوية فصل اعلم ان الطبيب الحكيم الماهر ليس شرطا عليه
ان يبري العليل فضلا عن ان يزيد في العمر ولكن عليه ان ينظر في العلة وحال المريض فاذا وجد سبيلا
الى العلاج عالج والعافية موقوفة على امر الباري سبحانه وتعالى وان كان السبب اشرف بالمريض على الهلاك

امسك

٦٠

امسك عن العلاج واسباب الهلاك ثلاثة احدها السبب بالقتل والهدم والتردي والحرق والغرق ونحو
ذلك فان الروح حين الوقعة تتردى الى القلب باجمعها ثم تخرج دفعة واحدة والسبب الثاني ان يكون بزيادة
احد هذه الاخلاط الاربعة فاذا قهرت ضدها وكان في مقدور الله تعالى الهلاك فنيت الرطوبة الاصلية
وانطفت الحرارة الغريزية قليلا قليلا حتى يشتد الالم فتخرج الروح من الجسد غصبا السبب الثالث
الموت بفراغ العمر الطبيعي وهو انقضا الاسنان الاربعة فان سن الصبا حار رطب طبيعة الحياة فيه زائدة
الى البلوغ وهو خمسة عشر سنة ومنتهاه الى عشرين سنة ثم تحدث اليبس فيصير الغالب على الطبيعة الحرارة
مدة سن الشباب وهو الى اربعين سنة ثم تبدو المائية وتبرد الطبيعة ويظهر الشيب وتنقص القوة وتصير
الطبيعة باردة رطبة مدة سن الكهولة وهو الى سبعين سنة ومنتهاه الى ثمانين سنة ثم يظهر البرد واليبس الذي
كان كامنا وتمكن طبيعة الحياة لضعفها وذلك اول سن الشيخوخة فلا تزال الرطوبة الاصلية تفنى والحرارة
الغريزية تنطفي حتى يقع الفنا الى مائة وعشرين سنة في الغالب وفي النادر لا حد لكثرة الاعمار قد رايته لمن الاجل
المسمى ثم تفنى طبيعة الحياة كما ذكرنا وذلك هو الموت الطبيعي والحمام المقدر للانام والله تعالى اعلم الباب
الثاني في طبايع الاغذية والادوية الاغذية هي الطعام والادام ونحو ذلك مثل الفواكه وغيرها مما يتولد
منه غذا يقوم عليه البدن وسنذكر من ذلك ما كثر استعماله ونفعه مما يليق بهذا المختصر لئلا يخلو كتابنا عن
فائدة الحبوب الحنطة حارة رطبة ثقيلة ملينة للطبيعة دقيقها مع الحلبة يحلل الاورام الصلبة سويقها مع السكر يلين
الصدر ويزيد في جوهر الدماغ والبصر ويقوي الباه ويشد الاعضا الضعيفة وفطيرها ثقيل لا يكاد ينهضم وخميرها
جيد الغذا الارز حار يابس معتدل ملين خفيف لطيف اذا طبخ بلبن الحليب وشحم الفراريج واكل بالسكر والعسل
والسمن تولد عنه غذا جيدا واذا طبخ باللبن الحامض المنزوع قبض اطلاق البطن الذرة باردة يابسة معتدلة
ملينة خفيفة على المعدة سريعة الهضم جيدة سويقها مع السكر ينفع للامراض ويطفي الحرارات والوهيج الذي في الجوف وفطيرها
اذا اكل مع حليب البقر او السكر قوى الاعضا وتولد عنه غذا جيدا وخميرها مع الرايب المنزوع اذا جعل حبيا وشرب حارا
قبض اطلاق البطن الشعير بارد يابس قابض نافخ ثقيل سويقه يقبض اطلاق البطن واذا رض وطبخ وعصر ماؤه
وشرب مع السكر اطفى الحرارات والوهيج الذي في الجوف وخبزه ثقيل على المعدة نافخ دفع ضرره ان يوكل
بالعسل والسكر ومرق الفراريج الدخن بارد يابس ثقيل على المعدة بطي الهضم يهيج العلل السوداوية لا يصلح اكله
الا لاهل الكد ويوكل باللبن الحليب والسكر ومرق الفراريج والسمن فيعتدل قليلا واذا اكل خبزه يابسا او
مقلوا قبض اطلاق البطن العدس بارد يابس ثقيل كالدخن في الفعل وسويقه يقبض اطلاق البطن ومرقه اخف من
حبه للادام اللوبيا حبها بارد يابس ثقيل يهيج السودا ومرقها حار لين خفيف اذا شرب مع السمن والسكر لين
اليبوسات التي في الصدر والعروق والاعضا القطن حار يابس يلين الصدر والعروق والاعضا والمفاصل
الباقلا بارد يابس ثقيل ردي دفع ضرره ان يوكل منزوع القشور مع السكر يفتت الحصى ولد غذا جيدا الحمص هو
المشير حار رطب يفتت الحصا وزاد في الباه وولد غذا جيدا اللوز حار رطب دسم اذا اكل بالسكر زاد في جوهر الدماغ
والبصر وقوى الباه السمسم هو الجلجلان حار يابس دسم يغثي النفس اذا اكثر من اكله يرخي المعدة ويضعفها ويقطع
شهوات الطعام دفع ضرره انه لا يوكل منه الا اليسير مع السكر الالبان افضلها لبن الاغنام وهي الجواميس وفي كل لبن
منها ثلاثة جواهر جوهر مائي بارد رطب مطلق وجوهر جبني بارد يابس قابض وجوهر زبدي حار رطب ملين ولبن البقر

رسالة في الربيع العجيب

اجود الالبان لقوله صلى الله عليه وسلم عليكم بالبان البقر فان لبنها شفا وسمنها دوا ولحمها داء وحليب البقر اذا شرب
من تحت الضرع مع السكر خصب البدن واصفى اللون وزاد في الباه ولين الطبيعة وزاد في قوة الاعضا
الضعيفة واذا انقع كان باردا رطبا ثقيلا رفع ضرره ان يركب على النار حتى تذهب المائية عنه ثم ليستعمل كما
ذكرنا واللبن الحامض المنعقد بارد رطب يدفع الحرارة ويسكن الوهج الذي في الجوف ويمسك اطلاق الدم الاحمر
والرايب المنزوع الحامض بارد يابس قابض اذا جعل على الخوخ ذرة حامض واطبخ على النار واكل حارا قبض البطن
وامسك الاطلاق الابيض لبن الضان حار رطب خفيف مليح الطبيعة وسمنها كذلك ولحمها كذلك الا ان لبن البقر
اكثر دسومة وانفع لليبوسات لبن المعز بارد رطب خفيف اذا شرب تحت ضرعه نفع المرضى والاصحا وكان صحة
لجميع الابدان واذا طبخ وجعل فيه حب الرشاد طرد الريح عن البدن وشد المعدة وفتح شهوة الطعام لبن الابل
حار يابس اذا شرب مع بولها من تحت الضرع قطع الرداء من البطن المتربي والحامض منه بارد يابس ثقيل قابض
اذا طبخ على النار رخف ثفله وامسك اطلاق البطن وسائر الالبان تمسك اطلاق البطن الجبن بارد
قابض يابس يمسك اطلاق البطن الزبد حار رطب مليح اذا جمع مع السكر وحلب عليه لبن البقر وشرب من
تحت الضرع زاد في جوهر الدماغ وجوهر البصر ولين الطبيعة اليابسة واذهب الجرب وقطع الحرارة التي
تظهر في البدن وقطع جميع العلل السوداوية والجزاز وهو القوبا المعروف الذي يظهر على البدن وقطع جميع العلل
السوداوية السمن احر من الزبد وايبس فاذا نقص وصفة التنقيص ان يضاف اليه مثله ماء ويجعل على النار
ويحرك حتى يذهب جميع الماء عنه زال يبسه وهذه صفته وكان انفع من الزبد كما ذكرناه وهو انفع شي في ضل
الجوف وابلغ من جميع الادوية والله اعلم اللحوم لحم الضان اجودها واجوده لحم الكبش الحولي حار رطب اذا شرب مرقه
مع السمن واكل لحمه لين العروق والمفاصل والاعضا وزاد في القوة وانبت اللحم الجديد لحم المعز بارد رطب
بالنسبة الى لحم الضان يشد البدن وينبت اللحم ويصلح اكله في الصيف لحم البقر بالنسبة الى لحم الضان بارد يابس
ثقيل ردي يهيج العلل السوداوية دفع ضرره ان يطبخ بالثوم الكثير والفلفل والزنجبيل والكوامخ الحارة الحريفة
ويشرب مرقه مع العسل فانه حينئذ جيد لحم الابل بارد يابس ثقيل ردي بالنسبة الى لحم الضان وباقي اللحوم كلحوم
الصيد مثل الظبي والاوعال والارانب ونحوها بارد يابس ردي بالنسبة الى لحم الانعام لحم الطيور اخف من لحم
الانعام وغيرها واجوده لحم الفراريج والدراريج والسمان حاره رطبة خفيفة معتدلة وباقيها بالنسبة اليها بارد
والله اعلم السمك بارد رطب اجوده الطري اذا طبخ بالسمن والبصل والكوامخ الحارة الحريفة اعتدلت وزاد
في الباه والمالح احر من الطري وايبس البيض زلاله بارد رطب وصفرته حارة رطبة وما يصلح منه للاكل الا صفرة
واما الزلال فردي فاذا طبخت الصفرة بالسمن الكثير والسكر زادت في المني وفي جوهر الدماغ والبصر والله اعلم
فصل في الفواكه الحلوي اجود من الفواكه واجودها الفالوذج العسلية والسكرية تزيد في العقل وفي جوهر الدماغ
والبصر وتزيد في الباه وتلين الطبيعة وتقوي المفاصل والاعضا ولا تؤكل الا على الطعام اما اذا اكلت على
الريق جذبتها الالات الهضم بسرعة قبل النضاج لشدة شهوة الكبد اليها فيقع منها سدة في مجاري الغذا فيحصل
ريح السدد المنعقدة في الجوف والعسلية تصلح للكهولة والشيوخ والسكرية تصلح للشباب ولا تصلح الحلوي
للصبيان الا في اوقات بعيدة متفرقة في الاسبوع مرة او مرتين او ثلاث مرار مع يسير من السكرية فقط والفانيد
اجود انهم من الفالوذج والله اعلم الفانيد هو السكر الخاص المعسول على النار وهو حار رطب خفيف ينقي قصبة
الرية ويصفي الصوت ويلين الصدر وينفع من السعال فصل السكر مثل الفانيد الا انه اقل حرارة منه فاذا قشر
وغسل بما حار وعصر ماده وشرب فعل كما الفانيد وكان لينه ابلغ العنب اجوده ما كان يانعا حلوا نضيجا

وهو

القوبا ودوا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الاتمان الاكملان علي
اشرف المخلوقين محمد خاتم النبيين وعلى اله وصحبه اجمعين
وبعد فانه يقول العبد محمد بن احمد بن عبد الرحيم المزي المالكي
الشاذلي عفا الله عنه انه ليس في الالات الفلكية ما يعمل به جميع
الاعمال في كل عرض باوضح الطرق غير الجيب ولم يوجد فيه رسالة
اتم ولا اكمل من الرسالة التي وضعها الشيخ الامام اوحد الفن
ابو علي المراكشي رحمه الله الذي هي من جملة كتابه المسمي بجامع
المبادي والغايات وهي تسعون بابا واما باقي الرسايل لغيره
فالما هي هذيان وتلفيق كالذي ذكروه في فضل الداير الذي هو
من اهم الابواب وفيه من الخطاب ما لا يخفي وكاستعمالهم
الطرق الذي يخرج بها التعديل في العرض المساوي لتمام الميل
مائة وثمانون درجة فانظر كم بين مائة وثمانين وتمام الميل
من التفاوت وايضا استعمالهم في الظل الضرب والقسمه وانما
هو راجع الي الحساب ومع هذا كان اكثر اعمالهم في رسايل الجيب
ليس لها تعلق بالجيب يعرف ذلك من وقف عليه وليس قولي

هذا

هذا ازدراء عليهم رحمهم الله تعالي وانما اردت التنبيه علي ان
الاعمال الموجودة في هذه الرسالة انما هي مرتبة علي قواعد هندسية
من اصح الاعمال واقربها متناولا وسياتي ان شاء الله تعالي في اخرها
باب اذكر فيه طرق الضرب والقسمة واستخراج الجذر بالجيب
من غير كلفة حساب فانه قبيح ان توضع رسالة في الجيب ثم يحال
في بعض اعمالها علي الطرق الحسابية ومن اطلع علي هذا الباب اغناه
عن جميع ما ذكرته انا وغيري في اعمال الجيب فان جميع المسايل الفلكية
والحسابية راجعة الي الضرب والقسمة واستخراج الجذر وقد يسر
الله امر ذلك الجيب ولا اعلم في زماننا ولا قبله احدا اتقن علم هذا
الباب غير واحد من اخواننا حرسه الله تعالي وانما اهمل اهل
زماننا اعمال الجيب لانهم لم يجدوا من يوضح مشكله ويفك مقفله
وقد وضعت هذه الرسالة بعد ان استخرت الله تعالي وسالته ان
ينفع بها ويعصمني من الزيغ والزلل ويرزقني من العلم المقرب منه
انه جواد كريم وسميتها كشف الريب في العمل بالجيب ورتبتها علي ٢
مقدمة وخمسة وتسعين المقدمة في تسمية الرسوم الموضوعة
في هذا الربع المركز هي الثقب الذي فيه الخيط ويسمي القطب قوس
الارتفاع هو القوس المقسوم تسعين جزءا متساوية مكتوب عليه
عدد الاجزاء بحروف الجمل وقد يكتب عليه عدد معكوس من اخره
الي اوله خط المشرق والمغرب هو الخط المار علي استقامة
من القطب الي اول قوس الارتفاع خط وسط السما هو
الخط المار من القطب الي اخر قوس الارتفاع ويسمي خط نصف
النهار الجيب المبسوط هو الخطوط المارة من درج الارتفاع
الي خط وسط السما الجيب المنكوس هو الخطوط المارة من
درج الارتفاع الي خط المشرق والمغرب وقد توضع هذه
الجيوب تسعينية غير متساوية ويكتب عليها عددها عند خط

المشرق والمغرب وقد توضع تسيبه متساوية ويكتب عددها
من الجهتين **الجيب الستيني** ويسمي الجيب الاعظم وهو
الخط المقسوم ستين قسما متساوية عند خط وسط السما
مكتوب عليه عدد الاجزا وقد يكتب عليه ايضا عدد معكوس
وقد توضع فيه المقنطرات وهي القسي الموازية لقوس الارتفاع
وقد توضع فيه دايرة الميل الاعظم وهي التي تحوز من الستيني
اربعة وعشرين درجة ولا حاجة اليها واما ما يوضع فيه من
الاشعة فلا فايدة لها غير اظلام الربع فان الخيط يغني عنها
واما الهدفتان والخيط والمري والشاقول فكل ذلك معلوم
الباب الاول في جيب القوس وجيب تمامها الجيب هو
نصف وتر ضعف القوس انا لا نحتاج الي اكثر من جيب
التسعين الذي هو ستون جزوا فان اردت جيب جزو
مفروض فادخل من ذلك الجزو من القوس في الجيب المبسوط
الي الجيب الستيني فما قطع من اجزائه فهو جيب تلك القوس
وان اردت جيب التمام فاسقط القوس من تسعين ٥
وجيب الباقي فهو جيب التمام وان شئت فعد من اخر
اجزاء القوس بقدر القوس التي تريد جيب تمامها فحيث
انتهي العدد فاخرج منه في الجيب المبسوط الي الجيب
الستيني فما وجدت فهو جيب التمام **الباب الثاني** في معرفة
القوس من الجيب او جيب التمام عد من الستيني بقدر
الجيب وانزل منه في المبسوط الي القوس فما وجدت من
عدده المستقيم فهو قوس الجيب وما وجدت من العدد
المعكوس فهو القوس الذي الجيب جيب تمامه **الباب
الثالث** في معرفة سهم القوس ان اكثر ما يحتاج اليه
سهم مايه وثمانين فان كان القوس اقل من تسعين فادخل

بها من اخر قوس الارتفاع واصعد في الجيب المبسوط الي
الستيني فما وجدت من عدده المعكوس فهو السهم وان
بلغت تسعين فسهمها ستون جزوا وان كانت اكثر من
تسعين فخذ جيب ما زاد علي تسعين وزده علي ستين فما
بلغ فهو السهم **الباب الرابع** في معرفة قوس السهم
عد من عدد الستيني المعكوس بقدر السهم ان كان اقل
من ستين وانزل منه في المبسوط الي القوس فما وجدت
من عدده المعكوس فهو قوس السهم وان كان السهم
اكثر من ستين فاجعل ما زاد علي ستين جيبا وقوسه وزده
علي تسعين فما بلغ فهو قوس السهم **الباب الخامس**
في معرفة اخذ الارتفاع عن الافق قوس صغري من دايرة
تمر بقطبي ذلك الافق فيما بين الجزو الماخوذ ارتفاعه وبين
الافق وهو ان تمسك الربع بيدك وتجعل الهدفة التي تلي المركز
تلقاء الشمس بحيث يستر ظلها السفلي وينفذ شعاع الشمس
من الحزمين والشاقول معلق في الخيط ويكون الخيط مماسا
لسطح الربع ماشيا عليه مشيا سلسا فما قطع الخيط من اجزاء
الارتفاع فهو الارتفاع وابتداء العدد من جهة اليمين ان
كانت الهدفتان من جهة اليسار وبالعكس من ذلك واعلم ان
اخذ ارتفاع الشمس اذا لم يكن لها شعاع والكوكب والتمثيل
والاعمده وما اشبه ذلك عسر بالربع وانما يستعان فيه
بالة لها عضاده ويوق **الباب السادس** في معرفة
كل واحد من الظلين من الارتفاع الظل المبسوط خط يواري
ترتيب الارتفاع واحد طرفيه علي عمود ذلك الارتفاع والاخر
علي شعاعه والظل المنكوس خط يواري عمود الارتفاع واحد
طرفيه علي ترتيب ذلك الارتفاع والاخر علي شعاعه وطريقه

ان تضع الخيط على الارتفاع من القوس وانزل من الستيني
بقدر اجزاء القامة في الجيب المبسوط وحد من مقاطعته في
الجيب المنكوس الى خط المشرق والمغرب فما قطع من الاجزا
فهو الظل المبسوط ان كان الجيب ستينيا والا فضع الخيط
على خط المشرق والمغرب وانقل العلامه اليه بالموري وحول
الخيط الي الستيني فما قطع من اجزائه فهو الظل المبسوط
للارتفاع المفروض وهو ايضا الظل المنكوس لتمام الارتفاع
وقد علم من هذا انك متي اردت الظل المنكوس وضعت الخيط
على تمام الارتفاع واستخرجت المبسوط كما تقدم فيكون هذا الظل
المنكوس للارتفاع الذي وضعت الخيط على تمامه فان ظل
كل ارتفاع مبسوطا فهو ظل تمامه منكوسا وبالعكس والخارج
اصابع الظل ان جعلت القامه اثنا عشر جزءا او اقدام الظل
ان جعلت القامه سبعة اجزا او اقل وها هنا نكتة ينبغي ان تحفظ
ليترتب عليها اعمال هذا الباب وغيره من الابواب وذلك
انه اذا قيل ضع الخيط على عدد معلوم من القوس وانزل
من عدد معلوم من الستيني الي الخيط وعلم وانقل الى الستيني
فما قطع منه فهو المطلوب ونزلت من الستيني ولم تلق
الخيط فانزل من نصف العدد المعلوم او ثلثه او ربعه او ما
شئت من اجزائه وكمل العمل فيخرج لك نصف الجيب المطلوب
ان كنت استعملت النصف او يخرج لك الربع ان كنت استعملت
الربع وكذلك باقي الاجزاء واعلم ان كثيرا من ابواب هذه الرسالة
مبنية على هذا الباب فاعرفه **الباب السابع** في معرفة
من الظل ان كان الظل اقل من ثمانية وخمسين اصبعا فعلم
على خط المشرق والمغرب بقدر اجزا الظل من الستيني
وعلى خط وسط السما بقدر اجزاء القامه من الستيني

ايضا

ايضا واخرج من العلامتين في الجيوب بحيث تقاطعا ضع
الخيط على المقاطعة فما قطع من اجزاء القوس فهو ارتفاع
الظل المفروض ان كان مبسوطا اقداما كان او اصابع وان
كان منكوسا فتمام هذا الارتفاع هو ارتفاع الظل المفروض
اقداما كان او اصابع وان كان الظل اكثر من ثمانية وخمسين
جزءا فاستعمل نصفه ونصف القامة او ثلثه وثلث القامة
او اي جزء اردت بحيث يكون ثمانية وخمسين جزءا فما دونها
وكمل العمل كما تقدم فيخرج لك الارتفاع **الباب الثامن**
في معرفة قطر الظل من الارتفاع اعلم انه اذا اقيم مقياس
على بسيط الافق على زوايا قايمه ووقع ظله على المسطح الذي
هو قايم عليه ووصل من راس المقياس وطرف ظله بخط
مستقيم فان هذا الخط يسمي قطر الظل اصطلاحا وهو
وتر الزاويه القايمه عند المهندسين وطريقه ان تضع الخيط
على الارتفاع وانزل من الستيني بمثل اجزاء القايمة في المبسوط
الي الخيط وعلم بالموري وانقل الخيط الي الجيب الستيني فما
قطع الموري من اجزائه فهو قطر الظل المبسوط للارتفاع المفروض
وهو قطر الظل المنكوس لتمام ذلك الارتفاع **الباب
التاسع** في معرفة الارتفاع من قطر الظل ضع الخيط على
الستيني وحرك الموري حتي يقع على مثل قطر الظل وحول
الخيط الي ان يقع الموري على الجيب النازل من اجزاء القامة
من الستيني فما قطع الخيط من القوس فهو الارتفاع ان
كان القطر قطر الظل المبسوط والا فهو تمام الارتفاع واعلم
انه اذا كان قطر الظل اكثر من ستين جزءا فانك تستعمل
نصف القطر ونصف القامة او اي جزء كان من اجزائه بحيث
يكون ستين او دونها والعمل فيه واحد **الباب العاشر**

في معرفة قطر الظل من الظل اعرف نقطة المقاطع التي تضع
الخيط عليها من باب ارتفاع الظل فضع الخيط عليها
وعلم بالمودي على مقاطعتها للخيط وانقل الخيط الى الستيني
فما قطع من اجزائه فهو قطر الظل

في معرفة الظل من قطره ضع الخيط على الستيني
وعلم بالمودي على مثل قطر الظل وحول الخيط بحيث يقع على
الجيب المبسوط الموافق لاجزاء القامة فارجع من المودي في
المنكوس الى خط المشرق والمغرب فما قطع منه المودي فهو
عدد اجزاء الظل ان كان الجيب ستينيا والا فحوله بالمودي
الى الستيني واعرفه فهو الظل للقطر المفروض

في وضع الخيط على درجة الشمس هو ان تبتدي
من اول قوس الارتفاع الى اخره للحمل والثور والجوزا وكذلك
الميزان والعقرب والقوس فيجعل لكل برج ثلثين درجة
ثم تبتدي من اخر قوس الارتفاع الى اوله للسرطان والاسد
والسنبلة وكذلك الجدي والدلو والحوت واما معرفة درجة
الشمس فقد وضعت لها اربعة جداول وذكرت كيفية
العمل بها واشتهر امرها شهرة تغني عن اعادة القول فيها

في معرفة الميل الاول
هو قوس صغرى من دائرة تمر بقطبي معدل النهار وبالنقطة
المفروضة من فلك البروج فيما بين منقطة البروج ومعدل
النهار ونهاية الميل على ما وجد بالرصد الصحيح في زماننا
ثلاثة وعشرين درجة وثلثون دقيقة وطريقه ان تضع
الخيط على الستيني والمودي على جيب الميل كله وانقل الخيط
على درجة الشمس وانزل من المودي في المبسوط الى القوس
فما وجدت فهو الميل واما جهته فان كانت الشمس في الست

البروج

البروج التي هي من اول الحمل الى اول الميزان وهي الشمالية
فالميل شمالي والا فهو جنوبي

في معرفة ميل الشمس وبعد الكوكب من الغاية وعرض
البلد غاية ارتفاع كل جزء لا يخلو من ان يكون مسامتة للراس
او زايلة عن سمت الراس الى جهة المخالفة لجهة عرض البلد
او الموافقة فان كانت الغاية مسامتة للراس اعني اذا كان
الارتفاع تسعين او زايلة عنه الى جهة المخالفة فالق عرض
البلد من تسعين فالباقي هو ارتفاع راسي الحمل والميزان فانظر
كم بينه وبين غاية ارتفاع الجزء المفروض فما كان فهو الميل
الجزء الشمس او البعد للكوكب وان كان الارتفاع زايلا عن
سمت الراس الى جهة عرض البلد اي الى الشمال في البلاد الشمالية
والجنوب في الجنوبية فلا يخلو ذلك الجزء من ان يكون ابدي
الظهور او لا فان كان ابدي الظهور فان له ارتفاعين وطريق
معرفة الميل من اقلهما ان تزيد الغاية على ارتفاع الحمل والميزان
فما بلغ فهو الميل للشمس او البعد للكوكب وطريق معرفة
الميل او البعد من اكثر الارتفاعين ان تزيد تسعين على
عرض البلد وتلقي من المبلغ الغاية فما بقي فهو ميل الشمس
او بعد الكوكب وان لم يكن الجزء ابدي الظهور فافعل بغاية
ارتفاعه كما فعل باكثر ارتفاعي الابدي الظهور تعرف الميل او البعد

في معرفة الميل من
سعة المشرق والعرض ضع الخيط على الستيني وعد من اجزا
بقدر جيب ارتفاع راس الحمل وعلم بالمودي وانقل الخيط
على سعة مشرق الجزء الذي تريد ميله في قوس الارتفاع
وانزل من المودي الى القوس فما وجدت فهو الميل للشمس
او البعد للكوكب

في ذلك بوجه اخر ضع الخيط على الستيني والموري على مثل جيب
سعة المشرق وانقل الخيط على تمام العرض وانزل من
الموري الي القوس تجد الميل او البعد
في معرفة الميل او البعد من عرض البلد
والارتفاع الذي لا سمت له ضع الخيط على الستيني والموري
على جيب الارتفاع الذي لا سمت له وانقل الى عرض البلد
وانزل من الموري الي القوس تجد الميل او البعد
في ذلك بوجه اخر ضع على الستيني والموري
على جيب العرض وانقل الخيط على الارتفاع الذي لا سمت
له وانزل من الموري الي القوس تجد الميل او البعد
في معرفة الميل او البعد من عرض البلد
وتعديل نصف النهار اعرف ظل عرض البلد المنكوس كما تقدم
في الظل واجعله جيبا وضع الخيط على قوسه وعد من
الستيني بقدر جيب تعديل نصف النهار وانزل منه
الي الخيط وعلم بالموري وانقل الي الستيني فما قطع الموري
من اجزائه حد لكل اثني عشر منها درجة واحدة وما بقي
انسبه من واحد واحفظه وانزل من الستيني بقدره و
من خط المشرق والمغرب بقدر خمسة وعشرين
جزءا من الستيني يضلعه حيث التقيا ضع الخط على المقاطعة
فما قطع القوس فهو الميل
في معرفة الميل من سعة المشرق والتعديل ضع الخيط
على تمام التعديل وادخل عليه من تمام سعة المشرق في
المبسوط وعلم بالموري وانقل الي الستيني فما قطع منه
الموري فهو جيب تمام الميل ٢١ في معرفة
درجة الشمس من الميل ضع على الستيني والموري على

جيب

جيب الميل وحول الخيط بحيث يقع الموري على جيب الميل
الكلي المبسوط فما قطع الخيط من اجزاء القوس فهو درجة
الشمس التي هذا ميلها واعلم ان كل جزء من اجزاء الميل
فانه يشترك فيه اربعة اجزا من تلك البروج جزئين
شماليين وجزئين جنوبيين وهي الاجزا التي ابعادها
من الاعتداليين والانقلابين واحد ما خلا نقطتي المنقلبين
فان نهاية الميل اليهما فاعلم ذلك ٢٢
في ذلك بوجه اخر ضع الخيط على الميل الكلي من القوس
وادخل من الميل الجزئي في المبسوط الي الخيط وعلم وانقل
الي الستيني فما قطع منه الموري فهو جيب درجة الشمس
٢٣ في معرفة درجة الشمس من
الغاية وعرض البلد اعرف الميل من الغاية والعرض من الباب
الرابع واعرف درجة الشمس من الميل من احد البابين
اللذين قبل هذا الباب ٢٤ في معرفة
درجة الشمس من العرض وسعة المشرق ضع الخيط
على خيط المشرق والمغرب وادخل اليه من العرض المنكوس
وعلم بالموري وانقل على سعة المشرق وانزل من
الموري الي القوس تجد الميل فاعرف منه درجة الشمس
٢٥ في درجة الشمس من العرض الذي
لا سمت له اعرف الميل من العرض والارتفاع الذي لا سمت
له من الباب السابع واعرف منه درجة الشمس من
الباب الحادي والعشرين ٢٦ في معرفة
الميل الثاني هو قوس صغرى من دائرة تمر بقطبي تلك
البروج بالجزء المفروض من فلك البروج فما بين منطقة
البروج ومعدل النهار وطريقه ان تضع الخيط على خط

المشرق والمغرب واخرج من درجة الشمس في المنكوس الي
الخيط وعلم وانقل الخيط علي مقدار الميل الاول لتلك الدرجة
وانزل من الموري في المنكوس الي القوس فما وجدت منه اجعله
درجا من فلك البروج واعرف ميلها الاول فهو الميل الثاني
للجزو المفروض ٢٧ في معرفة ذلك بوجه
ثاني ضع الخيط علي الستيني والموري علي خمس درجات واربعة
عشر دقيقة وانقل الخيط علي درجة الشمس وادخل من
الموري الي الستيني فما وجدت فهو الظل المنكوس للميل الثاني
وفيه وفي غيره وجوه كثيرة وقصدنا الاختصار ٢٨
في معرفة درجة الشمس من الميل الثاني وهو عكس الوجه
الثاني من الباب الذي قبله ضع علي الستيني والموري علي
خمس درجات واربعة عشر دقيقة وحول الخيط حيث يقع
الموري علي الجيب المبسوط الذي يفصل من الستيني بقدر
ظل الميل الثاني فما حاز من اجزاء الارتفاع فهو درجة الشمس
٢٩ في معرفة بعد الكوكب عن معدل النهار
هو قوس صغري من دائرة تم يقطع معدل النهار وبمركز
الكوكب فما بين نصف قطرها المار بمركز الكوكب ومعدل
النهار وطريقه ان تنظر الي عرض الكوكب وميله الثاني
وهو ميل درجة طوله فان كانا في جهة واحدة جمعناهما وان
اختلفا اخذنا فضل ما بينهما وتسميه العرض المعدل ثم تضع
الخيط علي تمام الميل الثاني لدرجة طول الكوكب فان لم يكن
لها ميل وضعت الخيط علي الستيني والموري علي جيب العرض
المعدل وتنقل الخيط علي تمام الميل كله وينزل من الموري
الي القوس تجد بعد الكوكب عن معدل النهار واعلم ان
الكوكب اذا لم يكن له عرض كان الميل الاول لدرجة طوله هو

بعده

بعده عن معدل النهار ٣٠ في معرفة
عرض البلد بالرصد من جهة الشمس او الكوكب ارصد
الشمس عند غاية ارتفاعها واحفظ ما انتهي اليه الارتفاع
فان لم يكن لها ميل فهو ارتفاع راسي الحمل والميزان القه
من تسعين الباقي عرض البلد فان كان لها ميل فلا يخلو من
ان يكون موافقا لعرض البلد الي الجهة او لا ان لم يكن موافقا
فرده علي غاية الارتفاع فما بلغ فهو ارتفاع راسي الحمل والميزان
فان كان موافقا فلا يخلو ارتفاع الشمس من ان يكون
متسامتا او زايلا عنه الي الجهة المخالفة لعرض البلد والي
الجهة الموافقة لعرض البلد فانقص منه الميل فما بقي فهو
ارتفاع راسي الحمل والميزان فان كان الارتفاع زايلا عن
سمت الراس الي جهة عرض البلد اعني الي الشمال في البلاد
الشمالية او الجنوبية فرد عليه الميل والق من المبلغ تسعين
الباقي عرض البلد من غاية ارتفاع الكوكب اذا اقمته مقام
الشمس وبعده مقام الميل وههنا فكتة وهو انه اذا فرض
غاية ارتفاع الكوكب وبعده شمالي في البلاد الشمالية
او جنوبي في البلاد الجنوبية اقل من بعده فان الكوكب ابدي
الظهور وسياتي عرض البلد من جهته ٣١
في معرفة عرض البلد من جهة احد ارتفاعي الكوكب الابدي
الظهور او جزو الشمس الابدي الظهور ان كانا في جهة واحدة
عن سمت الراس فطريق معرفة العرض من اكثرهما ان تزيد
البعد علي الغاية وتلقي المبلغ من ماية وثمانين فالباقي
هو ارتفاع راسي الحمل والميزان او تلقي من المبلغ تسعين
الباقي عرض البلد واما معرفة العرض من اقل الغايتين
فتزيد تمام البعد علي الارتفاع الباقي عرض البلد ٣٢

في معرفة عرض البلد من غاية الجزؤ ذي الغايتين جميعا اجمع
الغايتين ونصفهما فهو عرض البلد او نصف فضل ما بينهما وزده
على الاقل او انقصه من الاكثر فالحاصل بعد ذلك هو عرض البلد
٣٣ في عرض البلد من الميل وسعة المشرق
ضع الخيط على سعة المشرق وادخل من الميل في الجب المبسوط الى
الخيط وعلم بالموري وانقل الخيط الى الستيني فما قطع من اجزايه
فهو جيب تمام العرض ٣٤ في معرفة عرض البلد
من الميل والارتفاع الذي لا سمت له ضع على الارتفاع الذي لا سمت
له وادخل من القوس بقدر الميل في المبسوط وعلم بالموري وانقله
على الستيني فما قطع الموري من اجزايه فهو جيب عرض البلد
٣٥ في معرفة عرض البلد من التعديل والميل ضع
على الستيني والموري على جيب تمام الميل وانقل الخيط الى تمام
التعديل وانزل من الموري للقوس فما وجدت من عدده المنكوس
فهو سعة المشرق فاحفظها وضع الخيط على مثلها من اول
القوس وادخل من تمام الميل في المبسوط وعلم على المقاطعة وانقل
الخيط على تعديل نصف النهار وان شيت فادخل في المبسوط بمثل
التعديل وعلم وانقل على تمام الميل فكلاهما واحد ثم انزل من
الموري الى القوس تجد عرض البلد ٣٦ في معرفة
غاية ارتفاع الشمس او الكوكب وهي قوس صغرى من دايرة
نصف النهار فيما بين الجزؤ والافق وطريقه ان تنظر الى جهة
ميل الشمس او بعد الكوكب ان كانت موافقة لجهة عرض البلد
فزد الميل والبعد على غاية ارتفاع الحمل فما بلغ فهو غاية
ارتفاع الجزؤ او الكوكب فان زاد المبلغ عن تسعين فالق
الزيادة من تسعين فما بقي فهو الغاية وان كانت جهة الميل
او البعد مخالفة لجهة عرض البلد فالق الميل او البعد من

ارتفاع

ارتفاع راس الحمل فالباقي هو غاية الارتفاع ٣٧
في معرفة هل تسامت الشمس او الكوكب الروس في عرض مفروض
ام لا وان سامت فهل يكون ذلك مرة او مرتين واين درجة هي
درجة المسامتة اعلم انه اذا كان عرض البلد اكثر من الميل الكلي فلا
يسامته جزؤ الشمس البته وان ساواه درجة المسامته راس
السرطان في البلاد الشمالية وراس الجدي في الجنوبية وان كان عرض
البلد اقل من الميل الكلي فالشمس تسامت الروس مرتين ودرجت المسامته
هما اللتان ميلهما مساو لعرض البلد وجهتهما جهة عرض البلد واما
الكوكب فلا يخلو بعده من ان يكون موافقا بعرض البلد في الجهة او لا
وان خالف فلا مسامته البته ويكون غاية ارتفاعه زايله عن سمت الراس
الى الجهة التي فيها ميله وهي المخالفة لعرض البلد وان وافق بعده
بعرض البلد في الجهة وكان بعده اقل من عرض البلد فحكمه حكم ما قبله
وان ساوي عرض البلد سامت الراس وان زاد بعده عن عرض البلد
كان غاية ارتفاعه زايله عن سمت الراس الى جهة عرض البلد وهي جهة
القطب الظاهر في ذلك العرض ٣٨ في تعديل نصف
النهار للشمس والكوكب من جهة الميل وعرض البلد تعديل نصف
النهار وهو تفاوت ما بين نصف النهار المطلوب وبين نصف النهار
المعتدل الذي هو تسعين درجة وطريقه ان تضع الخيط على تمام الميل
وادخل من القوس بقدر عرض البلد في الجب المبسوط وعلم بالموري
وانقل الخيط الى الميل واصعد من الموري الى الستيني وعلم علامه
واحفظها فهي بعد القطر وان شيت ان تدخل من الميل الى الخيط
وتعلم وتنقله الى العرض فالعمل واحد ثم ضع الخيط على تمام العرض
وانزل من الستيني فما قطعت منه العلامه علم عليه بالمري وانقله
الى الستيني فما قطع فهو جيب التعديل وكذلك تفعل بالكوكب
اذا اقمت بعده مقام الميل ٣٩ في تعديل نصف

النهار بوجه ثان ضع على ارتفاع راس الحمل وادخل من القوس بالميل
او البعد وعلم عل المقاطعة واحفظ جيبها المنكوس وانقل الخيط على
الميل او البعد وادخل عليه من العلاقة في المنكوس وعلم بالموري وانقل
على الستيني تجد جيب تعديل نصف النهار ٤٠ عم

في التعديل من سعة المشرق والميل ضع الخيط من تمام الميل وادخل من
تمام سعة المشرق من القوس او من جيبها من الستيني وعلم بالموري
وانقل الخيط على الستيني فما قطع منه الموري فهو جيب تمام التعديل
واعلم انك متى تركت من الستيني جيب تمام سعة المشرق ولم تلق
الخيط فالعمل به كما تقدم في الظل وكذلك في كل عمل يشابهه ولا حاجة الى اعادة
القول فيه

٤١ عم في معرفة

هذه رسالة تدريب العامل
بالربع الكامل
للامام العالم العلامة
سبط المارديني
رح ونفعنا
به
امين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نثق

قال الشيخ الامام العالم العامل بدر الدين محمد بن محمد بن احمد سبط الشيخ جمال
الدين المارديني امنه الله يوم المخاف وعامله بمزيد الالطاف **الحمد لله** الذي رسم
في صفحات مصنوعاته قواطع الدلائل • وسير الكواكب الثابتة في محيط الآفاق
ليهتدى بالطوالع منها والاوافل • وجعل السيارات تسبح في مدارات بروجها حول
اقطاب افلاكها الحوامل • احمده حمدا يملا عرض الاقطار واطوالها على جزيل فضله
المتطاول • واشكره على ما خصنا به من خلاصة علم الاوائل • والهمنا من اسرار
قوله تعالى عز من قائل • وهو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل •
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تفرق بين الحق والباطل • واشهد
ان محمدا عبده ورسوله المرتفع في منازل الشرف الى افضل الكمالات ~~والمحصل الكامل~~ •
واكمل الفضائل • صلى الله عليه وعلى اله واصحابه صلاة قصرها عن غاية الارتفاع
غير زائل • **اما بعد** فهذه رسالة لخصت فيها محاسن الرسائل • وخصصتها بما
يتعلق بالربع الكامل من المسائل **وسميتها** تذكرة العامل بالربع الكامل •
ورتبتها على مقدمة وخمسة وعشرين بابا **فالمقدمة** في تسمية رسومه **فاقول**
ص ربع الدائرة شكل بسيط مستو محيط به قوس يسمى قوس الارتفاع مقسومة
جزاء متساوية وخطان مستقيمان كل منهما قائم على الاخر يتقاطعان على نقطة
تسمى المركز وموضعها يخشى فيه خيط فالخيط الايمن الواصل بين المركز واول القوس
يسمى خط المشرق والمغرب ويرسم بعضهم غالبا وقد يحذف والخط الايسر المار
بالمركز واخر القوس يسمى خط وسط السماء وخط نصف النهار والخارج منه عن
الافق يسمى خط وتد الارض **المدارات** الثلاثة التي مركزها مركز الربع يسمى
الاعظم منها مدار الجدي والاصغر مدار السرطان والاوسط مدار الحمل والميزان
ومدار الاعتدال ومدار الاستوا **المقنطرات** قسي متوالية متضايقة تخرج كلها
من خط نصف النهار ينتهي بعضها اليه فتصير انصاف دوائر يوترها خط

وسط السماء اعني يرتبط في كل مقنطرة منها وعدة قدر مجموع العرض والميل الاعظم
وبقيتها يقع على مدار الجدي والمقنطرة الخارجة من المركز مساوية لعرض بلد الربع
والمقنطرة المماسة لمدار الحمل عند خط وسط السماء مساوية لتمام العرض **واول**
المقنطرات يسمى الارض وبين موقعه على خط وسط السماء وبين المركز بقدر العرض
ويقاطع خط المشرق والمغرب ونقطة مشرق الاعتدالين **العضلة** مقنطرات تحتها
جنوبية تماس المدار الاصغر ويفصل بينها وبين مقنطرات الربع الافق وهي بقدر
المقطوع على مدار الجدي ويوضع لها قوس على مركز الربع يتكمل بها المحيط الى تمام ويفصل
بينها خط المشرق والمغرب ومنه مبداء عددها المستوي واليه يستوي عددها
المعكوس **سمت الراس** هي النقطة الداخلة في اصغر دوائر المقنطرات وبعدها عن الافق
ص وعن مدار الحمل بقدر العرض وعن المركز بقدر تمامه فعلى هذا يقع على مدار الحمل في
بلد لا عرض له وعلى المركز في عرض **ص السموت** هي القسي المجتمعة على سمت الراس المقاطعة
لجميع المقنطرات واولها السمت المار بنقطة المشرق والمغرب فاصل بين الشمالي والجنوبي
من السموت فالخارج عن نحوه جنوبي والداخل فيه شمالي ومنه مبداء عددهما الى
خط نصف النهار **المنطقة** قوسان يخرجان من نقطة المشرق ينتهي احدهما لمدار السرطان
وهي الشمالية والاخرى لمدار الجدي وهي الجنوبية وقسمتها باجزاء البروج تغني عن
قسمة الشمالية ولا تخفى كيفية قسمتها **خط العصر** خط مقوس واصل بين مداري
السرطان والجدي قاطع لبعض المقنطرات والسموت **قوسا الفجر والشفق** يوضعان
لخط العصر وقد يوضع بازاء قوس الارتفاع قسي افاقية للظل والميل وارتفاع العصر
اما الظل فلا نهاية له بل بحسب الامكان واما الميل فنهايته **٢٣** درجة و **له** دقيقة
واما ارتفاع العصر فنهايته **مه** درجة وقد يوضع بازاء قوس الارتفاع قوس مقسومة
ص جزاء غير متساوية بدلا عن قسمة المنطقة **واما الهدفتان** فهما الشظيتان
الخارجتان عن شكل الربع والخيط هو الموضوع في المركز والمري عقدة تربط فيه
من غير لونه غالبا **الباب ا** في تعريف الارتفاع واستخراجه اما تعريفه فهو بعد
الشمس عن محيط الافق واما استخراجه فامسك الربع بيدك وعلقه محولا في خيطه ثم
حرك يدك حتى ترى الهدفة السفلى بظل العليا ويكون الخيط لا داخلا في الربع
ولا خارجا عنه ووجه الربع لا مظلما ولا نيرا فما قطع الخيط من ربع القوس من
الجهة الخالية من الهدفة فهو الارتفاع وان شئت فاقم بشرط وحرك يدك حتى

بصير الربع الذي ليس بهدف لا مظلما ولا نيرا فما قطع الخيط من جهة الحرف الاخير
فهو الارتفاع وان شئت فاجعل الهدفة السفلى من جهة الشمس واستر بظلها فما قطع
الخيط من اول قوس الفضلة فهو الارتفاع ان كانت الهدفتان ناظرتين الى خط نصف النهار والا
فيتعذر هذا الوجه ولا يخفى استخراج من غير الهدف كما مر واما ارتفاع ما لا شعاع له
كالشمس في الغيم اذا كان قرصها ظاهرا والكواكب او غيرها فاقم الربع بين بصرك والشيء
المأخوذ ارتفاعه وغمض احدى عينيك ثم حرك بعرك حتى ترى الشيء على هدفتي الربع
فما قطع الخيط من الجهة الخالية من الهدف فهو ارتفاع ذلك الشيء ولا تخف بقية الاوجه
والله اعلم **الباب ٢** في معرفة درجة الشمس من الآلة ووضع المري عليها اعرف ما مضى
من السنة القبطية اشهرا واياما وزد عليه الاس وهو **قسه** يوما فما اجتمع فاجعل
لكل برج من اول الحمل **ل** يوما فان بقي اقل منها فاجعله لكل درجة من البرج المنتهى اليه يوما
فالدرجة المنتهى اليها هي درجة الشمس التي الشمس فيها في ذلك اليوم ومتى زاد المجموع على **شس**
يوما فاسقطها منه والباقي اجعله لكل برج **ل** يوما فالدرجة المنتهى اليها من المنطقة
مبدوءا من نقطة المشرق للحمل والثور والجوزاء ثم ترجع فيها من خط نصف النهار للسرطان
والاسد والسنبلة تنزل في الجنوبية من نقطة المشرق للميزان والعقرب والقوس ثم ترجع
من خط وسط السماء بالجدي والدلو والحوت منتهيا عند نقطة المشرق فاذا علمت
ذلك فاجر الماضي من البروج والدرج على المنطقة بحيث انتهى لك العدد فتلك النقطة
موضع الشمس فضع الخيط عليها وعلم بالمري فهذا هو التعليم على الدرجة **واعلم**
ان الثلاثة التي اولها الحمل تسمى فصل الربيع والثلاثة التي اولها السرطان تسمى فصل الصيف
والتي اولها الميزان تسمى فصل الخريف والتي اولها الجدي تسمى فصل الشتاء وفصل الشتاء
والربيع يسمى مجموعهما البروج الصاعدة والصيف والخريف يسمى مجموعهما البروج الهابطة
والبروج الصاعدة هي التي تزيد فيها النهار وتنقص الليل والهابطة بالعكس والله اعلم
الباب ٣ في تعريف الميل والغاية واخراجهما الميل هو بعد الشمس عن مدار الاعتدال
والغاية عبارة عن ارتفاع الشمس وقت الزوال وطريق ذلك ان تعلم على الدرجة ثم تنقل
الخيط الى خط نصف النهار فما بين المري ومدار الاعتدال من المقنطرات هو الميل وما بين
المري والافق من المقنطرات ايضا هو الغاية وجهة الميل جهة برجه مطلقا وجهة الغاية
جنوبية ان كانت الدرجة جنوبية او كانت شمالية ووقع المري بين سمت الراس ومدار الحمل
فان وقع بين سمت الراس والمركز فالغاية شمالية وان وقع على سمت الراس فليست الغاية
شمالية ولا جنوبية وتسمى في هذه الحالة مسامتة واما الميل من قوس الموازي لقوس الارتفاع
اذا كان موضوعا فاجعل قوس الارتفاع كالمنطقة مبتدئا من اوله بالحمل لكل برج **ل** جزءا او عكسا

ينبغي ان يكون الاس الآن صحيح … اشهر ولكن يبقى ما ذكروه والله اعلم … الفلك على ما ذكروه

الى آخر البروج وضع الخيط على الدرجة منه فما قطع قوس الميل فهو الميل بحرا والله أعلم
الباب ٤ في معرفة مكان المسامتة وزمانها ومعرفة درجة الشمس من الميل والغاية
متى كان ميل الشمس او بعد الكواكب مساويا لعرض البلد قدرا وجهة فالشمس او الكوكب
يسامت كل منهما رؤوس اهل ذلك البلد وقت توسطهما وتكون غايته **ص** اما الكوكب فيسامت
في كل يوم ما لم يتغير بعده واما الشمس فان كان العرض قدر الميل الاعظم سامتت الرؤوس
يوما واحدا في كل سنة وهو اطول ايامها وذلك حين تكون في رأس السرطان وان كان العرض
اقل من الميل الاعظم فتسامت في الجزء الذي ميله شمالي مساو للعرض وذلك يقع يوما في السنة
واعلم ان الرصاد اختلفوا في مقدار الميل الاعظم فالمحققون منهم انه **كج** درجة و**له** دقيقة والمشهور
الذي عليه عمل الناس **كج** درجة و**له** دقيقة وفيه خلاف طويل حققته في حاوي المختصر و
غيرها واما معرفة الدرجة من الميل والغاية فضع الخيط على خط وسط السماء وابعد عن
مدار الحمل بقدر الميل في جهته او عن الافق بقدر الغاية وكلاهما سواء وعلم وحرك الخيط حتى
يقع المري على المنطقة فيقع على جزئين فانظر ان كان النهار متزايدا فالمري على الدرجة من
البروج الصاعدة والا فمن الهابطة والله اعلم **الباب ٥** في معرفة الارتفاع الذي
لا سمت له وهو ارتفاع الشمس اذا كان على دائرة اول السموت ولا يكون الا بشرطين احدهما
ان يكون الميل شماليا الثاني ان يكون الميل اقل من العرض وطريقه ان تضع درجة الارتفاع
الذي لا سمت له فان جهلت الدرجة وعلم الميل فضع الخيط على خط وسط السماء وابعد عن مدار
الحمل بقدر الميل في جهته وهذا هو المراد بقولنا علم على الميل وهو قائم مقام التعليم على الدرجة
ثم حرك الخيط حتى يقع المري على دائرة اول السموت تجد المراد **وجه آخر** ضع على المشرق والمغرب وعلم
٢ على الدرجة او الميل ان كانت جنوبية والا فعلى نظيرها ثم انقل المري بالخيط للافق وانظر ما قطع الخيط
على مدار الحمل من المقنطرات فاحفظه ثم ضع على خط وسط السماء وعلم على المحفوظ في احدى الجهتين
ثم حرك الخيط حتى يقع المري على الافق فما حاذاه من السموت فهو نصف الفضلة **وجه آخر**
ضع على مقاطعة مدار الحمل المقنطرة تساوي الميل فما بين التقاطع ونقطة المشرق من السموت
هو نصف الفضلة وبهذين الوجهين فائدتهما اذا لم يكن في الربع قوس ارتفاع ادخل فاذا عرفت
نصف الفضلة فزدها على **ص** في الشمالي وانقصها في الجنوب فالحاصل او الباقي فهو نصف قوس
النهار الفة من **قف** بقي نصف قوس الليل ابدا ضعف كل منهما يحصل قوسه كاملا والله اعلم
على مقنطرة تساوي الميل وانقل الخط وسط السماء فما بين المري ومدار الحمل من المقنطرات فهو
الارتفاع الذي لا سمت له والله اعلم بالصواب **الباب ٦** في معرفة سعتي المشرق والمغرب وهو
بعد مطلع الشمس في اليوم المفروض عن مطلعها يوم الاعتدال وسعة المغرب بعد مغرب الشمس عن
مغربها يوم الاعتدال وطريقه ان تضع درجة الشمس على الافق فما حاز المري من السموت
فهو سعة المشرق وجهتها جهة الدرجة مطلقا وهي مساوية لسعة المغرب في القدر والجهة وان شئت

فضع على خط نصف النهار وعلم على الميل ثم انقل المري بالخيط للافق تجد سعة المشرق
ويتبين من قولنا انهما مساوية لسعة المغرب في الجهة ما اذا انتقلت الشمس في اثناء النهار
الى الجنوب فان سعة المشرق في ذلك اليوم شمالية وسعة المغرب جنوبية وكذا عكسه وجه
اخر عد من المقنطرات قدر الميل وضع على تقاطعه لمدار الحمل فما قطع الخيط من القوس فهو
السعة وجه اخر ضع على تقاطع مدار الحمل بقدر نصف الفضلة من السموت يقطع الخيط
من القوس السعة ايضا والله اعلم **الباب ٧** في معرفة نصف الفضلة ونصف القوس فهو
المدة التي بين طلوع الشمس وتوسطها او بين توسطها وغروبها ونصف الفضلة هو
الفضل بين نصف القوس وص ويسمى نصف التعديل وطريق ذلك ان تضع درجة الشمس
على الافق فما بين الخيط وخط المشرق هو نصف الفضلة وما بينه وبين خط وسط السماء
هو نصف القوس وان شئت فعلم على الميل ثم انقل المري للافق تجد المرط كما تقدم وجه اخر
الباب ٨ في معرفة الدرجة والميل من نصف الفضلة ونصف القوس اعلم اولا ان كل درجتين
بعدهما عن راس السرطان او عن راس الجدي بعدا واحدا فان قوس نهار كل درجة منهما وليلها
مساو لقوس نهار الاخرى وليلها وكل اربع درجات متقابلات على المنطقة وان نصف فضلة
كل واحد وميلها وسعة مشرقها فاذا جعلت الدرجة فابعد بالخيط من خط وسط السماء بعدد
نصف قوس النهار وعلم على الافق وحرك الخيط حتى يقع المري على المنطقة تجد المري على الدرجة
من البروج الصاعدة ان كان النهار متزايدا والاخرى الهابطة وان ابعدت بالخيط عن خط
المشرق بنصف الفضلة وكملت العمل حصل المقصود كالاول وجه اخر ضع الخيط على تقاطع
مدار الحمل بقدر نصف الفضلة من السموت وانظر ما قطع الخيط من المقنطرات على المدار
فهو الميل فاعرف منه الدرجة ايضا يحصل المطلوب والله اعلم **الباب ٩** في معرفة ارتفاع
قطر المدار وهو الارتفاع الذي فضل دائرة ص ولا يوجد الا اذا كان الميل شماليا علم
على الدرجة او الميل ثم انقل الخط لخط المشرق فما وقع تحت المري من المقنطرات فهو ارتفاع قطر
المدار وجه اخر ضع على تقاطع دائرة اول السموت لمقنطرة تساوي الميل وعلم على التقاطع ثم
انقل الخيط لخط وسط السماء فما بين المري ومدار الحمل من المقنطرات فهو ارتفاع قطر المدار وهو
ابدا اقل من كل من نصف الفضلة والميل والعرض الا اذا كان العرض ص فانه يساوي الميل
منه وقال في الورقات انه لا يمكن زيادته على العرض والذي ينبغي ان يقال هو ابدا اقل
منه والله اعلم **الباب ١٠** في معرفة الدرجة والميل ونصف الفضلة ونصف القوس
من ارتفاع قطر المدار ومن الارتفاع الذي لا سمت له ومن سعة المشرق ومعرفة السعة
من الارتفاع عين ضع الخيط على خط المشرق والمغرب وعلم على ارتفاع القطر من المقنطرات
ثم انقل الى نصف النهار تجد الميل ولو حركت الخيط حتى يقع المري على المنطقة وجدت الدرجة
بشرطها او على الافق وقع على السعة من السموت وقطع الخيط نصف الفضلة ونصف القوس

واما من الارتفاع الذي لا سمت له فضع على تقاطعه من المقنطرات لدائرة اول
السموت وعلم وانقل الخط لنصف النهار تجد الميل او انقل الى المنطقة تجد الدرجة
بشرطها او للافق تجد السعة ونصف الفضلة ونصف القوس واما من السعة فضع
على تقاطعها من السموت للافق في جهتها يقطع لك الخيط نصف الفضلة ونصف القوس
فعلم على الافق وانقل للمنطقة تجد الدرجة او لخط نصف النهار تجد الميل وان شئت
فضع على قدر السعة من القوس فما قطع الخيط على مدار الحمل من المقنطرات فهو الميل ومن
السموت فهو نصف الفضلة والله اعلم **الباب ١١** في معرفة الدائر وفضل الدائر
والسمت الدائر هو الماضي من المشرق ان كنت قبل الزوال والباقي للغروب ان كنت
بعد الزوال وفضل الدائر هو الباقي للزوال ان كنت قبله والماضي منه ان كنت بعده
والسمت هو مقدار انحراف الشمس عن دائرة اول السموت وطريق ذلك ان تعلم على الدرجة
او على الميل ثم حرك الخيط حتى يقع المري على قدر الارتفاع من اول المقنطرات فما قطع
الخيط من معكوس القوس فهو فضل الدائر وما قطع من اوله سقط منه نصف الفضلة
في الجنوب وزدها عليه في الشمال يحصل الدائر فان وقع الخط على قوس الفضلة فما بين الخط
وخط وسط السماء فهو فضل الدائر وما بينه وبين خط المشرق اسقطه من نصف التعديل
يبقى الدائر وما وقع تحت المري من السموت فهو سمت الوقت وجهة جنوبية ان وقع على
السموت الجنوبية وشمالية ان وقع على الشمالية شرقية ان كنت قبل الزوال وغربية ان كنت
بعده **وجه آخر** علم على الدرجة او الميل وانقل الى مقنطرة الارتفاع تجد المري على السمت
واحفظ ما قطع الخيط من المقنطرات على مدار الحمل ثم ضع على خط نصف النهار وابعد عن
مدار الاعتدال بقدر المحفوظ في جهة الشمال وعلم وانقل المري للافق فما بينه وبين خط
وتد الارض من السموت فهو فضل الدائر وما بينه وبين نقطة المشرق زد عليه نصف
التعديل في الشمال وانقصه منه في الجنوب يبقى الدائر فان لم يقاطع الخيط مدار الحمل
فانظر ما قطع الخيط من السموت الشمالية على الافق ضع على تقاطع الافق لقدرها
من السموت الجنوبية واحفظ ما يقطع الخيط من المقنطرات على مدار الحمل البعد عنه
في خط نصف النهار بقدره في احدى الجهتين وانقل المري بالخيط للافق فما بين
المري ونقطة المشرق من السموت زده على ص يحصل فضل الدائر وانقصه من
نصف التعديل يبقى الدائر **وجه آخر** ضع على خط وسط السما وابعد عن مدار الحمل
بالارتفاع في جهة الميل ثم حرك الخيط حتى يقع المري على مقنطرة الميل فما بين المري
وخط نصف النهار من السموت من الجهة التي فيه فهو فضل الدائر هذا ان كان الميل
جنوبيا او كان شماليا والارتفاع اكثر من ارتفاع قطر المدار فان كان اقل منه فما بين

المري وخط نصف النهار من الجهة البعدي هو فضل الدائر وما بين الخيط وخط المشرق
هو السمت وجهته شمالية ان كان شماليا ووقع على قوس الارتفاع والا فجنوبية ومتى كانت
الميل سعد وما فابعد بالارتفاع في جهة الشمال وانقل المري للافق فما بين المري وخط وتد
الارض من السموت هو فضل الدائر وتمامه هو الدائر وما قطع الخيط من قوس الفضلة فهو
السمت وهو جنوبي ومتى كان الميل جنوبيا وتعذر الابعاد بالارتفاع في جهة الميل فابعده
في جهة الشمال وانقل المري بالخيط لمقنطرة الميل من مقنطرات الفضلة تجد المطلوب
كما تقدم والله اعلم **الباب ١٢** في معرفة درجة الشمس والميل والغاية وسعة المشرق
ونصف الفضلة ونصف القوس وارتفاع قطر المدار والارتفاع الذي لا سمت له من فضل
الدائر والسمت ومعرفة فضل الدائر من السمت وعكسه كل ذلك اذا كان الارتفاع معلوما فضع
على فضل الدائر من معكوس القوس فان زاد على **ص** فضع على الزائد من قوس الفضلة وعلم على
مقنطرة الارتفاع وانظر ما تحت المري من السموت فهو السمت لهذا الارتفاع فحرك الخيط حتى
يقع المري على المنطقة تجد الدرجة بشرطها او على دائرة اول السموت ان امكن تجد الارتفاع
الذي لا سمت له او على الافق تجد نصف الفضلة او نصف القوس والسعة وان نقلت الخيط
لخط وسط السماء وجدت الميل والغاية او لخط المشرق وجدت ارتفاع القطر **وجه** اخر
ضع على خط وسط السماء وعلم على الارتفاع في جهة الميل ثم حرك الخيط حتى يقع المري على تمام
فضل الدائر من السموت الموافقة للميل فان كان فضل الدائر اكثر من **ص** فحتى يقع المري على
الزائد من السموت المخالفة للميل فما وقع تحت المري من المقنطرات فهو الميل وما قطع الخيط
من احد القوسين فهو السمت فان تعذر الابعاد بالارتفاع في جهة الجنوب فابعد به في
جهة الشمال ثم حرك الخيط حتى يقع المري على تمام فضل الدائر من السموت الشمالية فما وقع
تحت المري من المقنطرات فهو الميل وما قطع الخيط من احد القوسين فهو السمت كما تقدم
واما السمت فضع على تقاطعه لمقنطرة الارتفاع فما بين الخيط وخط نصف النهار
هو فضل الدائر فعلم على التقاطع وانقل للمنطقة تجد الدرجة وللدائرة اول السموت ان
امكن تجد الارتفاع الذي لا سمت له وللافق تجد السعة ونصف الفضلة ونصف القوس
وانقل لخط نصف النهار تجد الميل والغاية ولخط المشرق تجد ارتفاع القطر والله اعلم
الباب ١٣ في معرفة الارتفاع من فضل الدائر والسمت اذا كانت الدرجة معلومة
او الميل علم على الدرجة او الميل وابعد عن خط وسط السماء بفضل الدائر تجد المري على
مقنطرة الارتفاع **وجه** اخر ضع على مقاطعة الافق لما بين فضل الدائر و**ص** من
السموت الشمالية وعلم بالمري على التقاطع وانقل لنصف النهار واحفظ ما بين المري في
المدار من المقنطرات ثم علم على الدرجة او الميل وضع على تقاطع المدار الاوسط للمحفوظ
من المقنطرات تجد المري على مقنطرة الارتفاع ان كان فضل الدائر اقل من **ص** فان
كان فضل الدائر اكثر من **ص** فانظر ما قطع الخيط على الافق من السموت الجنوبية ضع

الخيط

للخيط على تقاطع الافق لمثله من السموت الشمالية تجد المري على مقنطرة الارتفاع
واما الارتفاع من السمت فعلم على الدرجة او الميل وانقل المري بالخيط لسمت الوقت
تجده على مقنطرة الارتفاع والله اعلم **الباب ١٤** في معرفة الساعات والماضي والباقي
منها وهي نوعان ما تختلف اعدادها ولا تختلف مقاديرها وتسمى المستوية وكل ساعة
منها **يه** درجة وما تختلف مقاديرها ولا تختلف اعدادها وتسمى الزمانية لاختلافها
باختلاف الزمان وهي **يب** ساعة وكل ساعة منها نصف سدس النهار ابدا وطريق ذلك
ان تجعل قوس النهار كل **يه** درجة ساعة وما بقي دون **يه** درجة انسبه منها تحصل
عدد ساعات النهار المستوية الفهامن **كد** يبقى ساعات الليل المستوية ايضا واما
الماضي والباقي فعلمها فالق الماضي من النهار كل **يه** درجة ساعة وما بقي انسبه منها
تحصل الماضي من ساعات النهار المستوية اسقطها من جميع ساعاته يبقى الباقي
من ساعاته للغروب وكذا تفعل في الماضي والباقي من الليل واما الزمانية فهي **يب**
ساعة ابدا طال النهار او قصر فاسقط الماضي من النهار لكل ساعة قدرها والباقي
انسبه منها تحصل الماضي من ساعات النهار الزمانية اطرحها من **يب** يبقى الفاضل
من النهار ساعات زمانية واعلم انه متى زدت على عدد المستوية ربعه حصل مقدار
الساعة الزمانية ومتى انقصت من مقدار الزمانية خمسه بقي عدد ساعات النهار المستوية
والله اعلم **الباب ١٥** في معرفة الظل من الارتفاع وعكسه اعلم ان الظل على قسمين
مبسوط وهو الذي ينقص لزيادة الارتفاع ومنكوس وهو الذي يزيد لزيادة الارتفاع
وقوس الظل الموضوع في الربع والغالب ان يكون مبسوطا وهو الذي تتصاعد اجزاؤه من
جهة اول قوس الارتفاع وقد يكون منكوسا وهو الذي تتصاعد اجزاؤه من جهة اخر
قوس الارتفاع وله قامة ينسب اليها فعلم بوضع الخيط على **مه** من قوس الارتفاع فما قطع
من قوس الظل **يب** وهو الغالب فهو اصابع وان قطع **ز** الا ثلثا فاقدام وطريق
ذلك ان تضع الخيط على قدر الارتفاع من اول قوسه فما قطع الخيط من قوس الظل فهو
الظل لذلك الارتفاع مبسوطا ان كان قوسه مبسوطا والا فمنكوسا فان اردت الظل الاخر
فضع على قدر الارتفاع من معكوس قوسه فما قطع الخيط من قوس الظل فهو الظل الاخر
لان ظل كل ارتفاع مبسوطا هو ظل تمامه منكوسا وبالعكس فان كان الارتفاع **مه** تساوي
الظلان وكان كل منهما قدر القامة والا فاقل والمنكوس بالعكس واذا ضربنا المنكوس
في المبسوط حصل مربع القامة ابدا وهي **عمعها** ان كان الظل اصابع وهو الغالب فعلى
هذا اذا تعذر اخراج احد الظلين لتعذر وضع الخيط على اقسامه فاستخرج الظل الاخر
واقسم عليه مربع القامة يخرج المتعذر **واما الارتفاع** من الظل فضع على الظل من قوسه
فما قطع الخيط من اول قوس الارتفاع فهو ارتفاع الظل المفروض ان كان موافقا لقوسه الموضوع

والا فاقطع معا اخر القوس فان لم يمكن وضع الخيط على الظل المفروض بان زاد على القوس
الموضوع فاقسم عليه مربع القامة تخرج الظل الآخر استخرج ارتفاعه كما علمت تحصل
الارتفاع والله اعلم **الباب ١٦** في معرفة مذاهب العلماء واختلافهم في اوقات
الصلوات الخمس اول وقت الظهر زوال الشمس عن خط الاستواء باتفاق العلماء واخر وقتها
عند الشافعي اذا زاد الظل كل شيء مثله على ظل الزوال ان كان فان عدم ظل الزوال فحتى يصير
ظل كل شيء مثله وبه قال الثوري واحمد وابو يوسف ومحمد وهو رواية الحسن بن زياد عن
ابي حنيفة والمشهور عنه ان اخر وقت الظهر اذا زاد ظل كل شيء مثليه ونقله العمراني
عن المزني ايضا والمعروف عن المزني ان اخر وقت الظهر اذا صار ظل كل شيء مثله
ومضى قدر اربع ركعات وهذا القدر مشترك بين الظهر والعصر وبه قال ابو ثور وابن
جرير الطبري **وحكي** عن مالك ان المثل اخر وقت الظهر واول وقت العصر فان زاد على
المثل زيادة بينة تخرج وقت الظهر واختص الوقت بالعصر وقال عطاء لا يكون مفرطا
بتاخير الظهر حتى يصير في الشمس صفرة وقال طاووس لا تفوت حتى الليل **وروي** عن ابي
حنيفة ان المثل اخر وقت الظهر والمثلين اخر وقت العصر واعلم ان وقت الظهر
جميعه وقت اختيار عندنا ان فع ومالك واحمد واما العصر فاول وقتها اذا صار ظل
كل شيء مثله عندنا ان فع ومالك واحمد ومحمد وابي يوسف وغيرهم وهو رواية الحسن بن
زياد عن ابي حنيفة وهو المذهب وعليه عمل الناس لكن لا بد من زيادة وان قلت
وهذه الزيادة من وقت العصر على الصحيح من مذهب الشافعي وقيل من وقت الظهر
وقيل وقت يتخلل بين الوقتين **وقال** ابو حنيفة اول وقتها اذا زاد الظل مثليه وزاد
ادنى زيادة لا يختلف مذهبه فيه وهو ان فع ومالك واحمد اخر وقت الاختيار ثم
بعده عندنا وقت جواز الى الاصفرار ثم وقت كراهة واخر وقتها غروب الشمس جمعا
بين الاحاديث الصحيحة **وقال** ابو سعيد الاصطخري تصير قضاء بمجاوزة المثلين وقال
بعض العلماء بالاصفرار **واما المغرب** فاول وقت غروب جميع قرص الشمس وذكر
الماوردي انه لا بد من غيبوبة الضوء المستعلي عليها ثم لم يذكره غيره وحكي عن الشيعة
ان اول وقتها اذا اشتبكت النجوم وهذا لا يساوي الحكاية كما قال الامام ابو بكر
الشاشي لما فيه من مخالفة الاحاديث الصحيحة والاجماع واخر وقتها الى ان يمضي قدر
الطهارة وستر العورة واذان واقامة وخمس ركعات والعبرة بالامر الوسط هذا قول
الشافعي في الجديد وبه قال الاصطخري ومالك والمذهب الصحيح الذي عليه عمل الناس
والفتوى ان اخر وقتها غروب الشفق الاحمر وهو مذهب ابي بكر وعمر ومعاذ وعائشة
وهو قول الشافعي في القديم وفي الجديد تعليقا ورجع اليه ابو حنيفة وقال به احمد

وداود

وداود وابو يوسف ومحمد وبه قال مالك في الموطا وصححه جماعات من المحدثين والفقهاء من
اصحاب الشافعي منهم ابن المنذر وابن خزيمة والخطابي والبيهقي والروياني والعجلي وابن الصلاح
والغزالي في الاحياء والبغوي في التهذيب والطبراني في التنبيه وابن الفركاح في الاقليد وابن
دقيق العيد في العمدة والنووي في كتبه وقال ابو حنيفة الشفق هو البياض لا الحمرة وبه قال
زفر والمزني وهو رواية عن احمد والصحيح انه الحمرة وقال الخرقي ان وقتها يمتد الى مغيب الحمرة
في السفر والبياض في الحضر وجميع وقتها عند الحنابلة وقت اختيار وعندنا ان وقت الاختيار
يتحد مع وقت الفضيلة في المغرب خاصة واما العشاء فاول وقتها مغيب الشفق الاحمر عند
الشافعي ومالك واحمد وداود وابي يوسف ومحمد واخره طلوع الفجر الصادق عند الشافعي وابي
حنيفة ومالك واحمد وغيرهم وعليه عمل الناس في الفتوى وقال الاصطخري يخرج وقتها بمضي
ثلث الليل الاول وقال الشافعي ومالك ان ثلث الليل اخر وقت الاختيار وهو المذهب
وفي قول الى نصفه وصححه النووي ومنع ثم مسلم وروي عن مالك واحمد ايضا وعليهما فباقي الليل
عندنا وقت جواز وفي تعليق الشيخ ابي حامد ان ما بين الفجرين وقت كراهة واما الصبح
فاول وقتها طلوع الفجر الصادق للاحاديث الصحيحة والاجماع واخره شروق الشمس عند
الشافعي ومالك واحمد وابي حنيفة وغيرهم ثم يمتد وقت الاختيار الى الاسفار عند الشافعي
ومالك وقال به القاضي في المجرد والمذهب المعروف عند الحنابلة ان جميع وقتها الى الشروق
وقت الاختيار كالظهر والمغرب وعند الاصطخري يخرج وقتها بالاسفار ثم عند بعد الاسفار
وقت جواز الى طلوع الحمرة ثم وقت كراهة الى الشروق واعلم ان وقت الاختيار عند
الشافعي واصحابه هو ما فيه فضيلة دون فضيلة اول الوقت وعند مالك واحمد انه الذي
يحرم التاخير اليه بغير عذر والعذر النوم والنسيان والصبي والجنون والحيض والنفاس و
الكفر والارتداد وقد عرفت الفرق بين المذاهب في العصر والعشاء والصبح واعلم ان ظل
الزوال يسميه ابو حنيفة واصحابه فيئا يقولون فيء الزوال يريدون ظله وعند الشافعي
واصحابه ان الفيء هو الظل الموجود بعد الزوال وهو الموافق للغة العرب قال الجوهري
الفيء هو ما بعد الزوال من الظل وانما سمي الظل فيئا لرجوعه من جانب الى جانب وحكى
ابو عبيدة عن رؤبة كلما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل
واعلم ان النهار في اصطلاح الموقتين عبارة عن مدة ظهور الشمس والليل عبارة عن
مدة مغيبها واول النهار عند اهل الشرع من طلوع الفجر الصادق الى غروب الشمس واول
الليل من غروب الشمس الى طلوع الفجر الصادق وعليه كلام الفقهاء في تجزئة الليل الى الثلث
والى النصف وغير ذلك والله اعلم **الباب ١٧** في معرفة استخراج الاوقات معرفة الزوال

والحيض والارتداد والجنون
... لانه لا يطالب
... الصبي ...
... بعد الاسلام ...

بتحول جرم الشمس عن خط نصف النهار ويعرف ذلك بخيط المسائرة وبزيادة الظل
بعد نهاية قصره وبحدوثه بعد عدمه وبنقص الغاية ويمضي نصف القوس منه كما من
الشروق ويمضي فضل الدائر الشرقي ممكنا ايضا ويعرف وقت العصر بمضي الدائر بينه وبين
الظهر ويعرف وقت المغرب بالغروب وبمضي مقدار نصف القوس من الزوال مع زيادة اقلها
نصف درجة والعشاء بغروب الشفق او بمضي حصة من الغروب والصبح بطلوع الفجر الصادق
او بمضي قدر قوس الليل خلاصة الفجر فاذا علمت ذلك فضع درجة الشمس على خط العصر فما
بين الخط وخط وسط السماء من قوس الارتفاع هو الدائر بين الظهر والعصر وما قطع من
اول القوس زد عليه نصف التعديل في الشمال وانقصه منه في الجنوب فما حصل او بقي فهو
الدائر بين العصر والغروب ويسمى الباقي للغروب ومما وقع تحت المري من المقنطرات هو
ارتفاع الشمس اول وقت العصر وما وقع ايضا تحته من السموت هو سمته فان لم يكن هذا
الخط موضوعا فضع الخيط على مقدار الكفاية من قوس الارتفاع فما قطع من قوس العصر
الموازي لقوس الارتفاع فهو ارتفاع العصر فانقل درجة الشمس لعدده من المقنطرات
يحصل ما تقدم فان لم يكن هذا القوس موضوعا ايضا فاعرف ظل الغاية المبسوطات
تضع الخيط على قدرها من اول قوس الارتفاع وتنظر ما قطع من قوس الظل ان كان
مبسوطا فهو ظل الغاية المطلوب وان لم يكن مبسوطا فاستعمل تمام الغاية يحصل ظل
الغاية المبسوط زد عليه قامة يحصل ظل العصر استخرج ارتفاعه كما تقدم في بابه فما كان
فهو ارتفاع العصر اعني ارتفاع الشمس اول وقت العصر بحيث انك اذا اخذت الارتفاع
وساواه كان ذلك وقت العصر فانقل درجة الشمس لعدد هذا الارتفاع يحصل المطلوب
وان زدت على ظل الغاية ضعف قامة يحصل ظل اخر وقت الاختيار فاعرف ارتفاعه وفصل
دائرة يحصل المراد وان وضعت درجة الشمس على قوسي الحصتين اردت فكان ما قطعه
من القوس هو الحصة المطلوبة فان لم يكونا موضوعين فعلم على نظير الدرجة وانقل المري
بالخيط لمقنطرة يو ان اردت حصة الشفق ولمقنطرة يط ان اردت حصة الفجر
فما قطع الخيط من القوس زد عليه نصف التعديل ان كان الميل جنوبيا وانقصه ان كان
شماليا يحصل الحصة المطلوبة والله اعلم

الباب ١٨ في معرفة سمت القبلة

ضع الخيط على
خط نصف النهار وابعد بالمري عن مدار الحمل بقدر عرض مكة في جهته وعلم ثم انقل الفضل
الطولين من معكوس القوس تجد المري على سمت مكة وما وقع تحته من المقنطرات هو
ارتفاعه فان لم يكن قوس الارتفاع موضوعا فضع على تقاطع فضل الطولين من السموت
الشمالية للافق وعلم وانقل لخط نصف النهار واحفظ ما بين المري والمدار من المقنطرات
وثبت الخيط على تقاطع المحفوظ للمدار فما جاز المري من السموت فهو سمت مكة وما وقع

تحته

تحته من المقنطرات فهو ارتفاعه واما جهة هذا السمت فهو جنوبي ان وقع المري على السموت
الجنوبية وشمالي ان وقع على الشمالية فان وقع على دائرة اول السموت فالقبلة على خط
المشرق والمغرب ثم ان كان طول مكة اكثر من طول بلدك فسمتها شرقي وان كان اقل فسمتها
غربي وان ساواه فهو على خط وسط السماء في جهة الشمال ان كان عرضها اكثر وان كان اقل
ففي جهة الجنوب وفي هذا الباب زيادة تحقيقات ولطائف ذكرتها في حاوي المختصرات [illegible]
ونظم اللآلي والمطلب والفتنة الفروع وغنية المسائل وفي الدرر المنتثرات ونظم اليواقيت
وغيرها فراجع ان شئت والله اعلم

الباب ١٩ في معرفة الجهات الاربع

وهي وسط
السماء ووسط الجنوب ووسط المشرق ووسط المغرب استخرج سمت الوقت وجهته من المشرق
والمغرب والشمال والجنوب فان كان شرقيا جنوبيا او غربيا شماليا فضع على قدره من
اول القوس وان كان غربيا جنوبيا او شرقيا شماليا فضع على قدره من اخر القوس وثبت
الخيط عليه بشمعة او نحوها وضع الربع على ارض مستوية بحيث يوازي سطحه سطح الافق
ويكون مركزه نحو الشمس ثم علق شاقولا او خيطا واستر بظله خيطا لربع حتى يطابق بعد من
المركز الى المحيط فيكون الرابع موضوعا على الجهات وخطه الذي عددت منه بالسمت جهة
خط المشرق والمغرب والاخر خط نصف النهار فخط الى جانبي الربع خطين مستقيمين متقاطعين
بحيث يكون بينهما اربعة ارباع فهذه هي الجهات واعلم ان خط المشرق والمغرب يفصل بين
الشمال والجنوب وطرفاه نقطتا المشرق والمغرب وخط نصف النهار بين المشرق والمغرب
وطرفاه نقطتا الجنوب والشمال فعلى هذا يكون لكل ربع جهتان جهة من المشرق والمغرب
وجهة من الشمال والجنوب فالذي بين نقطتي الشمال والمغرب غربي شمالي والذي بين
نقطتي المغرب والجنوب غربي جنوبي والذي بين نقطتي الجنوب والمشرق شرقي جنوبي

وهو الطريق المعمول **طريق اخر**

فاكتب على كل نقطة علامة اسمها فهذه هي الجهات الاربع
به في المهمات افتح بركارا فتحة سيتنه بان تضع احدى رجلي البركار في المركز وتفتح
الاخرى حتى تبلغ طرف المحيط ثم ادر به دائرة في سطح يوازي سطح الافق وعلم مركزها
وعلق شاقولا او خيطا واستر بظله مركز الدائرة ومحيطها حال اخذ الارتفاع ثم علم في ظل الخيط
علامة في المحيط من جهة الشمس فهي علامة السمت في جهة المشرق ان كان الارتفاع شرقيا وفي
جهة الغرب ان كان غربيا ثم افتح البركار من قوس الارتفاع الذي اعتبرت به الفتحة الاولى
بقدر سمت الوقت وضع احدى ساقيه في علامة السمت وعلم بالاخرى علامة في خلاف جهة
السمت من الجنوب والشمال فهذه العلامة الثانية هي نقطة المشرق ان كان الارتفاع شرقيا
ونقطة المغرب ان كان غربيا فاخرج من هذه النقطة خطا مستقيما مارا بالمركز الى الجهة
الاخرى فهو خط المشرق والمغرب اقم عليه خطا مستقيما مارا بالمركز فهو خط وسط السماء

وتنقسم الدائرة بهما اربعة اقسام فاكتب على اطراف الخطين علامة اسميهما فهذه هي الجهات
تنبيه متى كان الارتفاع لاسمت له فظل الخيط المتصل هو خط المشرق والمغرب ومتى
اقت الخيط المتصل وقت الاستواء كان ظله هو خط النهار فاقم على كل منهما خطا مستقيما
متقاطعا له على قوائم تحصل الجهات والله اعلم **الباب ٢٠** في معرفة استخراج القبلة اخرج
الجهات واعرف الربع الذي جهاته من المشرق والمغرب والجنوب والشمال موافقتان لجهتي سمت
مكة فهو الربع الذي فيه سمت القبلة فضع ربع الدائرة فيه بحيث ينطبق ضلعا الربع على
خطي الجهات ثم ضع الخيط على قدر سمت القبلة من قوس الارتفاع مبتدئا من خط الربع الموازي
خط المشرق والمغرب المستخرج في الارض فحينئذ يكون خيط الربع منطبقا على سمت مكة وطرفه
الذي يلي المحيط هو القبلة **وجه اخر** استخرج الجهات في الدائرة كما تقدم ثم افتح البركار بقدر
سمت القبلة من قوس الارتفاع الذي اعتبرت به الدائرة ثم ضع احدى رجليه في نقطة المشرق
ان كان سمت القبلة شرقيا والا ففي نقطة المغرب وعلم برجله الاخرى علامة في جهة الجنوب
ان كان جنوبيا والا ففي جهة الشمال فهي علامة القبلة ثم اجمع بين هذه النقطة ومركز
الدائرة بخط مستقيم فهو خط القبلة وطرفه الذي يلي المحيط هو القبلة **تنبيه** متى
ساوى سمت الوقت سمت القبلة في قدره وجهته فظل الخيط المتصل هو خط القبلة والتوجه
الى جهة الشمس ولا يحتاج الى جهات وان ساواه في قدره وخالفه في جهته فظل الخيط
ايضا هو القبلة لكن التوجه الى خلاف جهة الشمس **مسئلة** متى اقمت سمتا اي
بلد شئت مقام سمت القبلة وفعلت به ما فعلت في سمت القبلة حصل سمت البلد
المطلوب وهو جهتها على التعيين وكذا اذا اقمت سمت البلد ذا الحجة وهو في مصر سبعة وعشرون
درجة ونصف درجة شرقي جنوبي مقام سمت القبلة ايضا في كل ما تقدم حصل سمته والله اعلم
الباب ٢١ في معرفة استخراج المطالع الفلكية وتحويلها الى درج السواء المطالع الفلكية
عبارة عن الماضي من الزمان من حين توسط راس الجدي الى ان تتوسط الشمس وابتداؤها
من اول الجدي وهي مطالع الاستواء ويطلق عليها مطالع الزوال وطريق استخراجها ان تضع
الخيط على الدرجة المطلوب مطالعها ثم اقطع الخيط من معكوس قوس الارتفاع فهو المطالع
ان كانت الدرجة في ثلاثة الجدي فان كانت من ثلاثة الحمل فزد ما قطع الخيط من اوله على **ص**
او من ثلاثة السرطان فزد ما قطع من معكوسه على **قف** او من ثلاثة الميزان فزد ما قطع من
اوله على **رع** فما حصل فهو المطالع الفلكية من اول الجدي **وجه اخر** ضع الخيط على الدرجة
واحفظ ما قطع من المقنطرات على مدار الحمل ثم ضع الخيط على خط وسط السماء والعد
عن المدار بقدر المحفوظ من جهة الشمال فهو اولي وعلم وحرك الخيط حتى يقع المري على الافق
فما جاز المري من السموت انقصه من **ص** ان كنت في ثلاثة الجدي وزد عليها في ثلاثة الحمل والعقـ

مما

من **رج** في ثلاثة السرطان وزده عليها في ثلاثة الميزان فما كان فهو المطالع الفلكية
وزد عليها **قف** او انقصها منها او استخرجه الفلكية لنظير الدرجة تحصل مطالع نصف الليل
واما مطالع كل برج على انفراده فاسقط مطالع اوله من مطالع اخره تبق مطالعه واما
تحويلها الى درج السواء فهو استخراج الدرجة من المطالع وطريقه ان تسقط المطالع لكل ثلاثة
من اول الجدي **ص** وما بقي عد به على الخيط عليه من اول القوس ان كنت طرحت **ص** مرة
واحدة او ثلاث مرات فان طرحت مرتين اولم تطرح شيئا بل كانت المطالع ابتداء اقل
من **ص** فضع الخيط من اخره مما وقع تحته من المنطقة من ثلاثة الجدي ان لم تطرح شيئا
ومن ثلاثة الحمل ان طرحت مرة ومن ثلاثة السرطان ان طرحت مرتين ومن ثلاثة الميزان
ان طرحت ثلاثا تاخذ الدرجة التي تلك المطالع مطالعها والله اعلم **الباب ٢٢** في
معرفة استخراج المطالع البلدية ومطالع الغروب ومطالع الوقت وتحويلها الى درج السواء
المطالع البلدية عبارة عن الماضي من الزمان من حين يطلع راس الحمل الى ان تطلع الشمس
وعلى هذا تكون مبدؤها من اول الحمل وطريق استخراجها ان تنظر ان كنت في ثلاثة الحمل
او الميزان فضع الخيط عليها والمري على نظيرها وعلم على موضع الخيط في القوس علامة ثم
انقل المري بالخيط الى الافق فما بين الخيط والعلامة هو المطالع البلدية ان كنت في
ثلاثة الحمل فان زد على ذلك **قف** تحصل المطالع وان كنت في ثلاثة السرطان او في
ثلاثة الجدي فضع الخيط على الدرجة وعلم عليها وعلم موضع الخيط في القوس علامة وانقل
المري الى فوق فما بين الخيط والعلامة اسقطه من **قف** ان كنت في ثلاثة السرطان والا
فمن الدور تبق المطالع البلدية وسميت بالبلدية لاختلافها باختلاف البلاد بخلاف
الفلكية فانها لا تختلف باختلاف البلاد وتسمى ايضا مطالع الشروق لانها نهاية من
وجه اخر استخرج نصف قوس النهار للدرجة المفروضة واسقطه من المطالع الفلكية
تبق المطالع البلدية **قاعدة** لجميع اعمال المطالع متى اسقطت عددا من عدد ولم يكن
الاسقاط فزد على المسقط منه دورا وهو **شس** درجة ثم اسقط منه المجموع تبق
المطالع المطلوبة ومتى زدت عددا على عدد وزاد المجتمع على الدور فالزائد هو المطالع
المطلوبة واما مطالع الغروب وهي عبارة عن الماضي من الزمان من حين طلوع راس
الحمل الى غروب الشمس فطريقه ان تزيد على البلدية قوس النهار تحصل مطالع الغروب
وكذا اذا زدت على الفلكية نصف القوس واسقطت من البلدية قوس الليل او من مطالع
نصف الليل نصف قوسه تجد مطالع الغروب واما مطالع الوقت فزد الماضي من الشروق
على مطالعه او الماضي من الغروب على مطالعه واعلم ان مجموع مطالع كل برجين بعدهما
عن احد النقطتين بعدا واحدا بالبلد مساو لمجموع مطالعهما بالفلك واذا الفضل بين المطالعين

لكل برج فهو نصف فضلته فاذا عرفت نصف فضلة والقيتها من مطالعه الفلكية
ان كان صاعدا او زدتها عليه ان كان هابطا حصلت مطالعه البلدية بعرضه **فائدة**
اذا عرفت مطالع كل برج من البروج على انفراده فاضعفها وحطها رتبة بان تسمي ضعف
الدرج دقائق وضعف الدقائق ثواني فما كان فهو حصة كل درجة من ذلك البرج من
المطالع وهذا العمل مطرد في البلدية والفلكية والميل والسعة ونصف الفضلة واما تحويل
المطالع البلدية الى درج السواء وهو استخراج الدرجة من المطالع فاسقط المطالع
المحفوظة لكل برج مطالعه ولكل درجة مطالعها حتى يفنى المحفوظ فالدرجة المنتهى
اليها هي درجة الشمس وكذا تفعل بالفلكية والله اعلم **الباب ٢٣** في معرفة العمل
بالكواكب اعرف بعد الكواكب من الجداول الموضوعة لذلك كالنجيبية وغيرها ثم ابعد
به عن مدار الحمل في جهته على خط نصف النهار وعلم بالمري كما تفعل بميل الشمس ثم اعمل ما تقدم
في اعماله مقام التعليم على درجة الشمس او ميلها في استخراج ميلها وكذا لو كان الكوكب
موضوعا في البرج وعلمت عليه فان نقلت المري بالخيط للافق حاز المري سعة مشرقه
وقطع الخيط نصف فضلته ونصف قوسه او المقنطرة ارتفاعه وجدت دائرة وفضل
دائرته وسمته وان كان بعده شماليا ونقلت لخط المشرق وجدت ارتفاع قطر مدارة
او نقلت المري لدائرة اول السموت ان امكن وجدت ارتفاعه الذي لا سمت له فان
كان بعده جنوبيا وهو اكثر من الميل الاعظم فابعد به في جهة الشمال وانقل مقنطراته
الفضلة وقوسها مقام مقنطرات الربع وقوسه بمعنى انك تنقل المري للافق و
تنظر ما قطع الخيط من معكوس قوسها فهو نصف قوسه وتنقل المري للمقنطرة ارتفاعه
من مقنطراتها تجد فضل دائرته من معكوس قوسها وسمته الجنوبي من سموتها فان لم
يتصل المري بالافق وذلك اذا كان بعده اكثر من تمام عرض البلد فهو ابدي الظهور
ان كان بعده شماليا ابدي الخفا ان كان بعده جنوبيا فان اتصل فاعرف مطالع
توسطه من الجداول الموضوعة لذلك واسقط منها نصف قوسه يبقى مطالع طلوعه
وزده على مطالعه تحصل مطالع مغيبه فيكون جميع اعماله كالشمس والله اعلم
الباب ٢٤ في معرفة الماضي والباقي من جهة اي كوكب فرض انظر ان كانت
مطالعه اكثر من كل من مطالع الشروق والغروب او اقل من كل منهما فهو يتوسط ليلا
والا فهو يتوسط نهارا بهذا الشرط ان تكون مطالع الشروق اقل من مطالع الغروب فان
كانت مطالع الشروق اكثر من مطالع الغروب فانظر ان كانت مطالع الكواكب اكثر من كل منهما
او اقل من كل منهما توسط نهارا والا توسط ليلا فان توسط ليلا فاسقط مطالع الغروب

من مطالعه فما بقي فهو الماضي من الليل عند توسطه فان ساوى الباقي حصة الشفق فهو يتوسط
اول وقت العشا وان القيت مطالعه من مطالع الشروق فهو فضل الباقي من الليل عند توسطه
فان ساوى الفاضل حصة الفجر توسط اول وقت الصبح وكذلك حكم مطالع طلوعه ومطالع
مغيبه فان كان ابدي الظهور فالمطالع المثبوتة في الجداول هي مطالع توسطه الاعلى فزد
عليها **قف** يحصل مطالع توسطه الادنى وان حولت مطالع توسطه بتحويل الفلكية خرجت
الدرجة التي تتوسط معه وتسمى جزء ممره وان حولت مطالع طلوعه بتحويل البلدية
خرجت الدرجة التي تطلع معه والله اعلم **الباب ٢٥** في معرفة استخراج عروض
البلاد العرض هو بعد البلد عن خط الاستوا وهو مقدار ميل دائرة معدل النهار
عن سمت الراس او مقدار ارتفاع القطب الظاهر عن الافق وطريقه ان ترصد الشمس
قبل زوالها باخذ الارتفاع وقتا بعد وقت وكلما زاد الارتفاع اترك الاول واعرف
الثاني الى ان ينقص فاعظم الارتفاع هو الغاية فاستقبل المشرق فان كانت الشمس عن
يمينك وهو الغالب فهي جنوبية والا فشمالية ثم انظر بين الغاية والميل ان اتفقا في
الجهة فاجمعهما وان اختلفا فخذ الفضل بينهما فما كان فهو تمام العرض فاسقطه من **صف**
يبقى العرض ومتى زاد المجموع على **ص** فالزائد هو العرض **وجه اخر** اجمع الميل وتمام الغاية
ان اختلفا وخذ الفضل ان اتفقا فما كان فهو العرض **تنبيه** فان عدم الميل فتمام
الغاية هو العرض وان عدمت الغاية بان يكون مركز الشمس على الافق فتمام الميل هو العرض
وان عدم تمام الغاية بان كانت **ص** فالميل هو العرض وان عدم الميل وتمام الغاية فلا
عرض **مسئلة** متى كان الكوكب له طلوع ومغيب فاقم بعده مقام الميل وافعل ببعده وغايته
كما فعلت بالشمس يحصل عرض البلد وان كان ابدي الظهور فان كانت غايتاه في جهة
واحدة فنصف مجموعهما هو العرض فان شئت فاجمع غاية السفلى لتمام بعده يحصل
العرض او اجمع العليا لبعده فالزائد على **ص** هو العرض وان كانت غايتاه في جهتين
مختلفتين فاجمع تمام غاية العليا لبعده يحصل العرض والسفلى كما تقدم وان شئت
فاجمع تمام غاية السفلى لبعده واسقط الحاصل من **قف** يبقى العرض **وجه اخر** اعرف تمام
نصف الفضلة بين الغايتين فهو العرض **خاتمة** الافضل تاخير صلاة العيد الى ان
ترتفع الشمس قدر رمح كما رويناه في الصحيحين لكن جرت العادة بان تصلى في عيد الفطر
لمضي ربع ساعة وفي عيد الاضحى لمضي خمس ساعات وليكن هذا اخر ما اردنا بيانه والله اعلم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

وبعده مقدمة في عمل الربع لابن المجدي
رحمه الله تعالى
ونفعنا
امين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين **وبعد** فهذه
فصول عشرة في الميقات ومقدمة وضعتها للمبتدي طريقا الى الوصول لمعرفة الربع مشتملة على
مقدمة وعشرة فصول **فالمقدمة** في معرفة رسومه فاولها **المركز** وهو الثقب الذي فيه الخيط
قوس الارتفاع هو محيط بالربع مقسوم تسعين جزءا متساوية طردا وعكسا مكتوب اعدادها
عليه بحروف الجمل **خط المشرق** هو المار من المركز الى اول قوس الارتفاع **خط وسط السماء** هو
الخط المستقيم الواصل من المركز الى اخر قوس الارتفاع **المدارات** الثلاث هي قسي مركزها
مركز الربع فالاعظم مدار الجدي والاصغر مدار السرطان والاوسط مدار الحمل والميزان **المقنطرات**
هي قطع قسي متضايقة خارج بعضها من المدار الاعظم ونهايته بقدر فضل ما بين تمام
العرض والميل الاعظم او فضل ما بين تمام الميل الاعظم والعرض وبعضها من خط وسط
السماء **الافق** هو اول المقنطرات ويقاطع خط المشرق والمغرب عند مدار الحمل على نقطة
تسمى نقطة المشرق والمغرب **السموت** هي القسي المقاطعة للمقنطرات اولها السمت المار
بنقطة المشرق الفاصل بين الشمالي والجنوبي منها **المنطقة** قوسان يخرجان من نقطة المشرق
ينتهي احدهما الى مدار السرطان وتسمى الشمالية والاخرى الى مدار الجدي وهي الجنوبية وتسمى
الكبرى منهما تمييزا عن قسمة الصغرى **قوس العصر** خط يتصل بين مداري السرطان والجدي
قاطع لبعض المقنطرات والسموت قوسا الفجر والشفق يوضعان كقوس العصر وقد يوضع فيه مدارات
للظل والميل ونحوهما واما الهدفتان فهما الشظيتان الخارجتان عن اشكال الربع واما الخيط
والمري والشاقول فمعروف **الفصل الاول** في معرفة اخذ الارتفاع وهو ان تمسك الربع بيدك
وتعلق في خيط الشاقول ثم اجعل الخط الخالي عن الهدفتين من جهة الشمس وحرك الربع بيدك
حتى يسير بالهدفة السفلى بظل العليا فما قطع الخيط من درج القوس من جهة الخط الخالي عن الهدفة
فهو الارتفاع **الفصل الثاني** في معرفة موضع الشمس بطريق الاسن تقريبا وضع الخيط على درجة الشمس
اعرف الماضي من السنة القبطية وزد عليه خمسة اشهر واربعة عشر يوما ابدا وان اجتمع من الايام
ثلاثون يوما فاجعله شهرا واعط لكل شهر برجا مبتديا من الحمل وما بقي من الايام خذ برج من
البرج الناقص فاذا اجتمع اكثر من اثني عشر شهرا فاطرح من المجتمع اثني عشر والباقي اجعل لكل واحد
ثلاثين يوما برجا فان بقيت الايام اقل من تكون شهرا مثلا ثلاثين يوما فاذا علمت ذلك فاول
اعدادها من نقطة المشرق على النقطة الشمالية بالحمل والثور والجوزاء صاعدا ثم بالسرطان والاسد
والسنبلة نازلا ثم بالميزان والعقرب والقوس هابطا الجنوبية من نقطة المشرق ثم بالجدي
والدلو والحوت صاعدا الى نقطة المشرق فاذا علمت ذلك فاجر بالماضي في البروج
والدرج مبتديا من الحمل وحيث انتهيت فتلك النقطة موضع الشمس ثم تضع الخيط عليها وحرك
المري حتى يقع عليها فهو المراد بقولهم علم على درجة الشمس **الفصل الثالث** في معرفة الميل
والغاية وعرض البلد علم على درجة الشمس وانقل الخيط الى خط وسط السماء فما بين المري

ومدار

ومدار الحمل من المقنطرات فهو الميل وجهته جهة البرج وما وقع تحت المري من عدد المقنطرات
فهو الغاية وتكون بخلفه ان كان الميل جنوبيا او كان شماليا وهو اقل من العرض والا فموافقة
حيث اطلقنا الخلاف والوفاق فالمراد به موافقة العرض او مخالفته والمراد بجهة الغاية
ان تستقبل الشمس وقت الزوال فان كانت الشمس عن يمينك فجنوبية والا فشمالية واما معرفة
العرض فهو ان تحصل الغاية بالرصد وطريقه ان تلحظ ارتفاع الشمس قبل الزوال وتحفظه
ثم تاخذ ارتفاعا اخر بعد ذلك فان زاد على الاول فاحفظ الثاني وهكذا تحصل ارتفاعا بعد ارتفاع
الى ان تجد قد نقص فالذي قبله هو الغاية فاطرح الغاية من **ص** فالباقي هو تمام الغاية ان لم يكن
ميل فتمام الغاية هو العرض فان كان الميل شماليا فزده على تمام الغاية وانقصه منه ان كان جنوبيا
هذا ان كانت الغاية جنوبية والا فاطرح تمام الغاية من الميل يبقى العرض وجهته شمال ان كان النهار تزايد
في السنة التي اولها الجدي والا فجنوب **الفصل الرابع** في معرفة الارتفاع الذي لا سمت له وسعة المشرق والمغرب
ونصف القوس ونصف الفضلة وقوسي الليل والنهار علم على درجة الشمس وحرك الخيط حتى يقع المري على
دائرة اول السموت فما وقع تحته من المقنطرات فهو الارتفاع الذي لا سمت له وجعلا يكون الا في البروج الشمالية
والا ان يزيد الميل على العرض وان حركت الخيط حتى يقع المري على الافق فما وقع تحته من عدد السموت
فهو سعة المشرق وكذا سعة المغرب وما بين الخط واول القوس هو نصف التعديل وما بين الخط واخر
القوس هو نصف قوس النهار الجنوبي والا فاطرحه من **قف** يبقى نصف قوس النهار الشمالي فاضعف نصف
القوس يحصل قوس النهار فاطرحه من **شس** يبقى قوس الليل **الفصل الخامس** في معرفة الدائر وفضله
والسمت علم على الدرجة وحرك الخيط حتى يقع المري مثل مقنطرة الارتفاع فما بين الخط واخر القوس
من درج الخط فهو فضل الدائر وهو الباقي للزوال وان كنت قبله والماضي منه ان كنت بعده
وما بين الخط واول القوس زده عليه نصف الفضلة في الشمال او انقصه منه في الجنوب فيحصل من الزيادة
او بقي من النقصان فهو الدائر وهو الماضي من الشروق ان كنت قبل الزوال والباقي للغروب ان كنت بعده
وما وقع تحت المري من السموت فهو السمت وجهته جنوب ان كان الميل جنوبيا او كان شماليا والارتفاع
اكثر من الارتفاع الذي لا سمت له والا فشمال شرقي قبل الزوال وغربي بعده **الفصل السادس** في معرفة كل
واحد من الظلين من الارتفاع وعكسه ضع الخيط على قدر الارتفاع من القوس فما قطع من اجزاء الظل
فهو الظل المبسوط ان كانت اجزاؤه من جهة اول القوس والا فمنكوسا فان اردت
الظل الاخر فضع الخيط على قدر الارتفاع من اخر القوس فما قطع من اجزاء الظل فهو الظل الاخر ومتى امتنع
اخراج احد الظلين لعدم وقوع الخيط على اجزاء الظل فاستخرج الظل الاخر واقسم عليه مربع القامة وهو **قمد**
تحصل المطلوب وان وضعت على مقدار الظل من قوسه فما قطع الخيط من اول القوس فهو الارتفاع ان كان الظل
مبسوطا والا فمن اخره **الفصل السابع** في معرفة ارتفاع العصر وفضل دائره والباقي للغروب ومقدار حصتي
الفجر والشفق علم على الدرجة ثم انقل الخيط حتى يقع المري على قوس العصر فما وقع تحت المري من اجزاء المقنطرات
فهو ارتفاع العصر وما بين الخط وخط وسط السماء من اجزاء القوس هو الدائر بين الظهر والعصر وما قطع من
اوله زد عليه نصف التعديل في الشمال وانقصه منه في الجنوب يحصل ما بين العصر والغروب فاذا نقص فانه
يكون قوس العصر مرسوما على المقنطرات فضع الخيط على مثل الغاية من القوس وانظر ما وقع من قوس العصر المقابل للقوس

الا ارتفاع فما كان فهو ارتفاع العصر ونهايته مه فان لم يكن هناك قوس فحصل الظل المبسوط للغاية وزد عليه
قامة وهو اثني عشر اصبعا ثم حصل ارتفاع الحاصل فما كان فهو ارتفاع العصر فاستخرج فضل دائره كما تقدم
واطرحه من نصف القوس يبقى ما بين العصر والغروب واما حصتي الفجر والشفق فضع درجة الشمس على قوس ايهما اردت فما
قطع الخيط من القوس فهو الحصة المعلومة وان علمت المري ثم نقلته الى مقنطرة يط للفجر او يز للشفق وزد تعديلا
ما قطعه الخيط من اول القوس نصف التعديل ان كانت الشمس في الجنوب وانقصها منه ان كانت في الشمال
حصل المطلوب **الفصل الثامن** في معرفة سمت القبلة واخراج الجهات الاربع ونصب المحراب والبادهنج ضع
الخيط على خط وسط السماء وابعد المري عن مدار الحمل في جهة الشمال بقدر عرض مكة وهو كا وعلم بالمري في جهته
ثم انقل الخيط كما تقدم فضل الطولين من الاجزاء المعكوسة وفضل الطولين في مصر بب فما وقع تحت المري من السموت
فهو سمت القبلة وجهته جهة السمت وشرقي ان كانت مكة اطول والا فغربي وما وقع تحته من اجزاء المقنطرات فهو
ارتفاع سمت القبلة واما الجهات الاربع فاعرف سمت الوقت وجهته وضع الخيط على مثله من اول القوس ان كان السمت
شرقيا جنوبيا او غربيا شماليا والا فمن آخره وثبت عليه شمعة وضع الربع على ارض مستوية بحيث يساوي سطحه
سطح الافق وهو ما لو صب عليه ماء لم يجر الى جهة من جهاته ويكون مركزه مواجهة الشمس ثم علق
شاقولا في خيط وسائر بظله مركز الربع ومحيطه الى ان يطابقه فيكون الربع موضوعا على الجهات وخط الذي
ابتداء منه بعد السمت هو خط المشرق والمغرب وبعده خط آخر يحصل منه خط نصف النهار ثم ضع الربع في الربع
الذي فيه القبلة وضعا موازيا لخط مشرقه خط المشرق والمغرب الذي استخرجته ثم ابعد عن خط المشرق والمغرب
عن محيط الربع بقدر سمت القبلة وهو في مصر لز وضع الخيط عليه وثبته بشمعة فيكون الخيط منطبقا
على سمت القبلة وطرفه الذي يلي المحيط هو القبلة وان اثبت كز في ابعاد البادهنج مقام لز في القبلة حصل
سمت البادهنج **الفصل التاسع** في معرفة المطالع الفلكية والبلدية وتحويل كل منهما الى درج السواء والاوتاد
الاربعة اما المطالع الفلكية فضع الخيط على مثل درجة الشمس من المنطقة فما قطع الخيط من اخر القوس فهو
المطالع ان كنت في ثلاثة الجدي او ثلاثة السرطان بعد ان تزيد على الحاصل قع والا فقطع ما اوله مزاد
عليها ص ان كنت في ثلاثة الحمل وبع ان كنت في ثلاثة الميزان واما تحويل الفلكية الى درج السواء فهو ان
تطرح من المطالع المفروضة ص مرة فاكثر الى ان يبقى من ص وما بقي ضع الخيط على قدره من اخر القوس ان لم
تكن طرحت شيئا او طرحت قف والا فمن اوله فما قطع الخيط من اجزاء ذلك الربع فهو الدرجة التي تلك مطالعها
واعلم ان الخيط يقطع اربعة اجزاء من المنطقة اثنين شماليين واثنين جنوبيين يعلم ذلك من جهة ما سقطت
فان لم تكن اسقطت شيئا فهي من ثلاثة الجدي او ص فمن ثلاثة الحمل او قع فمن ثلاثة السرطان او رع فمن
ثلاثة الميزان واما المطالع البلدية فطريقه ان تلقي نصف قوس النهار من المطالع الفلكية فما بقي فهو المطالع
البلدية وان زدت نصف القوس على الفلكية حصل مطالع الغروب وان اسقطته منها حصل مطالع الشروق
فان لم يمكن الاسقاط فزد عليها شسى منه دورا وان زاد المجتمع على الدور فاطرح منه دورا فهو الى الدور
واما مطالع الوقت فزد الماضي من النهار على مطالع الشروق او الماضي من الليل على مطالع الغروب يحصل مطالع
الوقت واما تحويل البلدية الى درج السواء فاطرح لكل برج مطالعه وما بقي فهو درج من ذلك البرج
الناقص ومطالع الحمل كا والثور لد والجوزاء ل والسرطان والاسد والسنبلة سواء كبرج ان والعقرب والقوس كل واحد
له والجدي ل والدلو لد والحوت كا كل ذلك لاقليم عرض لا بحيرة الدقائق واذا حولت مطالع الوقت بتحويل البلدية
خرج الطالع ونظيره الرابع واذا حولتها فلكية حصل العاشر ونظيره الرابع وهي الاوتاد الاربعة والله اعلم **الفصل
العاشر** في معرفة العمل بالكواكب ضع الخيط على خط وسط السماء ثم ابعد عن مدار الحمل بقدر بعد الكوكب في جهته وعلم بالمري
ما وافقه من المقنطرات فهو غاية ارتفاع ذلك الكوكب ثم انقل الخيط حتى يقع المري على الافق يحصل نصف فضلة وتمم
قوسه وسعة مشرقه فان لم يتصل المري بالافق فالكوكب ابدي الظهور ان كان بعده شماليا او ابدي الخفاء ان كان جنوبيا فان وضعت
المري على مقنطرة ارتفاعه حصل فضل دائره فان التبست فنصف قوسه من مطالعه حصل مطالع طلوعه فان زيد عليه ما حصل

[illegible]

ملكه من فضل ربه المنان
محمد عبد القادر سلطان

كتاب الهداية من الضلالة
في معرفة الوقت والقبلة بغير آلة

تاليف شيخ الاسلام والمسلمين
شهاب الدين احمد القليوبي
الشافعي رحمه الله تعالى
امين امين
امين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي رسم على صفحات الوجود قواطع الادلة وهدى العقول
بها الى بيان الوقت والقبلة والصلاة والسلام على منبع عين هذه الملة
محمد واله السادة الاجلة **وبعد** فان علم الوقت والقبلة من اهم المطالب
لتوقف الصلاة وغيرها عليه في الغالب فهو متعين على المسافر والحاضر
وقد اغفله كثير من الاصاغر والاكابر حتى صار بين الناس كالمثل السائر
فلما رايت الهمم عن مواجهة كتبه قاصرة والنفوس على تركه متواخرة
جمعت منه ما يسهل على النفوس تناوله ويقرب على المتعلم حفظه
وتناوله مما لا يتوقف على الة معينة ولا يختص بازمنة ولا امكنة راغبا
الى الله تعالى في نفع طالبيه سائلا دعوة عبد صالح طالعه او نظر فيه
وقد رتبت تاليفه على مقدمة واثني عشر بابا وخاتمة والله الموفق
في جمعه للصواب والتكميل فهو وليي وحسبي ونعم الوكيل **المقدمة**
في تعريف الوقت والقبلة وما يتبعهما اما الوقت فهو لغة مطلق الزمان
من غير تحديد واصطلاحا مقدار معين من الزمان محدود الطرفين تقريبا
في الحس وتحقيقا في الواقع ولذلك قال بعضهم جعل الله الاوقات آجالا
للصلاة كالآجال لاداء الحقوق اي في الجملة لا يجوز تقديمها عليها
ولا تاخيرها عنها الا لعذر واما القبلة فهي لغة ما يقابل الشيء مطلقا
وعرفا كل ما يجعل في حائط نحو المسجد التي لجهة الكعبة علامة عليها وفي
اصطلاح المورخين ما يقابل يمين مستقبل المشرق وفي اصطلاح الفلكيين
ما يقابل من اي الجهات وفي الشرع الآن نفس الكعبة المشرفة المعلومة
من الدين بالضرورة وسميت قبلة لكون المصلي يقابلها وكعبة لتربعها
وبلدها مكة المشرفة بالميم من المك بمعنى الاخراج لاخراجها الكفار
او بمعنى الذهاب لاذهابها الذنوب عن الناس او الماء من او نخوة الجبارين
او بمعنى الجذب لجذبها الناس اليها وماء المطر من اوديتها ومنه مك الفصيل
ما في ضرع امه وبالباء الموحدة بدل الميم من البك بمعنى الازدحام وقد
تقدم والمراد باستقبال الكعبة عينها عند الامام الاعظم محمد بن ادريس
الشافعي واتباعه رضي الله تعالى عنهم يقينا مع القرب وظنا مع البعد
او استقبال جهتها عند الامام مالك واتباعه رضي الله تعالى عنهم
وهي ما بين القطبين عن يمين المقابل للكعبة وشماله تحقيقا او تقديرا

لا عنا تضع عزة الجبارين وتذلها مه

او

او استقبال عينها مع القرب وجهتها مع البعد عند الامام احمد واتباعه
رضي الله عنهم او استقبال جزء من قاعدة مثلث زاويته العظمى عنده
ملتقى خطين يخرجان من عيني المكان المواجه لعين الكعبة عند الامام
ابي حنيفة واتباعه رضي الله عنهم والله اعلم وهذا كله في غير المشاهد
لعين الكعبة اما هو فلا بد من استقبال عينها اجماعا **الباب الاول**
في كيفية وضع الاعداد على حروف الجمل لانه يحتاج الى ذلك في هذا الفن
كما ياتي فطريق ذلك ان تمشي بالاعداد على التوالي على حروف ابي جاد
فالتسعة احرف الاول احاد للتسعة اعداد الاول فالالف للواحد والباء
للاثنين وهكذا الى الطا المهملة فلها التسعة والتسعة احرف الثانية
عشرات للتسعة اعداد الثانية فاليا المثناة تحت للعشرة والكاف للعشرين
وهكذا الى الصاد المهملة للتسعين والتسعة احرف الثالثة مئات للتسعة
اعداد الثالثة فالقاف للمائة والرا المهملة للمائتين وهكذا الى الظا
المشالة فلها التسعمائة ويبقى من الحروف الغين المعجمة فلها الف عمود
المالوف وهي الالف وهذا على راي المصريين حتى وجد في كتب هذا الفن
حرف او اكثر من تلك الحروف فالمراد بذلك من اولها العدد الموازي له والترجمتهم
لحروف الاعداد الى حروف المشرقيين وعادتهم في الجيم الاقتصار على رسم راسها
فقط لتتميز عن اختيها الحاء والخاء ويعني وزن ما عداها بالنقط او عدمه
وعادتهم تقديم الاكثر عددا على غيره كالمئات على العشرات وهي على
الاحاد والله تعالى اعلم **الباب الثاني** في معرفة مقدار ظل الزوال
في كل محل لانه يتوقف عليه معرفة وقت الظهر والعصر وغيرهما وهو الظل
الموجود للشاخص القائم على سطح الافق وقت استوا الشمس وهو حالة
كونها في وسط الظاهر من السماء على افق ذلك المحل المسمى بخط الزوال
وبخط وسط السماء وبخط نصف النهار وبقبة الارض وهو تارة يعتبر
بالاقدام وتارة يعتبر بالاصابع وتارة بغير ذلك وطريق معرفة مقداره
وكيفيته ان يقاس ظل الشاخص المذكور بالاقدام مثلا وقت الاستوا المذكور
ان عرف ويحفظ فهو ظل الزوال فان لم يعرف وقت الاستوا فليقف مريد
ذلك وقفا مستويا على محل مستو ضاما رجليه حاسرا عن راسه جاعلا
الشمس قبل الزوال خلف ظهره وظله امامه ويعلمه بعلامة كحجر او نبات
ثم يكيل احد قدميه بعد ان يحسبها او لا ويجعلها امام الاخرى لا صقا عقبها

بيان عليه

باصابع الاخرى ويحسبها ثانية وهكذا الى اخر ظله ويحفظ عدة اقدامه ثم
يصبر زمنا يمكن فيه تغير الظل بزيادة او نقص ثم يقيسه كما مر فان وجده
نقص عن الاول فليحفظه ويترك الاول ثم يفعل كذلك مرة بعد اخرى
الى ان يزيد فما قبل الزيادة هو ظل الزوال فليحفظه ليرتب عليه ما ياتي
واعلم ان من جعل لظل الزوال اقداما او غيرها فانما يعمل بها في الاقليم الذي
جعلها له دون غيره كما جعل بعض العلما المتقدمين لاقليم مصر اقداما لظل
الزوال في كل شهر قبطي وجعل لكل شهر منها حرفا يعرف به عدد اقدامه
مبتديا بشهر طوبه على توالي هذه الاحرف الاثني عشر وهي
طزه جبا ابد وحي فالطا المهملة لها من العدد تسعة اقدام لشهر طوبه
والزاي لها سبعة اقدام لشهر امشير وهكذا الى اخر الشهور الاثني عشر
القبطية واعلم ان اقدام كل شهر انما هي لاوله وينقص منها جزء في كل
يوم ان كان الشهر الذي بعده اقل اقداما منه والا فيزاد عليها في كل يوم
جزء الى اخره ويعرف ذلك الجزء بقسمة الفضل بين اقدام الشهرين
على تسعة وعشرين يوما عدة ايام الشهر غير اليوم الاول فليتنبه
لذلك والله اعلم

الباب الثالث

في معرفة اسما الشهور واعدادها
وهي انواع نقتصر على المستعمل منها عندنا كثيرا وهو نوعان عربية وهي
القمرية والهلالية وقبطية وهي الشمسية فاما العربية فهي اثنا
عشر شهرا اولها المحرم • فصفر • فربيع الاول • فربيع الثاني • فجمادى الاولى
فجمادى الثانية • فرجب • فشعبان • فرمضان • فشوال • فذو القعدة •
فذو الحجة • على هذا الترتيب وهي عند اهل الحساب من هذا الفن شهر كامل
وشهر ناقص وهكذا الى اخرها فمفردها انها كوامل ومزدوجاتها نواقص
الا ذا الحجة فانه يكمل في السنة الكبيسة وطريق معرفتها ان تسقط سني
التاريخ العربي بالثلاثين مرة بعد اخرى حتى يفضل ثلاثون او اقل
منها ويقابل الفاضل منها بالاحرف الاتية فما وافق عدده عدد واحد
منها فهي كبيسة والا فبسيط وهذه الاحرف ب ه ز ي يج يه يح كا كد
كو كط وقد نظمها بعضهم في بيت وبعضهم في اكثر ومن ذلك قوله
بهز وعشر ثم يج يه يح • كا كد كو كط تلك كبائس • وكلها
مرموزة بالحروف الا العاشرة فمصرح باسمها وان شئت فاضرب الفاضل
المذكور في احد عشر ابدا واسقط الحاصل كما مر ان امكن فالباقي ان كان

بين

بين الاربعة عشر والستة والعشرين فهو كبيس والا فبسيط واما القبطية
فهي اثنا عشر شهرا ايضا اولها شهر توت • ثم بابه • ثم هاتور • ثم كيهك
ثم طوبه • ثم امشير • ثم برمهات • ثم برموده • ثم بشنس • ثم بؤونه
ثم ابيب • ثم مسرى • على هذا الترتيب وكل منها ثلاثون يوما ابدا وبعد
مسرى ايام النسيء من النسا بمعنى الزيادة او التاخير لانها زائدة عن
الشهور ومؤخرة عنها وهي خمسة ايام في السنة البسيطة وستة ايام
في السنة الكبيسة وطريق معرفتها ان تسقط سني التاريخ القبطي بالاربعة
حتى يبقى اربعة او دونها فالباقي ان كان دون الاربعة فهي بسيطة
او اربعة فهي كبيسة واعلم ان الشهور الثلاثة الاولى من القبطية
تسمى فصل الخريف والثلاثة الثانية تسمى فصل الشتا والثلاثة الثالثة
تسمى فصل الربيع والثلاثة الرابعة تسمى فصل الصيف هذا على مذهب
الزراع وسياتي مذهب الفلكيين ان شا الله تعالى

الباب الرابع

في معرفة التاريخ والسنة والشهر والنهار واليوم والليلة والساعة
اما التاريخ فهو لغة معرفة الوقت مصدر ومعرب من ماه روز بالفارسية واصطلاحا
وقت اشتهر بوقت شايع وقع فيه ينسب اليه الزمان الاتي بعده وهو انواع
كثيرة والمقصود منها هنا نوعان العربي واوله عام الهجرة النبوية باتفاق
الصحابة في سنة سبع عشرة من الهجرة حين استشارهم عمر بن الخطاب رضي الله تعالى
عنهم لما اختلف عليهم الازمنة فاشاروا عليه بذلك لانه اول وقت استقامة ملة
الاسلام وتوالي الفتوح وتوارد الوفود وكان اول شهر المحرم فيه الحسابي يوم
الخميس وبرؤية الهلال يوم الجمعة والقبطي واوله على الصحيح عند المصريين
ومن وافقهم عام ابتداء ملك قاتل الشهداء الملك دقلطيانوس الانطاكي
وكان اول شهر توت فيه يوم الجمعة وقيل الخميس وهو قبل التاريخ العربي
بثلاثمائة وثمانية وثلاثين سنة قبطية الا خمسة وثلاثين يوما على الصحيح
واما السنة فهي لغة واحدة السنين وتطلق على الجدب والقحط وغير ذلك
وفي اصطلاح المصريين اما قمرية ويقال لها العربية وهي زمن مقداره
ثلثمائة واربعة وخمسون يوما وخمس يوم وسدس يوم وهي السنة
الشرعية باسقاط الكسر المذكور في السنة البسيطة او جبره بيوم في
السنة الكبيسة كما تقدم وحقيقتها غير منضبطة واما شمسية
ويقال لها القبطية وهي زمن مقداره ثلاثمائة وخمسة وستون يوما

وربع يوم وهي السنة العرفية ويقال لها الخراجية باسقاط الكسر المذكور في
السنة البسيطة او جبره بيوم في السنة الكبيسة كما تقدم وحقيقتها ما بين
حلول الشمس في نقطة من فلك البروج وعودها اليه بحركتها الخاصة واما
الشهور فهو لغة الاشتهار ومنه شهر المفلس بالنداء عليه وفي اصطلاح
من ذكر اما قمري ويقال له العربي وهو زمان مقداره ثلاثون يوما او
تسعة وعشرون يوما عند الحساب وشرعا ما بين اول ليلتي هلالين
متواليين فاوله على هذا الليل وعلى ما قبله النهار بناء على ما عدتم
ان الظلمة اصل وحقيقته ما بين اجتماعين متواليين للنيرين واما شمسي
ويقال له القبطي وهو زمان مقداره ثلاثون يوما دايما وحقيقته مدة قطع الشمس
برجا من فلك البروج بحركتها الخاصة واما النهار فهو لغة الانارة والنور
ونحوهما واصطلاحا زمانه ما بين كون مركز الشمس على الافق الحقيقي طالعة
وكونه عليه غاربة وشرعا زمان ما بين ابتدا طلوع الفجر على الافق المرئي
وتمام غروب الشمس عليه وعرفا ما بين ابتدا طلوع الشمس على الافق
المرئي وتمام غروبها عليه وهذا هو الوضع الطبيعي واما الليلة فهي لغة
الظلمة وعدم الضوء ونحو ذلك واصطلاحا وشرعا وعرفا يعلم مما ذكر
في تعريف النهار المذكور واما اليوم فهو لغة مطلق الزمان ومنه يوم
الاحزاب ونحو ذلك وشرعا وعرفا مرادف للنهار واصطلاحا زمان
ما بين مركز الشمس على دايرة نصف النهار وعوده اليها واما
اليوم بليلته فهو مرادف لليوم اصطلاحا كما ذكر وعرفا زمان ما بين
طلوعي شمس متواليين او غروبي شمس متواليين وشرعا زمان
ما بين طلوعي فجر متواليين او غروبي شمس متواليين وشرعها
وتقدم ما يعلم منه ان الليل اصل والنهار فرع واما الساعة فهي
لغة القطعة من الزمن ومنه الساعة اي القيامة واصطلاحا
اما مستوية وهي التي تسمى الفلكية وهي زمان مقداره
خمس عشرة درجة ابدا ويستعملها الحساب غالبا وجملة الليل والنهار
بها اربعة وعشرون ساعة وكل منهما اثنا عشر ساعة بها
ان استويا والا فما زاد في ساعات احدهما نقص من ساعات
الاخر فاذا عرفت عدة درج احدهما فاجعل منه كل خمسة عشر
درجة بساعة وما نقص عنها جزء من ساعة واسقط ذلك من

الجملة

الجملة السابقة فما بقي منها فهي ساعات الاخر وان شيت فاقسم عدة درج
احدهما على خمسة عشر فالخارج صحيحه ساعات كاملة وكسره اجزاء من ساعة
فاسقطه ايضا من الجملة تبقى ساعات الاخر فعلم ان اعدادها تزيد وتنقص
دون مقاديرها واما زمانية وهي التي يستعملها الفقها واهل الطلاسم
والروحانيات والاوفاق وغيرهم وهي زمان مقداره نصف سدس النهار
او الليل ابدا وجملة الليل والنهار بها اربعة وعشرون ساعة ايضا وكل منهما
اثنا عشر ساعة ابدا فاذا علمت عدة درج احدهما فاقسمه على اثني
عشر ساعة يخرج مقدار الساعة الواحدة منه فاسقطه من ثلاثين
يبقى مقدار الساعة من الاخر فعلم ان مقاديرها تزيد وتنقص دون
اعدادها عكس الاولى **فايدة** يعرف منها الماضي والباقي من ساعات
النهار الزمانية من الظل تقريبا وذلك ان تقيس ظلك بعد شروق الشمس
بقدميك على ما تقدم وتحفظ اقدامه وتسقط منها اقدام ظل الزوال في
ذلك اليوم ان كان ثم ان كان الباقي اربعين قدما فاكثر فهي الساعة
الاولى او دونها الى عشرين فهي الساعة الثانية او دونها الى عشرة
فهي الساعة الثالثة او دونها الى ستة فهي الساعة الرابعة او
دونها الى ثلاثة فهي الساعة الخامسة او دونها الى الزوال فهي
السادسة وعكس ذلك من الزوال الى المغرب وهذه الاقدام
لاوايل الساعات فيما الاولى في نصف النهار الاول ولاواخر الساعات
فيما الاخيرة في نصف النهار الثاني ويجمع عدة تلك الاقدام حروف
ذلك **مكبوج** طردها لنصف النهار الاول وعكسها لنصف النهار
الثاني والله اعلم **الباب الخامس** في معرفة اوايل السنين
والشهور اذا جهلت في التاريخ العربي او القبطي فاما العربي فان شيت فزد
على ايام سني الهجرة الماضية قبل السنة المطلوبة خمسة ايام ابدا واطرح الجملة
بالسبعة وعد بالفاضل من يوم الاحد فاليوم المنتهي اليه هو اول المحرم من
السنة المطلوبة وان شيت فاسقط سني الهجرة مع السنة المطلوبة او لها
بالثمانية واجر الفاضل على هذه الحروف الثمانية وهي **دبوج اهبز**
وخذ الحرف المنتهى اليه وعد بمقداره من يوم الاحد فاليوم المنتهي اليه هو
المحرم ايضا وان شيت فخذ ما زاد على الالف من السنين واسقطه ايضا
بالثمانية وامش بالفاضل على تلك الحروف المذكورة وافعل ما تقدم

فان اردت اول شهر غير المحرم فاضرب عدة الشهور الماضية مع الشهر المطلوب
في واحد ونصف ابدا وخذ صحيح الحاصل فقط واطرحه بالسبعة ان احتملها
وعد بالفاضل من اليوم الذي دخل به المحرم فاليوم المنتهى اليه هو اول الشهر
المطلوب وان شئت فزد على الماضي من عدد الشهور مع الشهر المطلوب نصفه
صحيحا واطرح المجتمع بالسبعة ان احتملها وكمل العمل المذكور وان شئت فاطرح
فانظر الحرف المقابل للشهر المطلوب من اوائل كلمات هذا البيت وعد بعدده
كما تقدم وهذا البيت، **ابجاد دهري وجادت زينب برضي، جلت همومي وقد
حييت به دنفا**، واما القبطي فزد على ايام سني تاريخه الماضية قبل السنة
المطلوبة ثمنه ايام ابدا واطرح الجملة بالسبعة وعد بالفاضل من يوم الاحد
فاليوم المنتهى اليه هو اول توت من السنة المطلوبة وان شئت فخذ ربع
ما زاد على الف واربعة من سني الهجرة بالسنة التي تريد دخول شهر
توت القبطي فيها واضربه في ثلاثة واربعين ونصف دايما وزد على
الحاصل خمسة ايام ابدا وعد بالجملة من اول السنة العربية فاليوم
المنتهى اليه هو اول توت من ايام السنة العربية المذكورة هذا
ان لم يزد الحاصل على سنة قبطية والا فاسقط منه سنة قبطية
او اكثر ان امكن وعد بالفاضل كما مر وان اردت معرفة اول شهر
غير توت من الشهور القبطية فزد على عدة الماضي من الشهور
القبطية التامة مثله وعلى الحاصل واحدا ابدا واطرح الجملة بالسبعة
ان امكن وعد بالفاضل من اليوم الذي دخل فيه توت فاليوم المنتهى
اليه هو اول الشهر المطلوب وان شئت فاضرب تلك العدة مع الشهر
المطلوب اوله في اثنين ابدا واسقط من الحاصل واحدا ابدا واعمل
بالباقي ما تقدم وان شئت فانظر الحرف المقابل للشهر المطلوب
من هذه الاحرف الاثني عشر وعد بعدده من اول توت الى ما تقدم
وهذه الاحرف **اجهز بودا جهزب** وسيأتي ما فيه زيادة على
هذا والله تعالى اعلم **الباب السادس** في معرفة اسى السنة
القبطية وكيف تحصله والاسى والاساس والاصل الفاظ مترادفة او قريبة
الترادف وهي لغة اسم لما يبنى عليه غيره واصطلاحا عدد معين لا ندخله
بذاته نفي والمراد به هنا الايام الماضية من الشهر العربي الذي يدخل فيه
شهر توت القبطي قبل يوم دخوله وتسمى تلك الايام اسى السنة القبطية فان

دخل

دخل توت مع الشهر العربي بيوم واحد فلا اسى لتلك السنة القبطية فاحفظ
ذلك وقيده بالكتابة لترتب عليه ما يأتي كان تقول سنة كذا القبطية لا اسى
لها ودخل شهر توت فيها مع شهر كذا العربي بيوم واحد او تقول سنة كذا
القبطية اسها كذا ودخل شهر توت فيها والماضي من شهر كذا العربي كذا من
الايام فاذا عرفت ذلك وجهلت الماضي مع السنة القبطية العربية فقط فزد على
الايام الماضية من السنة القبطية ايام الاسى ان كانت واعط من ذلك لكل شهر عربي
ثلثين كاملة او ناقصا مبتديا بشهر الاسى او الشهر الذي دخلا فيه معا فيحصل الماضي
من السنة العربية اشهرا او اياما او هما من شهر الاسى او من شهر الدخول فزد عليه
ما قبله من اول المحرم ان كان فيحصل الماضي من اول السنة العربية وان جهلت
الماضي من القبطية فقط فاعرف الايام الماضية من السنة العربية من شهر الاسى
او الدخول واطرح منها الاسى ان كان ثم اجعلها اشهرا قبطية من اول شهر توت
يحصل الماضي منها وان شئت فاسقط يوما لكل شهرين عربيين مضيا من شهر
الاسى بعد اسقاطه يحصل ما ذكر **تنبيه** اذا عرفت اسى سنة واردت
معرفة اسى سنة تليها فزد على الاسى المحفوظ ان كان احد عشر يوما ان اتفقت
السنتان بسيطا او عدد هو عشرة ايام ان كانت العربية كبيسة فقط واثني
عشر يوما في عكسه ثم ان زاد المجموع على ايام شهر الاسى فالزايد هو الاسى
من الشهر التالي له وان ساواه فلا اسى للسنة المقابلة وان نقص عنه فالمجموع
هو الاسى من شهر الاسى الاول والله تعالى اعلم **الباب السابع**
في معرفة اسما البروج والمنازل وقسمتها على الفصول الاربعة وبرج الشمس
والقمر ومنزلته وكم تقطع كل من كل وما يتعلق بذلك فاما البروج فهي اثنا
عشر برجا اولها الحمل، فالثور، فالجوزاء، فالسرطان، فالاسد، فالسنبلة
فالميزان، فالعقرب، فالقوس، فالجدي، فالدلو، فالحوت، على هذا
الترتيب والثلاثة الاولى منها فصل الربيع على مذهب اهل الفلك واوله
من نصف شهر برمهات والثلاثة الثانية منها فصل الصيف واوله من ثامن
عشر بؤنة والثلاثة الثالثة منها فصل الخريف واوله من نصف شهر
توت والثلاثة الرابعة منها فصل الشتاء واوله من نصف شهر كيهك
والبروج الستة التي اولها الجدي تسمى البروج الصاعدة لصعود
الشمس فيها الى العلو المسمى بالاوج وفيها يزيد النهار وينقص الليل
في العروض الشمالية والستة التي اولها السرطان تسمى البروج

الهابطة لهبوط الشمس فيها الى الاسفل المسمى بالحضيض وفيها ينقص النهار
ويزيد الليل كما ذكر والستة التى اولها الحمل تسمى البروج الشمالية ويستوي
الليل والنهار عند راس اولها والستة التى اولها الميزان تسمى الجنوبية البروج صح
ويستوي الليل والنهار عند راس اولها ايضا وراس الثلاثة التى اولها الحمل
يسمى الاعتدال الربيعي كما مر وراس الثلاثة التى اولها السرطان يسمى
الانقلاب الصيفي لانقلاب النهار فيه من الزيادة الى النقص والليل من
النقص الى الزيادة وراس الثلاثة التى اولها الميزان يسمى الاعتدال
الخريفي لما تقدم وراس الثلاثة التى اولها الجدي يسمى الانقلاب
الشتوي لانقلاب الليل والنهار فيه الى عكس ما مر واما المنازل
فهي ثمانية وعشرون منزلة واولها • الشَّرَطين وتسمى النطح • فالبُطَين •
فالثريا وتسمى النجم • فالدَّبَران • فالهَقعة • فالهَنعة • فالذِّراع • فالنثرة
فالطرفة • فالجبهة • فالخرتان وتسمى الزبرة • فالصرفة • فالعَوّاء •
فالسماك • فالغفر • فالزُّبانا • فالاكليل • فالقلب • فالشَّولة • فالنعائم
فالبلدة • فسعد الذابح • فسعد بلع • فسعد السعود • فسعد الاخبية
فالفرغ المقدم • فالفرغ المؤخر • فالرِّشا • ويسمى بطن الحوت ايضا
على هذا الترتيب وكيفيتها مذكورة في المطولات وهي منقسمة على الفصول
الاربعة المتقدمة فالسبعة التى اولها الهقعة لفصل الصيف والسبعة
التى اولها العوا للخريف والسبعة التى اولها النعايم للشتا والسبعة
التى اولها الفرغ المؤخر للربيع ولكل برج منها منزلتان وثلث منزلة
تقريبا والاربعة عشر منزلة التى اولها العوا تسمى المنازل اليمانية
والاربعة عشر التى اولها الفرغ المؤخر تسمى الشامية والشمس تقيم
في كل منزلة منها ثلاثة عشر يوما تقريبا والقمر يقيم فيها يوما وليلة كذلك
واما معرفة برج الشمس وما قطعت منه فاعرف الماضي من السنة
القبطية بما تقدم وانقص منه خمسة عشر يوما واعط لكل برج من اول
الميزان ثلاثين يوما فالبرج المنتهى اليه هو برج الشمس وقطعت منه
بقدر الايام ان كانت وان شئت فزد على الماضي المذكور خمسة عشر يوما
واعط ما ذكر من اول برج السنبلة يحصل ما تقدم وان شئت فزد عليه
خمسة اشهر وستة عشر يوما واعط كما ذكر مبتديا ببرج الحمل ان لم
يزد المجموع على اثني عشر شهرا والا فاطرحها منه واعط من الباقي ما ذكر

يحصل

يحصل ما تقدم **تنبيه** متى اعطيت البروج الخمسة التى اولها الحمل فاجعل لكل برج
منها احدى وثلاثين يوما في جميع الاوجه المذكورة واما معرفة برج القمر وما قطع منه
فاعرف الايام الماضية من الشهر العربي ثم ان شئت فاعط منها لكل برج يومين ونصف
يوم مبتديا من البرج التالي لبرج الشمس فالبرج المنتهى اليه هو برج القمر
وان شئت فزد عليها مثلها وعلى الجملة خمسة ايام ابدا واعط لكل برج خمسة ايام
مبتديا ببرج الشمس فالبرج المنتهى اليه هو برج القمر ويقدر ما نقص عن الخمسة
بنسبته منها من البروج وان شئت فاضرب الايام الماضية من الشهر العربي في
اثنين ابدا وزد على الحاصل خمسة ايام ابدا واعط لكل برج ما ذكر يحصل ما تقدم
وان شئت فزد عليه الايام الماضية من الشهر العربي واحدا ابدا واضرب الجملة
في اثني عشر ابدا وزد على الحاصل ما قطعته الشمس من برجها واعط لكل
برج من الحاصل ثلاثين يوما مبتديا ببرج الشمس ايضا فالبرج المنتهى اليه
هو برج القمر وقطع منه بقدر الايام ان كانت واما معرفة منزلة الشمس
وما قطعت منها فاعرف الماضي من السنة القبطية واسقط منه يومين
واعط لكل منزلة ثلاثة عشر يوما مبتديا من الصرفة فالمنزلة المنتهى
اليها هي منزلة الشمس وقطعت بقدر الايام ان كانت وان شئت فاعرف
الايام الماضية من الفصل الذي فيه واعط لكل منزلة من اول منازله ثلاثة
عشر يوما فالمنزلة المنتهى اليها هي منزلة الشمس وقطعت منها بقدر الايام
ان كانت **تنبيه** متى اعطيت منزلة السماك فاجعل لها اربعة عشر يوما
ومتى عرفت منزلة الشمس فالمنزلة الثالثة بعدها مما قبلها هي الطالعة
بالفجر وان شئت فاسقط من ماضي السنة القبطية ثمانية ايام ابدا واعط
من الفاضل لكل منزلة ثلاثة عشر يوما مبتديا من الخرتان فالمنتهي
اليها هي الطالعة بالفجر ومضى منها بقدر الايام ان كانت واما معرفة القمر
وما قطع منها فاعرف الماضي من الشهر العربي واعط لكل ليلة بيومها
منزلة مبتديا بمنزلة الشمس فالمنتهى اليها هي منزلته فان جاوزها
بمنزلة فالشهر ناقص وان شئت فزد عليه الماضي من الشهر يومين المذكور صح
ابدا واعط لكل منزلة يوما من الطالعة بالفجر فالمنتهى اليها هي منزلته
والله اعلم **الباب الثامن** في معرفة اوقات الصلوات وهذا احد بلغ
المقصودين من هذه الرسالة ولنقدم عليه مقدمات الاولى انه قد ورد
احاديث كثيرة في الترغيب في معرفة الاوقات والحث عليها منها ما صح الحاكم

اسناده انه صلى الله عليه وسلم قال ان خيار عباد الله الذين يراعون الشمس والقمر
والنجوم لذكر الله تعالى ومنها انه صلى الله عليه وسلم قال تعلموا الوقت ولا تكونوا
من الذين يودنون على اذانهم بعضهم بعضا وقد افتى بعض من تقدم من العلما انه
مما يجب على نحو الامام لا ثقا منه بالذين ان يوكل بالاوقات موثوقا به عارفا
بها ويمنع غيره من سبقه بالاذان فان لم يمتنع حبسه فان عاد ادب ادبا
وجيعا ولا يجوز لغيره هذا تقليده ومن صلى على اذانه مقلدا له لم تجز صلاته
انتهى الثالثة ان قدر الميل الاعظم للشمس ثلاث وعشرون درجة وخمس
وثلاثون دقيقة على الرصد الاصح والشمس لا تجاوزه في ميلها عن دايرة
الاعتدال صعودا ولا هبوطا في سيرها في البروج بل ان بلغت اقصاه في
هبوطها في جهة الجنوب وذلك في اقصر ايام السنة في غالب العروض
الشمالية رجعت صاعدة فيه وبينا ختمي اليه ان تنعدم وذلك في يوم
الاعتدال ثم تبتدا فيه في جهة الشمال وتتزايد اليه ان تبلغ اقصاه في صعودها
فيما وذلك في اطول ايام السنة فيما مر ثم ترجع هابطة وبينا تنقص اليه ان تنعدم كما مر
ثم تبتدا فيه في جهة الجنوب وتتزايد اليه ان تبلغ اقصاه فيما تقدم ثم ترجع وهكذا
شانها حتى يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين الثالثة ان ظل الزوال
انما ينشا من ميل الشمس عن سمت رؤس اهل ذلك الميل وبسببه اختلاف
عروض البلاد فكل بلد عرضه اكثر من الميل الاعظم المتقدم لا ينعدم الظل فيه
ابدا ولكنه يزيد وينقص بصعود الشمس وهبوطها وبكثرة العرض وقلته
ويكون في جهة الشمال في العروض الشمالية كمصر والشام وحلب واستنبول
والروم والعجم والمغرب وكل بلد عرضه مساو له ولو تقريبا فانما ينعدم
الظل فيه في اطول ايامه فقط ولكنه يطول ويقصر بصعود الشمس
وهبوطها ويكون في جهة الشمال ايضا فيما مر كقوص والمدينة الشريفة
والينبوع واخميم وكل بلد عرضه اقل منه فانما ينعدم الظل فيه في يومي
مساواة الميل للعرض صعودا او هبوطا وفي غيرهما لا ينعدم ويكون
فيما ذكر في جهة الشمال في وقت نقص الميل عنه وفي جهة الجنوب
في وقت زيادته عليه وذلك كمكة المشرفة واليمن والزيلع والحبشة
والنوبة والبجاه ولهذا ينعدم في مكة قبل اطول ايام السنة بستة
وعشرين يوما وبعده بذلك هذا في العروض الشمالية كما تقدم وبعكس
ذلك في الجنوبية الرابعة ان اختلاف المطالع انما يكون باختلاف طول

البلاد فالبلد الذي طوله اكثر من طول بلد اخر فالشمس وكذا ساير الكواكب تطلع
وتستوي وتغرب فيه قبل الاخر بقدر فضل الطولين تقريبا وبالعكس ولهذا
كان الطلوع والاستوا والغروب في مكة قبلها في مصر باثني عشر درجة لانها تفضل
طولها كما ياتي وعلم بما ياتي المقدمتين ان كل بلد يعتبر نهاره وليله وطلوعه
وغروبه وغيرها باافقه وان كل من جهل لظل الزوال اقداما او غيرها انما
يعمل بها في البلد الذي جعلها له لا في غيره من البلاد كما تقدم انفا والان
فلنشرع في المقصود فنقول اول الاوقات وقت الظهر وبدات كغيري
بها لانها نهارية اتفاقا واول صلاة ظهرت في الاسلام واول صلاة علمها
جبريل للنبي صلى الله عليه وسلم واول صلاة فعلت بعد الاسرا واول
صلاة وقع الاجماع على وجوبها وسميت بذلك لفعلها في وقت الظهيرة
وتسمى الاولى لما مر وتسمى الهاجرة لتسميته وقتها بذلك والهاجرة
شدة الحر وفي تسميتها بذلك حكمة هي ظهور الاسلام وشدته وقوته
فلها ثلاثة اسماء ويدخل وقتها عقب زوال الشمس بالاجماع ويعرف بحدوث
الظل بعد عدمه وعليه صح حديث امني جبريل عند البيت فصلى بي
الظهر حين كان الظل قدر الشراك اي سير النعل والعصر حين كان ظل
كل شي مثله او بزيادة الظل على الاقدام المحسوبة له في محلها او بزيادته
بعد تناهي نقصه او بميل الظل المبسوط لراس الشاخص القايم على خط
نصف نهار البلد الى جهة المشرق او بميل الظل المنكوس لراس الشا خص
القايم على الحايط القايم على خط نصف نهار البلد الى جهة المشرق
بشرطه ويخرج وقته عند غير الامام ابي حنيفة في احدى الروايتين
عنه وغير الامام مالك في مختار ارباب الاعذار بتمام ظل المثل بعد ظل
الزوال ان كان وظل المثل يسمى ظل القامة وهو سبعة اقدام تقريبا
بقدم الشخص لظله على الجهة السابقة ثم وقت العصر سميت بذلك لمعا صرتها
وقت الغروب او لعصرها النهار بضيقه او لان فضيلة المداومة عليها
كعصلة العصر اي الدهر او لغير ذلك وتسمى بالوسطى وبالبرد بسكون
الرا المهملة لبرد النهار عندها فلها ثلاثة اسما ويدخل وقتها على ما مر
بالزيادة على ظل المثل او بما هو علامة عليه كالخطوط الموضوعة لذلك
ويخرج على الاصح بغروب جميع قرص الشمس اي باستتاره عن المنظر بنواحي
الافق الغربي وان بقي شعاع متصل به المسمى بضو حاجب الشمس

الاعلى ثم وقت المغرب سميت بذلك لغروب الشمس عندها كما مر اول الغروب ضوء
النهار عندها اولعين ذلك وتسمى بصلاة الشاهد اي النجم الذي يطلع عندها او
المقيم اذ لا تحط للمسافر فيها وتسمى بالعشاء الاولى وان كره فلها ثلاثة اسما
ويدخل وقتها اجماعا بالغروب بما مر او بظهور سواد ظلمة الليل من جهة المشرق
او بتوسط المنزلة السابعة من منزلة الشمس ويخرج وقتها على الاصح بغيبة
الشفق الاحمر عند غير الامام ابي حنيفة او الابيض عنده في احدى الروايتين
عنه او بتوسط المنزلة العاشرة من منزلة الشمس في زمن الصيف
وما قرب من طرفيه او التاسعة منها في زمن الشتاء وما قرب من طرفيه
ثم وقت العشاء سميت بذلك لفعلها وقت العشاء بفتح العين وتسمى بالعشاء
الاخرة وكذلك بالعتمة اي الظلمة وان كره فلها ثلاثة اسما ويدخل وقتها
بما مر انفا ويخرج على الاصح بطلوع الفجر الثاني المسمى بالفجر الصادق لصدقه
بوجود النهار اذ لا تعقبه ظلمة وهو ضوء حاجب الشمس الاعلى عند ارادة
طلوعها وهو يطلع مستطيرا اي منتشرا معترضا في نواحي الافق بخلاف الكاذب
لكذبه في وجود النهار اذ يعقبه ظلمة وهو يطلع على ضوء سبع الليل
مستطيلا الى جهة العلو مستدقا كذنب السرحان اي الذئب ثم يذهب
ويعقبه ظلمة كما مر ثم وقت الصبح سميت بذلك لجمعها بياضا وحمرة
ومنه الصباح ورجل اصبح الوجه وتسمى بالفجر اي الشق لشقها الليل
بالنهار وبالغداة وبالوسطى على قول وبالبرد كما مر لبرد وقتها
فلها خمسة اسماء ويدخل وقتها بما ذكر او بتوسط المنزلة التاسعة
عشر من منزلة الشمس زمن الصيف وما الحق به كما مر او العشرين
منها زمن الشتاء وما الحق به ويخرج بظهور جزء من قرص الشمس على
الافق المرئي لذلك المحل اجماعا وتقدم ما يعلم منه ان هذا الوقت
من الليل او من النهار تنبيهان الاول ان هذه الاوقات معتبرة
في ابتدا الصلوات اجماعا وكذا في التحلل منها على الاصح ولا ينافيه صورة
المد التي استند اليها المقابل كما قيل لانه يغتفر في الدوام ولا اختلاف
في جواز المد المذكور وحرمة تاخيرها الى ما لا يسعها منه ولا اختلاف
في الاداء والقضا بادراك ركعة او دونها كما ذكر الثاني مثله ثانيهما
هذه الاوقات المذكورة ايضا تنقسم الى وقت فضيلة واختيار وجواز
بلا كراهة او بها وحرمة وضرورة وعذر ومحل بسطها وتفاصيلها

الكتب

الكتب الفقهية فليراجع منها والله اعلم **الباب التاسع** في كيفية اخراج
الجهات الاربع وخطي نصف النهار والمشرق لمعرفة المتوسط من الكواكب وغير
ذلك مما يأتي ومما مر وطريق معرفة الجهات هو انك اذا عرفت وقت استوا
الشمس بما مر فقف حينئذ وقوفا مستويا ضاما قدميك جاعلا الشمس خلفك
وظلك امامك بحذائه ثم علم بينهما علامة ممتدة بخط في الارض او خيط
او عصى او نحوها فهذا خط نصف النهار ويسمى بخط الزوال فاذا اربعته
بخط مستقيم آخر بين كاف او بتحريك احدى رجليك ملصقا عقبها بالاخرى
بحيث يصير بينهما زاوية قائمة ثم تحرك الاخرى اليها ثم تعلم بينهما
بخط يقاطع الاول مستقيم بما مر ايضا حصل خط المشرق والمغرب وان شئت
فقف كما مر ليلا جاعلا النجم المسمى بالجدي بين ... الرجا والوتد
وبالقطب بين عينيك مستقبلا له ان كان العرق اذ فوقه او تحته او الا
فاجعد عنه الى جهتها بقدر شبرين تقريبا ثم علم بين رجليك كما مر
يحصل خط نصف النهار وتربعه بما مر يحصل خط المشرق والمغرب
وان شئت فضع بيت الابرة المربع على الكيفية الاتية وعلم بجانبيه
خطين متقاطعين فالخط الموازي للابرة هو خط نصف النهار والمقاطع
له هو خط المشرق والمغرب وان شئت فاقم شاخصا مستقيما محقق
الرأس في مركز دائرة مستوية وارصده قبل الزوال فاذا صار طرف
ظله على الدائرة فعلم ثم علامة ثم ارصده بعد الزوال فاذا صار ظله طرف
كذلك فعلم ثم علامة ايضا ثم اجمع بين العلامتين بخط مستقيم فهو
خط المشرق وربعه بخط آخر فهو خط نصف النهار وبهذين الخطين
الحاصلين بالوجوه المتقدمة صارت الارض اربعة اقسام وتسمى
الجهات الاربع ورأس خط المشرق والمغرب من جهة المشرق يسمى
نقطة المشرق ومن جهة المغرب يسمى نقطة المغرب ورأس خط
نصف النهار من جهة الشمال تسمى نقطة الشمال ومن جهة الجنوب
تسمى نقطة الجنوب وجهة الجنوب عن يمين مستقبل المشرق
وجهة الشمال عن يساره وبذلك حصل لكل ربع من الاقسام الاربعة
اسمان فالربع الذي بين نقطتي المشرق والجنوب يسمى شرقيا
جنوبيا لما ذكر وفيه قبلة اهل مدائن السند والهند ومن معهم
والربع الذي بين نقطتي المشرق والشمال يسمى شرقيا كذلك

وفيه قبلة اهل الكوفة والبصرة ومن معهم والربع الذي بين نقطتي المغرب والشمال
يسمي غربيا شماليا لما مر وفيه قبلة اهل مصر والمحلة ورشيد ومن معهم
والربع الذي بين نقطتي المغرب والجنوب يسمي غربيا جنوبيا لما ذكر وفيه
قبلة اهل بلاد السودان ومن معهم واما طريق معرفته ما في وسط السما
من الكواكب او الشمس او القمر فاجعل خط نصف النهار المتقدم بين رجليك
مستقبلا نقطة الجنوب وارفع بصرك الي السما فاي كوكب او منزلة وجدت
بين عينيك فهي متوسطة والا فما كان لجهة المشرق فهو قبل التوسط
او لجهة المغرب فهو بعد التوسط وان جعلت خط المشرق بين رجليك
ووقفت بصرك كما مر فما بين عينيك من شمس او قمر او كوكب فهو
في محل الاعتدال وما ليس كذلك فهو مايل لجهة الجنوب او لجهة الشمال
تنبيه ان لم تحدهما اذا لم يكن الخطان موضوعين فقف مستقبل الجدي
كما تقدم وحرك احدى رجليك كما مر وانقل الاخرى اليها ثم ارفع بصرك
تجد ما في محل الاعتدال من غيره فان حركتهما مرة ثانية كذلك ثم رفعت
بصرك وجدت المتوسط من غيره كما تقدم فانهما في جهلت المتوسط
من المنازل فانظر الي الفرقدين وهما النجمان المقاربان من الجدي فان القريبان ح
كانا فوقه فالمتوسط الثريا او غربيه فالمتوسط سعد بلع او تحته
فالمتوسط البطين او شرقيه فالمتوسط الطرف والله اعلم

الباب العاشر في معرفة الماضي والباقي من الليل من جهة

النجم والمنازل وتقدم معرفة ذلك من النهار في الاجرام فاما من
النجم فاعلم انه يغرب كل ليلة من نصف الشهر الاول علي قدر نصف
سبع الليل تقريبا ويطلع كل ليلة من النصف الثاني منه علي مثل
ذلك فاذا اردت الماضي من ساعات الليل فاجعل لكل ليلة تمضي من
النصف الاول اربعة اخماس ساعة واجمع ذلك يكن هو الماضي من
الليل الي وقت غروبه فاسقطه من الاثني عشر ساعات الليل
يفضل الباقي منها منه وان فعلت مثل ذلك عند طلوعه في النصف
الثاني حصل ما ذكر وان شئت فاضرب الماضي من ليالي نصف
الشهر الاول في اربعة واقسم الحاصل علي خمسة فالخارج هو
الماضي من ساعات تلك الليلة عند غروبه صحيحه ساعات كاملة
وكسره اخماس من ساعة وان عرفت مثل ذلك في نصف الشهر

الثاني

الثاني حصل ما ذكر عند طلوعه فاذا طرحت ذلك من ساعات الليلة
بقي الباقي من ساعاته الي طلوع الشمس فان طرحت منه ساعة
ونصفا بقي الباقي الي طلوع الفجر والله اعلم تنبيه بقي من الشهر
ليلة نصفه وليلة اخره فالاولي يطلع النجم فيها مقارنا لغروب الشمس
او قبله بقليل وفي هذين يكون الشهر كاملا او بعده بقليل وفي هذا
يكون الشهر ناقصا واما الثانية فيقارن فيها الشمس النجم فلا يظهر
اصلا والله تعالى اعلم واما من المنازل فاعلم انها ثمانية وعشرون منزلة
كما مر وان نصفها ابدا ظاهر فوق الافق ونصفها خفي تحته وانه
كلما غربت منزلة منها او هو وجه طلع بدلها وان المتوسطة علي خط
نصف النهار هي السابعة من الطالعة او الغاربة فعلي هذا تكون
المتوسطة وقت الغروب هي السابعة من منزلة الشمس الغاربة
والمتوسطة وقت الفجر هي السابعة من الطالعة به واذا قسمت
الليل عليها حصل لكل منزلة نصف سبع الليل من غروب الشمس الي
طلوعها وسبع كامل من المتوسطة وقت الغروب الي المتوسطة
وقت طلوع الفجر فاذا علمت بذلك وجدت الثانية عشر من منزلة
الشمس تتوسط عند مضي ثلثه والرابعة عشر عند مضي نصفه
والسادسة عشر عند مضي ثلثيه وهذا كله علي التقريب ويحتاط
للصلاة بالتاخير وللصوم بالتقديم والله اعلم فايدة
ومما يناسب هذا الباب معرفة طالع الوقت من البروج وحال الاوتاد الاربعة
منها المحتاج اليها في معرفة حال المولود وفي علم الحروف والطلاسم
والاوفاق والروحانيات واخراج الضماير وجواب الاسيلة واحوال
المرضي وقضا الحوايج واحوال اهل المناصب وغير ذلك وهي فايدة
مهمة نفعها كبير والاحتياج اليها كثير وطريق ذلك ان يعرف الماضي
من درج النهار او الليل الي الوقت المطلوب ويزاد عليه ما قطعته
الشمس من برجها ويعطي لكل برج ثلاثون درجة من برج الشمس
في النهار ومن سابعه في الليل فالبرج المنتهي اليه فيهما هو
الطالع والدرجة المنتهي اليها هي الطالعة منه وان جعل لكل برج
ساعتين زمانيتين تمضي من النهار او الليل حصل الطالع بما مر
فاذا ضم اليه الرابع والسابع والعاشر حصلت الاوتاد الاربعة

واعلم ان ستة من البروج دايما ظاهرة فوق الافق وستة خفية تحته
وانه متى غرب برج او درجة طلع نظيره وان بين المتوسط والطالع
اوالغروب ثلاثة بروج وان الطالع يقابله السابع وان العاشر يقابله
الرابع ويقال له وتد الارض والله اعلم الباب الحادي عشر
في معرفة جملة من ادلة القبلة الشرعية الموصلة اليها وهي كثيرة فنقتصر
منها على المعروف المشهور وهو النجوم الثوابت والشمس والقمر
والرياح فاما النجوم فمنها ابدي الخفا لا ينتفع به ومنها ابدي الظهور
وهو اما لا يلزم موضعه كالفرقدين وبنات نعش واما يلزمه ابدا
تقريبا كالجدي المعروف بالقطب كما مر ولذلك كان اقوى الادلة
ومنها ماله طلوع وغروب وهو ابدا يطلع من جهة المشرق ويغرب في
جهة المغرب وهو على خط نصف النهار ثم ان كان طلوعه فيما بين
نقطتي المشرق والجنوب فهو في مقابلة جهة الكعبة التي بين
الركنين اليمانيين ويغرب في الجهة المقابلة لها بين الركنين
الشاميين ان كان مطلعه قريبا من نقطة المشرق والامال عنها الى
جهة الجنوب وان كان مطلعه فيما بين نقطتي المشرق والشمال
فهو في مقابلة جهة باب الكعبة ويغرب في الجهة المقابلة لها
بين الركن العراقي واليماني ان قرب مطلعه من نقطة المشرق
والا مال عنها الى جهة الشمال واما الشمس ومثلها القمر فان طلعت من
نقطة المشرق وذلك في ايام الاعتدال في مقابلة ركن الحجر الاسود
والا فان كانت في جهة الشمال فميلها الى جهة الباب او في جهة الجنوب
فميلها الى جهة ما بين اليمانيين وغروبها على محاذاة طلوعها على الترتيب
واما الرياح فاصولها اربع الشمال وهي المعروفة بالبحرية وبالشامية
وبالجربياء بجيم مهملة فموحدة فمثناة تحتية وبالمد ومحل هبوبها
نقطة الشمال تحت القطب المتقدم ذكره ويقابلها الجنوب ويقال
لها اليمانية والقبلية ومحل هبوبها نقطة الجنوب قبالة القطب
والصبا ويقال لها القبول والشرقية ومحل هبوبها نقطة المشرق
ويقابلها الدبور ويقال لها الغربية ومحل هبوبها نقطة المغرب
وكل ريح انحرفت عن هذه الرياح الاصول فهي نوع ويقال لها نكباء
بنون مفتوحة فموحدة بعد الكاف وبالمد وهي ثمانية ارياح

بين

بين كل اصلين نوعان منها والله تعالى اعلم الباب الثاني عشر في استقبال
القبلة وهو كافي المقصود في الباب المتقدم منه وهي الكعبة المشرفة كما تقدم والمراد
استقبال عينها او جهتها على ما تقدم واعلم ان تربيع الكعبة المشرفة على وذات
تربيع الجهات الاربع السابقة تقريبا فركن الحجر الاسود ومقابله المسمى بالعراقي
على خط المشرق والمغرب وركن الحجر الى نقطة المشرق ومقابله الى نقطة المغرب
والركن اليماني ومقابله المسمى بالشامي على خط نصف النهار واليماني الى
نقطة الجنوب ومقابله الى نقطة الشمال وان الكعبة المشرفة في وسط المعمور
من الارض تقريبا وذلك المعمور حولها في تلك الجهات الاربع وان كل جهة تضيق
كلما قربت من الكعبة وتتسع كلما بعدت عنها فعلى هذا كل من في وسط جهة
لم يحتج في الاستقبال الى انحراف ومن في غير الوسط يحتاج ان ينحرف
اليه قليلا مع القرب منه وكثيرا مع البعد عنه والمعتمد عليه في جميع ذلك
طول البلاد وعرضها فينبغي لمن اراد السفر الى بلد ان يعرف طولها وعرضها
وطول مكة وهو سبع وستون درجة وعرضها وهو واحد وعشرون درجة
للاحتياج الى ذلك لمعرفة القبلة فيما كل بلد طوله اقل من طول مكة فهو
غربي عنها وقبلة اهله الى جهة المشرق ثم ان تساويا في العرض لم يحتج اهله
الى انحراف في استقبالهم والا انحرف الاقل الى جهة يساره والاكثر الى جهة
يمينه وكل بلد طوله اكثر منها فهو شرقي عنها وقبلة اهله الى جهة
المغرب ثم ان تساويا في العرض لم يحتج اهله الى انحراف والا انحرفوا على
العكس مما مر وكل بلد عرضه اكثر من عرض مكة فهو شمالي عنها
وقبلة اهله الى جهة الجنوب ثم ان تساويا في الطول لم يحتج اهله الى
انحراف والا انحرفوا الى جهة يسارهم في الاقل ويمينهم في الاكثر وكل
بلد عرضه اقل منها فهو جنوبي عنها وقبلة اهله الى جهة الشمال ثم ان
تساويا في الطول لم يحتج اهله الى انحراف والا انحرفوا على العكس
ممن قبلهم فنقول على ما ذكر ان اهل مصر واسيوط ونحوه
ورشيد ودمياط والاسكندرية والاندلس وتونس ونحوهم ينحرفون
الى يسارهم لان قبلتهم عن يمين الميزاب الذي هو الوسط ودليلهم عليها
الثريا طالعة على العين اليسرى وكذا الشمس والقمر وكذا المغرب
طالعا بين العينين وبنات نعش غاربة عليه فقارا الظهر والجدي
الى خلف الاذن اليسرى قليلا وكذا الريح البحرية وان اهل المدينة

المشرفة والقدس وغيره وبعلبك وطرسوس ونحوهم لا يميل فوته وقبلتهم الوسط
وهو الميزاب الماء ودليلهم عليها الشمس طالعة على الخد الايسر وكذا الريح الشرقية
والجدي الى خلف الكتف وكذا الريح البحرية وان اهل دمشق والشام وحماه
وحمص وحلب ونحوهم يميل فوته الى يمينهم وقبلتهم على يسار الميزاب ودليلهم عليها
سهيل طالعا بين العينين وبنات نعش طالعة على العين اليسرى وغاربة
على الاذن اليمنى والجدي الى خلف الظهر وكذا الريح البحرية وان اهل الجزيرة
وملطية وارمينية والموصل ونحوهم يميل فوته الجهة بيسارهم وقبلتهم عن
يمين المقام ودليلهم عليها القلب غاربا بين العينين والجدي والريح البحرية
على قفا الظهر والريح اليمانية بين العينين والشمس طالعة الى خلف الكتف
الايسر وكذا الريح الشرقية وان اهل بغداد والكوفة والوسمه وخوارزم وحلوان
ونحوهم لا يميل فوته وقبلتهم مقام ابراهيم صلى الله عليه وسلم ودليلهم عليها
القلب غاربا على العين اليسرى والجدي على الخد الايمن وكذا الريح البحرية
وان اهل البصرة واصبهان وفارس وكرمان ونحوهم يميل فوته الى يمينهم
وقبلتهم عن يسار المقام ودليلهم عليها النسر الطائر طالعا على القفار وكذا
الريح البحرية والجدي على الاذن اليمنى وان اهل السند وجزاير الهند ونحوهم
يميل فوته الى يسارهم وقبلتهم عن يسار الحجر الاسود ودليلهم عليها بنات نعش
طالعة على الخد الايمن وريح الصبا خلف الظهر الى حذو الكتف الايمن وان
اهل قندهار ونحوهم لا يميل فوته وقبلتهم وسط اليمانيين ودليلهم عليها
بنات نعش طالعة على الخد الايمن وان اهل اليمن وعدن وصنعا وزبيد
وحضرموت ونحوهم يميل فوته الى يمينهم وقبلتهم عن يمين الركن اليماني
ودليلهم عليها الجدي والريح البحرية بين العينين وسهيل طالعا على القفار
والريح اليمانية وان اهل عبدان والقصير والحبشة ونحوهم يميل فوته الى
يسارهم وقبلتهم عن يسار الركن اليماني ودليلهم عليها السنبلة غاربة
الى القفار والريح اليمانية الى خلف والريح البحرية الى امام وان اهل جرجد
والسودان والمغربة لا يميل فوته وقبلتهم وسط ما بين اليماني والعراقي
ودليلهم عليها السنبلة غاربة الى يمين القفار والريح الغربية على الكتف
الايسر الى خلف وان اهل الظلمات ومن وراهم يميل فوته الى يمينهم
وقبلتهم عن يمين الركن العراقي ودليلهم عليها بنات نعش غاربة خلف
الكتف الايسر والريح الغربية خلف الكتف الايسر الى القفار والريح

البحرية

البحرية على الاذن اليسرى الى امام فهذه اثنا عشر قسما يعلم بها استقبال
القبلة في جميع المعمور من الارض فليعض عليها بالانياب فانه لم يسمح بها
خاطر في كتاب ولم يسمع بها اولوا الالباب والله يهدي من يشا الى صراط
مستقيم ويوتي الفضل من يشا والله ذو الفضل العظيم **خاتمة**
في ان شا الله تعالى فيها فوايد جمة وتنبيهات مهمة لاحدها ان الوقت يعرف
زيادة على ما مر بعضي الحصص المشروحة بالجداول ومن خطوط فضل
الداير في الزوال ومن المناكيب الرملية ومن بيت الابرة المعروف
ومنه تعرف القبلة ايضا وطريقة العمل به في ذلك تتوقف على صفته
وكيفية وضعه فصفته انه حفرة مستديرة في جسم صلب كخشب
مربع او مستدير في وسطها شاخص مستقيم لطيف عليه صورة ابرة
في احد راسيها شعبتان وتحتها في الجسم المذكور خط دقيق كذلك
محروس عليها خوف الضياع بنحو زجاج ونحوه لئلا يقرب من ظلمه ويوضع
حولها غالبا على الجسم المذكور اسما البلاد وخطوط للدرج وقوس للعصر
وشاخص وخيط لمعرفة الماضي والباقي من النهار بواسطة شعاع الشمس
وكيفية العمل به ان يوضع موازيا للسطح الافق على ارض مستوية بحيث
لا يميل فيما طرا الخ اذ يحرك حتى يكاد يضطرب حتى تنطبق الابرة على الخط
تحتها وراسها ان الشعبتين على راسه ذات الشعبتين فالابرة
اذ ذاك على خط نصف النهار وراسها ذات الشعبتين الى نقطة الشمال
والاخرى الى الجنوب فهذه صفته ووضعها ايضا ثم ينظر الى ظل خيط
الشاخص فان وقع على خط نصف النهار من جهة الشاخص فذلك
وقت الاستوا وان وقع قبله او بعده فما بينهما من الدرج المرسوم
فيما هو الباقي للزوال او الماضي منه بعده فان كان بقدر حصة الظهر
فذلك وقت العصر وان كان هناك قوس عصر وشاخصه فبوصول
راس ظله اليه يدخل وقت العصر ايضا وان اردت القبلة فانظر
الى اسم البلد الذي تريد قبلته واستقبله بحيث يكون بينك وبين
الابرة فتلك قبلة البلد المطلوب من اي جهة كانت وبذلك علم
انها لا تتوقف للقبلة الا في البلاد التي على خط نصف النهار خاصة
كالمدينة المشرفة فمن اعتقد انها تتوقف على القبلة في كل بلد
فهو مخطي جاهل بكيفية العمل بها فتفطن لذلك فانه مما زلت فيه

الاقدام وضلت الافهام والله ولي التوفيق والالهام ثانيهما ينبغي لمن جهل
ادلة القبلة واراد سفرا مثلا وليس معه عارف بها او اراد وضع قبلة
في بيته او نحوه ان يستقبل قبل سفره مثلا محرابا صحيحا من محاريب
بلده في وقت معين كطلوع الشمس ويحرر الشمس في ذلك الوقت على
جزء من بدنه كعينه او ظهره ثم يفعل كذلك وقت الاستوا او وقت الغروب
فاذا اراد القبلة بعد سفره او في بيته فيجعل الشمس في ذلك الوقت
في ذلك المحل المخصوص يكن مستقبلا فان جعل له خطا في الارض او طاقا
في حايط فهو قبلته ما دام في ذلك المحل وكذا يفعل بالنجوم وغيرها
في وقت معين ايضا كوقت العشاء ويختص باقليم مصر بانه اذا
وقف ليلا مستقبل الجدي وحرك رجله اليمنى الى جهة يمينه بقدر
طاقته ثم نقل الاخرى اليها كان مستقبلا وكذا لو فعل مثل ذلك بعد
دخوله على خط نصف النهار المتقدم او وقف مستقبلا ظله وقت
الاستوا فان كان في غير اقليم مصر قليلا زيد في تحريك رجله في البلد
الجنوبي عنه ولينقص منه في الشمالي بحسب اجتهاده في ذلك
ثالثهما من اراد ان يجعل خطوطا في حايط مثلا لمعرفة وقت الظهر
والعصر من غير آلة وغير حساب فلينظر حايطا مثلا قايما على سطح
الافق ويعرف قيامه بانه اذا اسند اليه خيط معلق في حجر مثلا
يكون موازيا له لا داخلا فيه ولا خارجا عنه ويجعل في محل مستو منه
شاخصا محدد الراس قايما عليه ثم يرصد ظل الشاخص حتى يصير
تحته بحيث لو علق خيط متصل في اصله كان مستورا بظله فيخط
في الظل حينئذ خطا مستويا على الحايط بسكين او نحوها فهو خط
الاستوا ابدا ومتى مال الظل عنه الى جهة المشرق في اي يوم
من الايام بعد ذلك فقد دخل وقت الظهر وان حرر وقت العصر
في يوم من الايام والاولى اطول ايام السنة او اقصرها وعلم في راس
ظل الشاخص علامة ثم فعل مثل ذلك بعده بنحو شهرين ثم فعل
مرة ثالثة كذلك ثم جمع بين العلامات الثلاث بقوس بينها او نحوه
حصل خط العصر ايضا فمتى وصل اليه ظل راس الشاخص بعد ذلك
في يوم من الايام فقد دخل وقت العصر فاعرف ذلك واحفظه
فانه سهل قريب رابعها ان مما يحتاج اليه كثيرا معرفة القبلة

في منازل

في منازل الحاج في مصر الى مكة المشرفة ذهابا وايابا واوله طريق
وان شئت فاخرج خطي نصف النهار والمشرق بما تقدم على ارض
او نحوها واعرف الربع الذي فيه قبلة مصر وهو ما بين نقطتي
المشرق والجنوب كما تقدم ففيه جميع محاريب المنازل المذكورة ثم اقسمه
ثلاثة اقسام متساوية واترك منها الاول وهو الملاصق لخط المشرق
فانه لا محراب فيه منها ابدا واما القسم الثاني وهو الاوسط من
الاقسام الثلاثة المذكورة ففي اخر ثلثه الملاصق للقسم المتروك
قبلة مصر وعجرود وفي ثلثه الاوسط قبلة نخل والعقبة وحقل
والشرفة وعيون القصب وفي ثلثه الباقي قبلة المويلح وكفافة
واما القسم الثالث ففي ثلثه الاول قبلة ازلم والوجه واكرا
والحورا وفي ثلثه الاوسط قبلة نبط وينبوع وبدر ورابغ
وخليص وفي ثلثه الباقي الملاصق لخط نصف النهار قبلة بطن مر
والمدينة الشريفة وان شئت فاجعل خط نصف النهار بين رجليك
او استقبل الجدي ليلا على ما مر او ظلك وقت الاستوا نهارا
وحرك رجلك الى جهة يمينك قدر طاقتك وانقل اليسرى
اليها تحصل قبلة مصر كما تقدم الى عجرود وكما مر فان حركت اليمنى
بعد ذلك كذلك قدر عرض نصف قدم ونقلت اليسرى اليها
حصل قبلة العقبة وما معها او عرض قدم حصلت قبلة المويلح
وما معه او عرض قدم ونصف حصلت قبلة الازلم وما معه
او عرض قدمين حصلت قبلة الينبوع وما معه او عرض قدمين
ونصف حصلت قبلة المدينة الشريفة وما معها وان شئت
فاجعل الجدي ليلا او الريح البحرية مطلقا على اذنك اليسرى
الى خلف تحصل قبلة مصر وما معها كما تقدم او على الكتف الى
خلف تحصل قبلة العقبة وما معها او خلف الكتف بلا تمكين
تحصل قبلة المويلح وما معه او خلفه متمكنا تحصل قبلة الازلم
وما معه او بين الكتف والفقار تحصل قبلة الينبوع وما معه
او على الفقار تحصل قبلة المدينة الشريفة وما معها ويقاس
بهذا المحل غيره من طلوع الشمس او النجوم او غير ذلك وان
كان معك بيت ابرة واردت العمل به فاجعله على ارض او نحوها

بكيفية وضعه السابقة وانظر حولهما الى اسم المنزلة التي تزيد
قبلتهما واجعل ذلك الاسم بينك وبين الابرة يحصل قبلة تلك
فان لم يكن هناك اسماء المنازل فاجعل في الربع الذي بين نقطتي
الجنوب والمشرق كما فعلت فيما سبق والحاصل من ذلك انك
اذا عرفت قبلة مصر انحرف عنها الى جهة اليمين شيا فشيا في كل
منزلة الى ان تصل الى خط نصف النهار في الطلعة الى مكة
المشرفة وعكس ذلك من ذلك الخط في الرجعة الى مصر
المحروسة والله تعالى اعلم خامسها قد علم مما تقدم ان محرابه
المدينة الشريفة على خط نصف النهار الى جهة الجنوب وقد
نقشت محاريب قرى مصر وغالب اقليمها نوجدته كذلك
وحينئذ فلا يجوز اعتمادها ولا الصلاة اليها ويجب الانحراف
عنها الى جهة القبلة وهي جهة اليسار بقدر ربع من تدوير
فمن لم يفعل ذلك فصلاته باطلة ويجب عليه اعادتها وان
كثرت ومن شك في محراب منها او غيرها فليمتحن فيه بالادلة
المتقدمة ليعرف صحته او فساده فان لم يفعل ذلك وصلى
اليه فصلاته باطلة ايضا لانه جاهل بمعرفة الوقت
والقبلة والله سبحانه وتعالى اعلم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
وكان الفراغ من كتابتها قبيل
المغرب نهار الاحد سابع
صفر الخير الذي هو
من شهور سنة
ستة وثمانين
ومائة
والف

ع

١٢٠٥٥
١١٨٦
١٢٩

كتاب فتح العليم
القادر بشرح لقط الجواهر
في علم الميقات للعالم
العلامة الشيخ احمد الحائكي
م

بسم الله الرحمن الرحيم

حمدا لمن خلق الافلاك ودبرها بحكمته، وسبحت بحمده الاملاك
وخضعت من خيفته، وصلاة وسلاما على سيدنا محمد الهادي
الى سمت الاستقامة، وعلى اله واصحابه دواير الفضل وزوايا
الكرامة، امين، اما بعد فيقول الفقير الى الله احمد ابن الشيخ
احمد السجاعي الشافعي هذا شرح لطيف، وتقييد منيف لرسالة
العلامة شمس الدين الشيخ محمد المعروف بسبط المارديني المسماة
لقط الجواهر يحل الفاظها، ويبين مرادها، جانحا في ذلك لشرحي
السيد والقاضي على متن الجغميني، وما بالشرح الدر المنثور،
لشهاب الدين المعروف بابن المجدي، ولغيرها المذكورات من المبسوطات
مما تراه معزوا لاصحابه، ملخصا زبده، ومزيلا للقشرة عن لبابه،
وسميته فتح العليم القادر، بشرح لقط الجواهر، وهذا اوان
الشروع فيما هو المقصود، قال المولف رحمه الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
اي اولف متبركا او مستعينا بالذات الاعظم الموصوف بالرحمة دنيا
واخرى وهو العلي الاكرم الحمد لله اي الثنا لله رب اي مالك او
خالق العالمين اسم جمع او جمع لعالم وهو ما سوى الله تعالى وصلى الله اي
رحم الرحمة المقرونة بالتعظيم على سيدنا محمد خاتم النبيين جمع نبي
والمرسلين جمع رسول ورضي الله اي باعد سخطه عن اصحاب رسول
الله اجمعين اما بعد فهذه اي ما استحضرته في ذهني من الالفاظ
المخصوصة باعتبار دلالتها على المعاني المخصوصة والاشارة اليها
بتنزيلها منزلة المحسوس المشاهد تنبيها على فطانة الطالب وان المعقول
عنده بمنزلة المحسوس رسالة هي في الاصل اسم للصحيفة التي ترسل
من مكان الى مكان وذكر بعضهم ان الرسالة ما تشتمل على مسايل قليلة
من فن واحد والمراد هنا تاليف صغير الحجم اوردت اي ذكرت فيها
ما يجب صناعة استحضاره من علمي الهندسة والهيية لمن يبتدي اي

يشرع

يشرع في علم الميقات من اضافة العام الى الخاص او المسمى الى الاسم
وهو لغة بمعنى الوقت واصطلاحا علم يعرف به ازمنة الايام
والليالي واحوالها وفايدته معرفة اوقات العبادات وتوخي جهتها
واما علم الهندسة فهو علم يعرف به خواص المقادير الخط والسطح
والجسم التعليمي ولواحقها واوضاعها وفايدته معرفة كمية
مقادير الاشيا وعلم الهيية علم يعرف به الاجرام البسيطة
من حيث كمياتها وكيفياتها واوضاعها وحركاتها اللازمة لها وفايدته
معرفة اعيان تلك الاشيا وكميتها وكمية كل مقدار منها وما يلحقها ذكر ذلك
شيخ الاسلام في رسالته المسماة باللولو النظيم وسميتها لقط بالقاف
الساكنة مصدر لقطت الشي من باب قتل بمعنى اخذته اي اخذ الجواهر
جمع جوهر وهو اللولو معرب وقيل عربي واما استعماله لمقابل العرض
فمولد ذكره المنهي ب الخفاجي ومقابل العرض عند المتكلمين هو الموجود
المتحيز بالذات ثم ان قبل القسمة فهو جسم والا فجوهر فرد والجوهر
منحصر عندهم في هذين القسمين وعند الحكما هو الممكن الموجود
لا في موضوع وقالوا في تقسيمه الجوهر ان كان حالا في جوهر اخر فصورة
وان كان محلا له فهيولى وان كان مركبا منهما فجسم وان لم يكن حالا
ولا محلا ولا مركبا منهما فان كان متعلقا بالجسم تعلق التدبير والتصرف
والتحريك فنفس والا فعقل وانما قيدوا التعلق بالتدبير وما بعده لان
للعقل عندهم تعلقا بالجسم على سبيل التاثير ومذهبهم انكار الجوهر
الفرد ذكر ذلك في المواقف وشرحه للسيد رحمهما الله تعالى في تحديد
اي تعريف الخطوط جمع خط ويجمع على اخطاط ايضا كما في القاموس
والدواير جمع دايرة وسياتي الكلام عليها وسياتي تحديد غيرهما
ايضا في كلامه نافعة قال في المصباح النفع الخير وهو ما يتوصل به الانسان
الى مطلوبه انه اي موصلة الى المطلوب ان شاء اي اراد الله تعالى ذلك
فاقول النقطة بالضم جمعها نقط كغرفة وغرف وهي في اصطلاحهم شي

اي عرض موجود هو طرف الخط الاتي بيانه من ذوات اي صاحبات الاوضاع جمع
وضع والمراد انها من الماديات لا من المجردات بحيث تقبل الاشارة الحسية
واعلم ان الاشارة امتداد من حدقة المشير منتهٍ الي المشار اليه فان كان
المشار اليه نقطة فذلك الامتداد خط اليها وان كان خطا فالامتداد سطح
ينتهي اليه وان كان سطحًا فالامتداد جسم تعليمي وان كان جسما
فالامتداد ايضا جسم تعليمي لكن بشرط نفوذ ذلك الامتداد في الجسم
وخرج بهذا ما شارك النقطة في عدم التجزي كالنفس والوحدة
والان وغير ذلك كما ذكره ابن المجدي وخرج بقوله لا جزء له الخط
والسطح والجسم لانها مقادير قابلة للقسمة واما النقطة فلا تقبلها
طولا ولا عرضا ولا عمقا لا بالفعل ولا بالفرض اي الصحيح ولا بالوهم
لان المتوهم قوام صور المحسوسات في النفس من غير مشاهدة ولا
ينتقض التعريف بالجوهر الفرد لان الحكما غير قايلين به واما من
يقول به فيعرفها بانها عرض ذو وضع كما في شرح الاشكال والخط
هو لغة مصدر خط الرجل الكتاب بيده من باب قتل بمعني كتبه وخط
علي الارض اعلم علامة ويطلق علي الطريقة المستطيلة في الشي
واصطلاحا ما له طول بالضم وجمعه اطوال مثل قفل واقفال اي
امتداد واحد فقط ومنه خط مستقيم اي لا اعوجاج فيه وهو اقصر
خط واصل بين نقطتين مفروضتين اذ النقطتان يمكن ان يوصل
بينهما بخطوط كثيرة فالذي لا يمكن ان يقع بينهما اقصر منه هو
المستقيم ويعبر عنه ايضا بانه ما يستر طرفه وسطه اي ما عدا
الطرف اذا وقع في امتداد شعاع البصر ويقال ايضا هو ما يكون
جميع النقط المفروضة عليه متحاذية وكان علي المصنف ان يقول
وغير مستقيم كما فعل في السطح حيث قال وغير المستوي الخ ليشمل
المستدير وهو ما لا تكون النقط المفروضة فيه علي سمت واحد
بل يكون بعضها ارفع وبعضها اخفض ويقال ايضا هو ما يمكن ان

يفرض

يفرض في جهة تقعيره نقطة تتساوي الخطوط الخارجة منها اليه والمنحني
مثل محيط الدايرة ونحوهما والسطح بفتح السين وسكون الطا المهملتين
لغة ظهر البيت واعلي كل شي وجمعه سطوح كفلس وفلوس والبسيط
بفتح الموحدة بمعني المبسوط لغة الارض الواسعة واصطلاحا هما
بمعني واحد فهما مترادفان وهو الشي الذي له طول وعرض بفتح العين
وسكون الرا المهملتين اي امتدادان يسمي احدهما طولا والاخر
عرضا ومنه سطح مستو اي معتدل وسطح غير مستو فالمستوي
هو الذي تنطبق عليه اي يمكن ان تفرض وتقع علي مقداره بحيث
تتسامته الخطوط المستقيمة اي التي لا ارتفاع فيها ولا انخفاض
في جميع جهاته اي من جميع جوانبه وخرج بهذا غير المستوي
كسطحي الكرة والاسطوانة وغير المستوي اشكال كثيرة كالمستدير
وهو ما يمكن ان يوجد في جانب تقعيره نقطة بعدها عنه في جميع جوانبه
علي السوا وتسمي تلك النقطة مركزا لذلك السطح وكالمنحني وهو
ما عداهما واعلم ان النقطة والخط والسطح اعراض غير
مستقلة بالوجود علي مذهب الحكما لانها نهايات واطراف للمقادير
عندهم واما المتكلمون فقد اثبتت طايفة منهم خطا وسطحا
مستقلين حيث ذهبوا الي ان الجواهر الفردة تتالف في الطول فيحصل
منها خط والخطوط تتالف في العرض فيحصل سطح والسطوح تتالف
في العمق فيحصل جسم فالخط والسطح علي مذهب المتكلمين جوهران
لا محالة لان المتالف من الجوهر لا يكون عرضا وكذا النقطة المستقلة
اذ هي جوهر فرد وهم قايلون به افاد ذلك بعض شارحي العقايد
والجسم بكسر الجيم لغة كل شخص مدرك كما قاله ابن دريد فيشمل الجماد
والحيوان والنبات او مجمع البدن والاعضا من الناس والابل والدواب
ونحو ذلك كما قاله غيره افاده في المصباح واصطلاحا هو المقدار
الذي له طول وعرض وسمك بفتح السين المهملة اي امتدادات ثلاثة

ونسمي ابعادا ايضا يسمي احدها طولا وثانيها عرضا وثالثها سمكا ولهذا
يقال له ايضا مقدار ذو ثلاثة ابعاد ويطلق الجسم عند الحكما بالاشتراك
علي الطبيعي نسبة الي الطبيعة التي هي مبدا الاثار اي علة فاعلية
للاثار ما هي فيه من الاقسام عندهم وهو الجوهر الذي يمكن ان تفرض
فيه ابعاد ثلاثة طول وعرض وعمق تتقاطع علي زوايا قايمة وعلي
التعليمي وهو كم قابل للابعاد الثلاثة المتقاطعة علي الزوايا القا يمة
وهو منسوب الي التعليم اذ يبحث عنه في العلوم التعليمية اي
الرياضية الباحثة عن احوال الكم المتصل والمنفصل وقد
كانوا يبتدون بها في تعليمهم الصبيان لانها اسهل ثم ان
قبل تقاطع الابعاد الثلاثة علي زوايا قايمة في الجسم الطبيعي
لتحقيق ماهيته لا للتميز عن غيره فان الجوهر القابل للابعاد
الثلاثة لا يكون الا كذلك والذي يقبل ابعاد الاعلي الزوايا
القايمة انما هو السطح فانه يمكن ان يفرض بعدان يتقاطعان
علي قوايم ولا يمكن ان يفرض فيه بعد ثالث للاولين الاعلي حادة
ومنفرجة واما في الجسم التعليمي فهو للاحتراز عن السطح
لدخوله في الجنس الذي هو الكم وانما غير في حد الطبيعي بامكان
الفرض لان بعض الاجسام كالكرة والاسطوانة والمخروط
المستدير لا وجود للخط فيها بالفعل والثاني عارض للاول
وهو المراد هنا وذهب المتكلمون الي ان الجسم هو المتحيز القابل
للقسمة ولو في جهة واحدة واقل ما يتركب منه جوهران من الجواهر
الفردة وهل يطلق علي مجموع الجزئين المتالفين او علي كل واحد
منهما قولان الجمهور علي الاول والقاضي واتباعه علي الثاني
وقالت المعتزلة الجسم هو الطويل العريض العميق ورده الحكما
بانه يقتضي ان الجسم يوجد فيه الابعاد الثلاثة بالفعل مع ان
الخط قد لا يوجد في الجسم بالفعل كما في الكرة واجيب

بان

بان المراد بالطويل الخ ما يمكن ان يفرض فيه طول وعرض وعمق لا وقوع
ذلك بالفعل فساوي حد الحكما المتقدم ثم اختلف المعتزلة في اقل
ما يتركب منه الجسم فقال النظام لا يتالف الا من اجزا غير متناهية
وقال الجبائي يتالف من ثمانية اجزا بان يوضع جزان فيحصل الطول
وجزان علي جنبيه فيحصل العرض واربعة فوقها فيحصل العمق
وقال العلاف من ستة بان توضع ثلاثة علي ثلاثة والحق انه يمكن
من اربعة اجزا بان يوضع جزان وبجنبهما جزو ثالث وفوقه اخر
وعلي جميع التقادير فالمركب من جزين او ثلاثة ليس جوهرا فردا
ولا جسما عندهم واما قول بعض المعتزلة ان الجسم هو القايم بنفسه
او الموجود او الشي او الاعراض المجتمعة فهو باطل لا نتقاضه
الاول بالباري والجوهر الفرد والثاني بهما وبالعرض ايضا والثالث
بالثلاثة والرابع بان العرض لا يقوم بنفسه اه ملخصا من
المواقف وشرحه وبعضه بالمعني واعلم ان هذه الابعاد
الثلاثة تطلق علي معان فلا بد من بيانها ليحصل الامن من الغلط
الواقع من الاشتراك فالطول له معان خمسة الاول الامتداد
الواحد كيف كان الثاني الامتداد الذي يفرض اولا الثالث
اطول الامتدادين المحيطين بالسطح من غير اعتبار تقدم وتاخر
الرابع البعد الاخذ من المحيط الي المركز ومن راس الادمي الي
قدمه او من راس الحيوان الي ذنبه لا من ظهره الي اسفله خلافا
لبعضهم الخامس الاخذ من مركز العالم الي محيطه والعرض له معان
اربعة الاول المقدار الذي فيه بعدان الثاني البعد الذي يفرض
متقاطعا لبعد مفروض اولا الثالث اقصر البعدين المحيطين بالسطح
الرابع البعد الاخذ من عن يمين الحيوان الي شماليه والعمق له
اربعة معان الاول البعد المقاطع للبعدين المفروضين اولا فان
الخط اذا فرض ابتدا كان طولا فان فرض خط اخر يقاطعه كان

الشي

عرضا فان فرض خط اخر تقاطعهما علي زوايا قوايم كان عمقا الثاني
الثخن الذي يحصره السطوح وهو حشو ما بين السطوح اعني
الجسم التعليمي فان بين السطوح شيئين احدهما الجسم الطبيعي
المنتهي الي السطوح وثانيهما البعد النافذ في اقطاره الثلاثة الساري
فيها الواقع حشوها وهو الجسم التعليمي فيصدق عليه ان حشوها
ما بين السطوح الثالث الثخن الذي يحصره السطوح بشرط الاخذ
من فوق الي اسفل حتي لو ابتدي من اسفل الي فوق كان سمكا ولهذا
يقال عمق البير وسمك المنارة الرابع البعد الذي يحويه قدام
الانسان وخلفه ومن الحيوان الغير المنتصب فوقه واسفله وهذه
المعاني منها ما هو كميات صرفة كالطول بمعني الامتداد الواحد
الذي هو الخط والعرض بمعني السطح والعمق بمعني الثخن الذي
هو الجسم التعليمي ومنها ما هو كميات ماخوذة مع اضافة الي امر
اخر كالمفروض ثانيا او اولا او ثالثا فان كون الامتداد مفروضا ثانيا
اضافة الي المفروض اولا وبالعكس وكونه مفروضا ثالثا اضافة له
الي مجموع الاولين لا ان لمجموعهما ايضا اضافة اليه وقد يعتبر معه
اضافتان كالاطول والاعرض والاعمق والاكبر والاصغر فان
الاول اطول بالقياس الي طويل وذلك الشي طويل بالنسبة الي
قصير وقس الباقي وقد تعتبر معه اضافات ثلاث كالاطول
من الاطول فتكون واقعة في المرتبة الرابعة وقد يعتبر ازيد
فازيد هذا حاصل ما في المواقف وشرحيه للسيد والابهري رحمهما
الله تعالي **والجسم** التعليمي متناه و**ينتهي** اي ينقطع **بالاسطحة**
جمع سطح فهي نهاية بمعني ان الجسم منته ومنقطع عندها قال
بعض المحققين الجسم اذا انتهي احد امتداداته فقط كان هناك
امر ممتد في جهتين بالضرورة ولا يمكن ان يكون جزا من الجسم مطلقا
لان كل جزء منه يجب انقسامه في جميع جهاته فهو عرض حال في

الجسم

الجسم التعليمي اولا وبالذات وفي الجسم الطبيعي ثانيا وبالعرض اه
والسطح متناه لانه نهاية مقدار متناه و**ينتهي بالخطوط** ما لم يكن
سطح كرة وذلك ان السطح اذا انتهي في احد امتداديه كان هناك امر
ممتد في جهة واحدة بالضرورة ولا يكون جزا من السطح لان كل جزء
منه يجب انقسامه في جهتين بل هو عرض حال في السطح وبتوسطه
في الجسم التعليمي وبتوسطهما في الجسم الطبيعي وقس علي ذلك حال
النقطة كما ذكره بعضهم **والخط** متناه لانه نهاية السطح المتناهي
وينتهي بالنقطة قال السيد في شرح المواقف اذا قسم خط الي
جزئين كان الحد المشترك بينهما هو النقطة واذا قسم السطح
اليهما فالحد المشترك هو الخط واذا قسم الجسم فالمشترك هو السطح
الا ان يكون اي الخط **محيط دايرة** ونحوه مما يحيط بسطح فانه
لا ينتهي بالنقطة لانه ليس له طرف يشار اليه فهو غير متناه
بهذا المعني وان كان متناهيا في المقدار علي ان له مقدارا محدودا
في نفسه **واعلم** ان النقطة ليست جزا من الخط بل هي عرض
فيه وكذا الخط بالقياس الي السطح والسطح بالقياس الي الجسم كما
مرت الاشارة الي ذلك فجعل النقطة جزا من الخط تجوز صرح به
السيد **والجسم له ست جهات** جمع جهة بوزن عدة واصلها وجهة
فحذفت الواو وهي لغة بمعني الوجه وهو مستقبل كل شي كما في
المصباح واصطلاحا طرف الامتداد وهو منتهي الاشارة الحسية
اذ العقلا يشيرون اشارة حسية الي الجهات ويقولون تحرك كذا
في جهة كذا وانما كان للجسم ما ذكر لان امتداداته ثلاثة ولكل امتداد
طرفان اثنان طرفا الامتداد الطولي ويسميهما الانسان باعتبار
طول قامته حين هو قايم بالفوق والتحت الفوق مما يلي راسه والتحت
ما يقابله واثنان طرفا الامتداد العرضي ويسميهما الانسان باعتبار
عرض قامته باليمين والشمال اليمين ما يلي اقوي جانبيه بحسب

الاغلب والشمال ما يقابله واثنان طرفاه الامتداد الباقي ويسميها الانسان
باعتبار نحو قامته بالقدام والخلف القدام ما يلي وجهه والخلف ما يقابله
والاربعة الاخيرة متبدلة بالعرض لان المتوجه الي المشرق يكون المشرق
قدامه والمغرب خلفه والجنوب يمينه والشمال شماله ثم اذا توجه
نحو المغرب تتبدل الجميع بخلاف الاولين فان القايم لو صار منكوسا
لا يصير ما يلي راسه فوقا وما يلي رجله تحتا بل صار راسه من تحت
ورجله من فوق وكان الفوق والتحت بحالهما فلا بد من محدد
كري يتحدد الفوق بمحيطه والسفل بمركزه ذكر ذلك في شرح
الطوالع والمحدد الكري هو الفلك الاعظم علي الصحيح وسطحه
الاعلي هو جهة الفوق والمركز هو جهة التحت وهذه تسمي جهات
مطلقة وانما سميت اطراف الجسم جهات لوقوعها بازا الجهات
المذكورة او لانه يمكن اعتبار الاشارة بها كما افاده بعضهم **والسطح**
له اربع جهات اي لان الامتداد السطحي اذا كان مربعا كانت اطرافه
اربعة هي خطوط المحيط به **والخط له جهتان** لانه امتداد واحد له
طرفان **والله اعلم** سياتي الكلام علي هذه الجملة اخر الكتاب ان شاء الله
تعالى هذا **فصل** هو لغة بمعني الفاصل وكان ينبغي ان يوصل بلفظ
بين الا ان المصنفين اجروه مجري الباب فوصلوه بفي غالبا افاده
العلامة ابن قاسم الغزي واصطلاحا اسم للالفاظ المخصوصة الدالة
علي المعاني المخصوصة **اذا اتصل خطان علي غير استقامة قيل** اصطلاحا
للتقعير مصدر تقعّر بقاف فعين مهملة بمعني عمقه كما في الصحاح
والمراد به هنا المحل **الذي عند ملتقاهما** اي مكان التقا الخطين **زاوية**
وهي لغة ركن الشي كالبيت سميت بذلك لانها منزوية اي مجتمعة وظاهر
كلام المص انها من الكميات لقبولها القسمة بالذات وذهب المحققون
الي انها من الكيفيات المختصة بالكميات وفسروها بالهيئة الحاصلة
عند ملتقي الخطين المحيطين بالسطح المتقبيين علي نقطة فليست

قابلة

قوله علي الصحيح مقابله انه
مقعر فلك القمر لانه منتهي الحركة
المستقيمة ورد بان الاشارة
اذا بعدت من فلك القمر كانت
الي جهة الفوق قطعا لكونها
اخذت من جهة التحت متوجها
الي ما يقابلها اهـ

قابلة للقسمة بذاتها بل بواسطة معروضها الذي هو السطح كالجسم
المتصف بالحمرة مثلا اذ لا سبيل لقسمة الحمرة الا بقسمة الجسم الحامل
لها واقسام الزوايا ثلاثة ذكرها بقوله **واذا قام خط مستقيم علي خط**
مستقيم الاخصر علي مثله **فان احدث عن جنبتيه** تثنية جنبة بمعني
الناحية كما في الصحاح **زاويتين متساويتين** لكونه غير مايل الي احد
الطرفين **قيل لكل واحدة منهما** اي اطلق عليها **زاوية قايمة** والزوايا
القايمة كلها متساويات كيف فرضت واين فرضت وهي معيار
لغيرها من ساير الزوايا **ويسمي كل واحد من الخطين عمودا علي الاخر**
لانه قايم عليه يشبه عمود البيت **وان احدث الخط زاويتين مختلفتين**
لكونه مايلا الي احد الطرفين **قيل للصغري** اي الصغيرة فليست المفاضلة
مرادة **منهما حادة** بحا مهملة من الحد وهو المنع لانها ممنوعة من
الانفراج **والكبري** اي الكبيرة منهما **منفرجة** من الانفراج وهو
الاتساع اي يطلق عليها هذان الاسمان **والله اعلم فصل**
في تعريف الدايرة وما يتعلق بها **الدايرة** لغة ما احاط بالشي واصطلاحا
سطح اي شي له طول وعرض **مستو** اي مستقيم **يحيط به خط واحد**
هو محيطها وقد يطلق عليه دايرة ايضا **في داخله نقطة** مفروضة هي
مركزها وقطبها **كل الخطوط المستقيمة الخارجة منها** اي النقطة **الي**
المحيط المعبر عنه فيما مر بالخط الواحد **متساوية وحدوثها** اي وجود
الدايرة **من خط** متوهم **مستقيم** متناهي الطرفين **ثبت احد طرفيه**
في سطح مستو **وتحرك طرفه الاخر حركة يدور بها** علي السطح المذكور **وينتهي**
اي يرجع **الي الموضع الذي تحرك** اي ابتدا الحركة **منه فطرف الخط الثابت**
توهما **هو النقطة التي في داخل الدايرة والطرف** الثاني **المتحرك** من الخط
المتوهم **يرسم** بضم السين المهملة قال في المصباح رسمت البنا رسما
من باب قتل اعلمت ورسمت الكتاب كتبته اهـ وفي المختار رسم علي كذا
كتبه وبابه نصر اهـ **الخط** الموجود **المستدير المحيط بسطح الدايرة** الاضافة

للبيان لما تقدم ان الدايرة هي السطح المستوي الخ والخط اي المستقيم المتحرك
الذي ثبت احد طرفيه نفسه تاكيد للاحتراز عن الخط المستدير المحيط
بسطح الدايرة برسم السطح اي سطح الدايرة جميعه تاكيد والحاصل
ان الدايرة هي السطح الذي احاط به الخط المستدير وانها حادثة من
توهم الخط الذي ثبت طرفه وتحرك الطرف الاخر كقياس نجار مثلا وكل خط
مستقيم يقسمها اي الدايرة نصفين وينتهي طرفاه الي المحيط من الجانبين
فانه يلزم ان يمر بمركزها الذي هو النقطة الداخلة فيها قال في القاموس
المركز وسط الدايرة وموضع الرجل ومحله وفي المصباح المركز وزان
مسجد موضع الثبوت قلت هذا غير مقيس لان مضارع ركز مضموم
العين من باب قتل وكل ما كان كذلك فقياس اسم المكان منه مفعل بالفتح
كما نص علي ذلك الصرفيون والجاري علي الالسنة هو الفتح المقيس
وهل يجوز النطق بالقياس مع ورود السماع بخلافه فيه خلاف اجازه
الاخفش ومنعه غيره وهذا الخط لم يقل وهو لبلابنو لم عود الضمير
للمركز يسمي قطرها بضم القاف فالقطر اصطلاحا ما يقسم الدايرة
نصفين واما لغة فهو الجانب والناحية وجمعه اقطار مثل قفل واقفال
واعلم انهم قسموا قطر كل دايرة ماية وعشرين قسما متساوية
وان كان القياس يقتضي تقسيمه ماية واربعة عشر وكسر الا ان
محيط كل دايرة في اصطلاحهم ثلاثماية وستون قسما ونسبة محيط
كل داية الي قطرها نسبة ثلاثة الامثال وسبع مثله تقريبا كنسبة
اثنين وعشرين الي السبعة ولكنهم جبروا الكسر بالزيادة للسهولة
واختاروا الماية والعشرين لانه يخرج منه الكسور التسعة صحيحة الا
السبع والتسع افاده السيد في شرح الجغميني وترك المص القوس
وهو قطعة من محيط الدايرة وتنصرف عند الاطلاق الي ربع الدور
فاقل والكبري من القسي ما تجاوز الربع ووتر القوس خط مستقيم يصل
بين طرفيها بنفسها كيف ما اتفق والله اعلم فصل في تعريفات

للدايرة

للدايرة وغيرها الحد لغة معناه نهاية اي اخر الشي المحدود ماخوذ من حدود الدار
بمعني نهاياتها وهذا بمعني قول بعضهم الحد هو الحاجز بين الشيئين
وذلك لان الحاجز نهاية كل منهما والشكل لغة المثل والجمع شكول كفلس
وفلوس وقد يجمع علي اشكال واصطلاحا ما اي سطح احاط به حد واحد
اي نهاية واحدة وهذا بنا علي انه من الكميات فهو بمعني الشكل ومذهب
الجمهور انه من الكيفيات فعليه يقال هو الهيئة الحاصلة من جهة
احاطة حد او حدود ومثل لذلك بقوله كالدايرة المارة اي والكرة الاتية
او سطح احاط به حدان اي نهايتان كنصفها اي الدايرة او حدود
كالمثلث وهو شكل يحيط به ثلاثة اضلاع اي خطوط مستقيمة وكل
ضلع منها يسمي بالنسبة الي الاخرين قاعدة وهما بالنسبة اليها ساقين والمربع
وهو كل شكل مسطح يحيط به اربعة اضلاع قايم الزوايا والمخمس
وهو شكل مسطح يحيط به خمسة اضلاع متساوية وغير ذلك كالمسدس
والمثمن والفصل لغة الحاجز بين الشيئين وكل ملتقي عظمين من الجسد
كما في القاموس واصطلاحا هو الملتقي فملتقي الخطين نقطة وملتقي السطحين
خط وملتقي الجسمين سطح ولذا قال المص المشترك بين الخطين المتقا طعين
اي القاطع كل منهما للاخر نقطة لان الخط اذا قطع بمثله فقد انقسم كل
منهما الي خطين والنهايات التي للخطوط الاربعة واحدة هي النقطة و
الفصل المشترك بين السطحين المتقاطعين خط لانه اذا قطع سطح
مثله انقسم كل منهما الي سطحين ونهايات الاسطحة الاربعة واحدة
هي الخط لانتهاء السطح به قال العلامة ابن المجدي والنقط اذا اجتمعت
لا يتالف منها خط كما ان اجتماع الخطوط لا يكون سطحا ولا السطوح
جسما ولا يتركب الخط الا من خطوط ولا السطح الا من اسطحة ولا الجسم
الا من اجسام اذ لو تالف الخط من نقطة لزم انقسام النقطة طولا ولو تالف
السطح من خطوط لزم وجود الابعاد الثلاثة في السطح انتهى والخطوط
المتوازية هي التي لا تتلاقي اي لا تجتمع ولا تتقاطع قال ابن المجدي هذا

مشروط بان يكون الخطان في سطح واحد والا فيتصور وقوع
خطين في سطحين ويخرجان الي غير النهاية ولا يلتقيان وهما غير
متوازيين ولو اخرجت اي الخطوط وقوله في الجهتين تنازعه
الفعلان قبله اي لا تتلاقي في الجهتين وان اخرجتا فيهما وقيد
بالجهتين لان غير المتوازيين يتقاربان في جهة ويتباعدان
في اخري فقد يخرجان من جهة التباعد الي غير نهاية ولا
يلتقيان مع عدم توازيهما كما افاده ابن المجدي اخراجا بغير
نهاية اعترضه ابن المجدي بان الخطوط مقادير وهي متناهية
اه قلت الجواب عنه ان قوله بغير نهاية وقع في حيز
الشرط فلا يقتضي الوقوع بالفعل وقال بعض الفضلا انها
متناهية بعد اخراجها وتحققها في الوجود واما له الاخراج
فيمكن دوامه فلا تتناهي وعدم النهاية في كلام المص صفة
للاخراج لا للخطوط فلا يرد ما ذكره ابن المجدي اه والسطوح
المتوازية هي التي لا تتلاقي ولو اخرجت في جميع جهاتها قيد بالجميع
نظير ما مر لانه قد يتلاقي سطح مستو مع مقعر سطح الاسطوانة
ويخرجان في جهتين بغير نهاية ولا يلتقيان مع انهما غير متوازيين
كما ذكره ابن المجدي والدواير المتوازية هي التي تكون علي مركز واحد
قال ابن المجدي اي في بسيط مستو ويلزم من توازيها ان تكون
متصاغرة اي بعضها اصغر من بعض ضرورة اي بالضرورة
فهو منصوب بنزع الخافض تسمحا لان ذلك سماعي قلت
وبما قيد به ابن المجدي اندفع ما قيل ان الدواير تكون متوازية
غير متصاغرة كالدواير التي علي السطح العمودي ووجه الدفع
انها ليست علي بسيط مستو والله اعلم فصل في تعريف
الكرة وهي بضم الكاف وفتح الرا المخففة واصلها كرو فالها
عوض من لام الكلمة وتجمع علي كرات وكري بضم الكاف فيهما وكرين

بضمها

بضمها وكسرها كما في القاموس ومعناها لغة كل شي مدار ومنه ما يلعب
به عند العامة قال الشاعر • كرة طرحت بصوالجة • فتلقفها رجل رجل •
وقد حرفوها فقالوا كورة ومعناها اصطلاحا ما ذكره المص بقوله
الكرة جسم يحيط به سطح اي بعد واحد مستدير اي ذلك السطح
في داخله نقطة مفروضة كل الخطوط المستقيمة الخارجة منها
اي من النقطة الي السطح المذكور متساوية وتسمي هذه النقطة
مركزها اي الكرة وتسمي الخطوط المذكورة انصاف اقطارها وكل خط
يمر بمركزها وينتهي طرفاه الي محيطها يسمي قطرها كما في الدايرة ويسمي
محورها كما ياتي وعبارة غير المص فان كان ذلك القطر الذي تتحرك
عليه الكرة بمنزلة الخشبة الوسطانية التي تدور عليها الكرة فذلك
القطر محورها وطرفاه قطبا الكرة انتهت وكل سطح مستو قطعها
اي الكرة كيف ما اتفق اي علي اي حال كان فان فصلهما اي القطعتين
المفهومتين من قوله قطعها كيف ما اتفق اي محل التقايهما المشترك
بينهما دايرة واعظم الدواير التي ترسم علي الكرة هي التي تقسمها
نصفين ومن اللازم ان تمر بمركزها قال السيد في شرح الجغميني
اذا فرض سطح مستو قاطعا للكرة قطعتين كيف كانتا فلا شك
انه يحدث هناك دايرة هي فصل مشترك بين القطعتين ما لم تنفصلا
فان مر السطح المستوي بمركز الكرة قسمها نصفين واحدث فيها
دايرة هي اعظم دايرة فيها وان لم يمر السطح بمركز الكرة قطعها بقسمين
مختلفين واحدث فيها دايرة اصغر من الاولي اه ومثله بعضهم بما اذا
قطعت الكرة كجزات البطيخ فالتامة قطعة منها يحيط بها قطعة
من سطحها ودايرة فقط وهي الحادثة من توهم قطع سطح مستو
للكرة الي قطعتين احداهما هي القطعة المذكورة والاخري هي ما بقي
منها وهذه الدايرة فصل مشترك بين القطعتين اه والحاصل ان
الدايرة اما عظيمة وهي تنصف كرة العالم ومركز تلك الدايرة هو

مركز العالم لا محالة واما غير عظيمة وهي لا تنصف كرة العالم وتسمي
صغيرة والله اعلم فصل لو حذف الترجمة لكان اختصر لان
ما ذكر بعدها من تعلقات الكرة والظاهر ان الواو للاستيناف
في قوله واذا دارت اي تحركت الكرة علي نفسها علي حذف مضاف صرح
به في اتحاف المحبوب اي مركز نفسها دورة كاملة ولا حاجة
لقوله فاكثر اذ المرة الواحدة كافية في ذلك ولهذا اسقطه غيره
فقال اذا دارت كرة علي محورها دورانا معتدلا فان جميع
النقط التي علي بسيطها خلا ما كان منها علي المحور يرسم دواير
متوازية اقطابها اقطاب الكرة وتكون قايمة علي المحور اه وفرضنا
ان عليها اي الكرة نقطا جمع نقطة متوازية قيد بذلك لاجل توازي
الدواير المشار اليه بقوله فان تلك النقط ترسم علي سطحها
دواير متوازية لان حركة الكرة لا توجب تفاوت النقط ولا ابعادها
فالابعاد بينهما محفوظة من جميع الجهات ولما كان من جملة النقط
المفروضة قطبا الكرة وهما لا يرسمان عليها شيا اخرجهما بقوله
الا نقطتين هما قطباها لانهما ثابتان غير متحركين اذ لو تحركا
لخرجت الكرة عن حيزها او دارت علي اكثر من قطبين وهو ممنوع
والقطبان تثنية قطب قال في المصباح قطب الرحي بوزن قفل
ما تدور عليه والقطر الواصل بين القطبين المذكورين يسمي محور
الكرة بكسر الميم واسكان الحاء المهملة ومعناه لغة العود الذي
تدور عليه الكرة وربما كان من حديد كما في الصحاح وقال في القاموس
المحور كمنبر الحديدة التي تجمع بين الخطاف والبكرة اه فتسمية
القطر به للمشابهة ثم ان قوله القطر مبتدا خبره جملة يسمي وجعله
ابن المجدي معطوفا علي القطبين اي ان القطر ثابت ايضا وهو
غير ظاهر لان القطر غير نقطة علي الكرة ولانه لو كان كذلك لقال المصنف
ويسمي بالواو وهو اي القطر مار بمراكز تلك الدواير المرسومة
عليها

عليها ضرورة والدايرة المفروضة علي الكرة المنصفة لما بين قطبيها
التي بعدها عن النقطتين اي قطبيها بعد اي مقدار واحد تسمي
منطقة الكرة بكسر الميم تشبيها لها بالمنطقة التي يشد بها الوسط
وهي اعظم الدواير المرتسمة بحركتها الدورية ولذلك تسمي
منطقة الحركة وكل دايرتين في كرة بعدهما عن جنبيهما بعد واحد
لتوازيهما فانهما متساويتان فالدايرة العظمي التي تماس احداهما
تماس الاخري ايضا وكل دايرتين عظيمتين تقاطعتا علي الكرة
فان فصلهما اي محل التقايهما المشترك قطر في الكرة الاخصر
ان يقول فيها فكل واحدة من هاتين الدايرتين المتقاطعتين تقطع
الاخري بنصفين البازايدة واعظم البعد بينهما اي الدايرتين هو
البعد اي مثل البعد بين قطبيهما المتحدي الجهة احترز به عن
متخالفيها فانه ليس كذلك فان مرة احداهما بقطبي الاخري
مرة الاخري بقطبيها ويكون تقاطعهما علي زوايا جمع زاوية
وتقدم تعريفها قايمة والدواير العظام اي الكبار لا تتوازي
ابدا وجميعها متساوية بخلاف المتوازية كما مر وهذا كله اي
ما ذكر من رسوم الابعاد والدواير والكرة وما يتعلق بذلك من
مسايل الهندسة مبادي التصورات اي المتصورات المقصودة
الاتية من مسايل الهيئة والله اعلم فصل في بيان الدواير
المشهورة في هذا الفن قال السيد في شرح الجغميني اعلم
ان الدواير العظام المشهورة في هذا الفن تسعة ثلاثة منها
متوحدات بالشخص هي المعدل ومنطقة البروج ووحدتهما
الشخصية ظاهرة والمارة بالاقطاب الاربعة ووجه وحدتها
ان المارة بقطبي المعدل والبروج اللذين في جهة لا تكون
الا واحدة والستة الباقية انواع تشتمل علي افراد متكثرة وهي
ما عدا الثلاث المذكورة وفي خمس من التسع وهي الثلاث المتقدمة

مع دايرتي الميل والعرض بلاحظ حال الاجرام السفليه وفي الاربع الباقية
اعني دواير الافق ونصف النهار والارتفاع واول السموت بلاحظ
حال السفليات اما في الافق فظاهر واما في غيرها فلاعتبار
مروره بقطبي الافق اه قال ابن الجدي والاصول منها ثلاث
دايرة الافق ومعدل النهار وفلك البروج لان السبعة الباقية
تحريا قطاب تلك الثلاث فهي متفرعة عنها وقد بدا المصنف
باصل منها وهو دايرة الافق فقال **دايرة الافق** بضمتين او ضم
فسكون هو لغة الناحية من الارض ومن السما والجمع افاق
كما في المصباح وفي القاموس الافق بالضم وبضمتين الناحية
او ما ظهر من نواحي الفلك او مهب الجنوب والشمال والدبور
والصبا اه واصطلاحا **دايرة عظيمة** اعلم انه قد ثبت في علم
الهيئة ان السما كرية الشكل والاستدارة وكذا شكل الارض
وانها عند السما كمركز الكرة عند محيطها فكلما اسند الي الكرة
فهو موجود فيها وجميع ما يتصور عند علما الهيئة يتوهم ارتسامه
علي سطح الكرة العظمي التي هي فلك الكل والاشخاص تقوم علي
اطراف اقطار الارض فاذا توهم خط يمر علي استقامة قامة
شخص فانه يمر بمركز الارض فاذا نفذ في الجهتين علي الاستقامه
مر بنقطتين من كرة الكل احداهما تحاذي راس الشخص والاخري
تحاذي رجليه فاذا فرض هذا الخط محورا وتوهم علي منتصفه
دايرة عظيمه انقسمت الكرة بها نصفين وكذا الارض لان مركز
الارض مركز الكل وهذه الدايرة هي الافق الحقيقي وقطباها
طرفا الخط اعني النقطتين المحاذيتين للراس والرجل واذا
توهم سطح اخر مار بوجه الارض علي موازاة سطح الافق الحقيقي
قاطعا لجميع الافلاك فانه ينقسم العالم كله بقسمين ماعدا كرة
الارض فالقسمان مختلفان اصغرهما الظاهر وهو الافق الحسي
ومنه

ومنه يعتبر ارتفاعات الكواكب وانحطاطها فما كان فوقها فهو مرتفع وما
كان تحتها فهو منحط وعروض البلاد واذا توهم دايرة فيما تنتهي
الابصار اليه من ذيل السما يرسمها الخط الخارج من البصر مماسا
لسطح الارض فهي دايرة الافق المري وهي لا تنصف الفلك اصلا
الا ان يكون مركز البصر عند مركز العالم وهو محال بل يكون الظاهر
من الفلك اعظم الخفي ذكر ذلك ابن المجدي والحاصل ان الافق يطلق علي
ثلاث دواير الاولي دايرة الافق الحقيقي وهي التي تقسم الفلك
نصفين قطعا الثانيه دايرة الافق الحسي ويسمي السطحي وهي
التي لا تقسم الفلك نصفين وانما ينقسم الفلك بها الي قسمين
مختلفين اصغرهما الظاهر ومنها يعتبر ارتفاعات الكواكب
وانحطاطها كما مر الثالثة دايرة الافق المري وهو الموضع الذي
تنتهي الابصار اليه من ذيل السما قال القاضي هي دايرة ثابتة
يرتسم محيطها من طرف خط يخرج من البصر الي سطح الفلك
الاعظم مماسا للارض اذا ادير ذلك الخط مع ثبات طرفه الذي
في البصر ومماسته للارض ويسمي الافق الحسي ايضا وهي قد تكون
عظيمة وقد تكون صغيرة اذ ربما تنطبق علي الاولي وربما تقع
تحتها او فوقها وتحت الثانية بحسب اختلاف قامة الناظرين
وهي الفاصلة بين ما يري وما لا يري حقيقه اما الاولي فقد تفصل
بينهما وقد لا تفصل واما الثانية فلا تفصل اصلا ولا يخفي عليك
ان ما ذكره المص لا يصلح تعريفا لشي منها الا اذا حمل العظيم او الفصل
علي ما هو اعم من التحقيقي والتقريبي او حمل كلاهما علي التقريبي اه
وهذا هو ما بحثه المص في رسالته المسماة بالمطلب وسنصرح بعبارته
عند قوله اخرا وفيه بحث ذكرته في رسالتي فانظرها قال في المواقف
هذه الدواير وما يتفرع عليها امور موهومة لا وجود لها في الخارج
فلا ينبغي للمتكلم ان يتلقاها بالرد والانكار اذ لا يجري في مثلها شرعا

لعدم تعلقها بالامور الدينية نفيا واثباتا ولعدم تعرض الشرع لها
اثباتا وابطالا اهـ وقوله تفصل بين الظاهر من الفلك قال السيد الفلك
في اصطلاحهم جرم كروي لا يقبل الخرق والانارة والخفي منه صفة ثانية
لدايرة وقطباها سمت الراس اي مقابل راس الشخص القايم على اطراف
اقطار الارض وسمت الرجل بكسر الرا وسكون الجيم اي مقابل رجله
وذلك لان الخط الواصل بينهما المار على مركز العالم عمود على دايرة الافق
فيكون طرفاه قطبيها اذ كل دايرة على بسيط كرة يخرج من مركز
الكرة عمود عليها وينفذ في الجهتين فهو يمر بقطبيها فان وقع على المعدل
فالافق يسمى بالافق المستقيم وان انطبقا على قطبيه يسمى بالافق
الرحوي وان لم يكن هذا ولا ذاك يسمى بالافق المايل ذكره القاضي اهـ
وعن جنبيها اي دايرة الافق دواير متصاغرة منتهية الى القطبين
اللذين هما سمت الراس والرجل كما مر قريبا فالتي بينها اي دايرة
الافق وبين سمت الراس وفوق الارض تسمى مقنطرات الارتفاع
لان ما كان عليها مرتفع عن الافق والتي بينها وبين سمت الرجل وتحت
الارض تسمى مقنطرات الانحطاط لان ما كان عليها منحط عن الافق
ولا يخفى انها تتصاغر بتزايد الارتفاع او الانحطاط وتعاظم
بعكس ذلك والله اعلم فصل في الدايرة الثانية وهي دايرة نصف
النهار سميت بذلك لان حين وصول الشمس اليها هو منتصف زمان
النهار حسا لا حقيقة لوقوع الاختلاف بين ما قبل نصف النهار وما
بعده بسبب اختلاف الحركة الخاصة للشمس بحسب تباعدها من
الاوج والحضيض وتقاربها اليهما لكنه اختلاف لا يحس به وكذلك
حال ساير الكواكب فان وصولها اليها في منتصف زمان ظهورها
دايرة نصف النهار دايرة عظيمة تفصل بين المشرق بكسر الرا
في الاكثر وبالفتح وهو القياس لكنه قليل الاستعمال كما في المصباح
اي جهة شروق الشمس والمغرب بكسر الراء اكثر من فتحها كما في المصباح

ايضا

ايضا اي جهة غروبها وقد تقدم ان دايرة الافق قسمت سطح
الكرة بقسمين ظاهر وخفي واما هذه فتقسم كلا منهما بصاعد ومنحدر
فسطح كل من الدايرتين قاسم لسطح الاخرى بنصفين وتمر اي دايرة
نصف النهار بقطبي الافق اللذين هما سمت الراس والرجل كما ان دايرة
الافق مارة بقطبي هذه كما اشار لذلك فيما مر بقوله فان مرت
احداهما الخ واعترض التعريف بانه غير مانع لصدقه على دايرتي
الميل والارتفاع بل على دواير غير متناهية تتقاطع على قطبي الافق
في عرض تسعين وليس شي منها دايرة نصف النهار واجيب بان
التعريف ملاحظ فيه قيد عرض لتسعين وتقاطعه اي تقاطع دايرة
نصف النهار دايرة الافق لانهما عظيمتان على نقطتين هما نقطتا
الشمال بفتح الشين المعجمة بوزن سلام هي في الاصل الريح التي تقابل
الجنوبية والجنوب بفتح الجيم بوزن رسول وهي في الاصل الريح القبلية
والمراد ان النقطتين يسميان بذلك نظرا الى جهتيهما قال السيد رحمه
الله تعالى وهاتان النقطتان في افق الاستوى هما قطبا العالم
الشمالي والجنوبي واما في الافق المايل فهما في جهتين متباعدتين
من القطبين فاحداهما تحت القطب الظاهر والاخرى فوق القطب
الخفي وقطباها اي دايرة نصف النهار منتصف بضم الميم وفتح
الصاد اي محل انتصاف النصف الشرقي من الافق ومنتصف اي
محل انتصاف النصف الغربي من الافق وهما نقطتا المشرق والمغرب
اي يسميان بذلك لانهما في جهة المشرق والمغرب ويسميان ايضا نقطة
مشرق اي محل شروق الاعتدالين ونقطة مغربهما لان نقطتي الاعتدا لين
تمران بتينك النقطتين من الافق وتسميان ايضا مطالع الاعتدال
ومغربيهما لان الشمس في يومي الاعتدال تطلع من احداهما
وتغرب في الاخرى والخط المفروض المستقيم الواصل بين نقطتي الشمال
والجنوب هو خط نصف النهار اي يسمى بذلك ويسمى خط الزوال

وخط الجنوب والشمال ايضا وهو الخط الاول المشترك بين تقاطع
الدايرتين المذكورتين فهو قطر في كليهما لما مر والله اعلم
فصل في الدايرة الثالثة المسماة بدايرة اول السموت اعلم انه
اذا توهم دايرة عظيمة تمر بقطبي الافق اعني سمت الراس والرجل
وبقطبي نصف النهار اعني مطلع الاعتدال ومغربه سميت دايرة
اول السموت لان ابتداء السمت منها وذلك ان دايرة الارتفاع اذا
انطبقت عليها كانت دايرة الارتفاع ليس لها قوس سمت لان
نقطتي تقاطع الارتفاع والافق قد انطبقتا علي نقطتي المشرق
والمغرب فاذا فارقتها دايرة الارتفاع ابتدا السمت ويتزايد
الي ان تنطبق دايرة الارتفاع علي نصف النهار وح قوس
السمت ربعا من الدور ولا يكون هناك تمام سمت فان هذه
الدايرة مبدا للسموت ومارة باولها وهي بالافق المستقيم تنطبق
علي المعدل وفي الافق الرحوي تقطعه مع جميع المدارات
الموازية له بنصفين علي زوايا قايمة واما في الافق المايل فتقطعه
مع بعض المدارات لا علي قوايم دايرة اول السموت دايرة عظيمة
تفصل بين الشمال والجنوب وتمر بقطبي الافق اللذين هما سمت
الراس والرجل وبقطبي دايرة نصف النهار اللذين نقطتا المشرق
والمغرب ولهذا تسمي بدايرة المشرق والمغرب ايضا وقطباها اي
دايرة اول السموت نقطتا الشمال والجنوب وتنقسم كرة العالم
بهذه الدواير الثلاث ثمانية اقسام متساوية مثلثات اضلاعها
ارباع الدور اربعة منها ظاهرة فوق الافق واربعة تحته خفية
لان سطح الافق قسم الكرة بنصفين ظاهر وخفي ودايرة نصف
النهار قسمتها بنصفين شرقي وغربي وكل منهما انقسم باول
السموت بنصفين جنوبي وشمالي والفصل المشترك بينها وبين
الافق هو خط المشرق والمغرب لان الافق واول السموت بمران بقطبي

نصف

نصف النهار اعني مشرق الاعتدال ومغربه والفصل المشترك بينهما
ما ذكر وهو اي خط المشرق والمغرب الخط الواصل بين قطبي دايرة
نصف النهار وهما اي قطباها نقطتا المشرق والمغرب والفصل
المشترك اي محل الالتقاء بين دايرة نصف النهار ودايرة اول السموت
يسمي اصطلاحا عمود الارتفاع لان دايرتي نصف النهار
واول السموت بقطبي الافق تفصلها المشترك ما ذكر وهو اي
عمود الارتفاع الخط الواصل بين قطبي الافق وهما اي القطبان
سمت الراس والرجل لما مر والله اعلم فصل في الدايرة الرابعة
المسماة بدايرة الارتفاع لان قوس الارتفاع ماخوذة منها وبالدايرة
السمتية والي هذا يشير قول المص دواير السموت دواير عظيمة
عبر بالجمع لانهم قد اصطلحوا علي ان عدة تلك الدواير مائة وثمانون
تتقاطع تلك الدواير علي قطبي الافق وهما سمت الراس والرجل
والابعاد بينهما اي هذه الدواير متساوية والافق ينقسم بهذه
الدواير اقساما متساوية عدتها ثلاثمائة وستون قسما لان
كل واحدة تقاطع الافق علي نقطتين متقابلتين وذلك بحسب
بفتح السين اي بقدر الاصطلاح فيما بين علماء هذا الفن وهي اي
دواير السموت مقسومة يعني متقاطعة بدواير المقنطرات
وتقدم انها موازية للافق وتسمي هذه الدواير ايضا دواير الارتفاع
كما سيجي دواير السموت والارتفاع عند علم قوس من دايرة الارتفاع
فيما بين الجزء الماخوذ ارتفاعه والافق والفصل المشترك جميعها
اي هذه الدواير هو عمود الارتفاع السابق واعلم ان دايرة
اول السموت ودايرة نصف النهار من جملة دواير الارتفاع
ودايرة ارتفاع كل كوكب او شمس بل او نقطة مفروضة تنطبق
علي دايرة نصف النهار في اليوم بليلته مرتين مرة عند وصولها
الي التقاطع الاعلي ما بين مدارها ودايرة نصف نهارها ومرة عند

وصولها الي التقاطع الاسفل وهذا اذا لم تكن النقطة ثابتة فان
كانت ثابتة كالقطبين فدايرة الارتفاع منطبقة علي دايرة نصف
النهار دايما ومالم تكن مارة بسمت الراس والرجل فان كانت
مارة بذلك ففي خط الاستوا لا انطباق اصلا واما في غيره فينطبق
عليها في اليوم بليلته مرة لا مرتين كما افاده القاضي في شرح
الجغميني والله اعلم فصــــل في الدايرة الخامسة المسماة
بدايرة المعدل دايرة معدل النهار بضم الميم وفتح العين والدال
المهملتين اي محل الاعتدال لان الشمس اذا سامتتها اعتدل
الليل والنهار كما سياتي ويجوز كسر الدال بجعل نسبة التعديل اليها
مجازا وتسمي الفلك المستقيم لان حركة الفلك الاعظم في المواضع
التي تحتها مستقيما دولابيا فتطلع اجزا الفلك هناك من الافق
علي الاستقامة كطلوع الدلو عن سطح الما بالدولاب وتسمي فلك
معدل النهار مجازا من اطلاق اسم المحل علي الحال فيه وتسمي
مدار الحمل والميزان لمرورها بهما دايرة عظيمة وقد اصطلحوا
علي ان كل كرة متحركة لها قطبان ومنطقة وقد سموا منطقة
هذه بالمعدل كما مر وهي ايضا منطقة الحركة الاولي اليومية
لما تقرر عندهم ان حركات الافلاك الشاملة للارض اما شرقية او
غربية واظهر الحركات اليومية الشرقية لما ياتي فسموها بالحركة
الاولي لانها اول ما يعرف من حركات الاجرام السماوية والزمان
عندهم انما هو معتبر بهذه الدايرة لما سيصرح به وتمر بقطبي
دايرة نصف النهار وهما نقطتا المشرق والمغرب والدايرة التي
تحدث علي سطح الارض عند توهمنا معدل النهار قاطعا للعالم
تسمي خط الاستوا لكون الفلك هناك متحركا علي الاستوا ولاستوا
الليل والنهار فيه ابدا بالتقريب فلو فرض ان شخصا وقف بنقطة
من خط الاستوا كان سمت راسه في محيط دايرة معدل النهار

وتميل

وتميل عن سمت راس اهل كل بلد بقدر عرضه اي عرض البلد المفروض
وهو انحرافه عن خط الاستوا وقوله في الجهة متعلق بقوله تميل اي
تميل دايرة المعدل عن سمت راس البلد ذات العرض في الجهة
المخالفة له اي عرض البلد فان كان عرض البلد شماليا كان الميل
في جهة الجنوب وان كان في جهة الجنوب تميل المعدل في جهة
الشمال وتسمي البقاع ذوات العرض بالافاق المايلة وقطباها
اي دايرة المعدل قطبا العالم وهما غير متحركين وقيل لهما حركة خفية
بطية لا تتحقق احدهما شمالي فيقال له القطب الشمالي
وحوله الجدي والفرقدان وتدور عليه بنات نعش وثانيهما
جنوبي فيقال له القطب الجنوبي وهو تحت سهيل وله نجوم
تدور عليه والمستقبل للمشرق يكون القطب الجنوبي عن يمينه
والشمالي عن يساره ويرتفع احدهما عن الافق بالقدر اي بمثل القدر
الذي تميل به هذه الدايرة عن سمت الراس اي راس البلد المفروض
وحينيذ ينحط القطب الاخر عن الافق ايضا بذلك القدر اي بمثله
كما ارتفع عليه به وجهة عرض البلد بحسب اي الجهة وذكر الخبر
لاكتساب المبتدا التذكير من المضاف اليه الي القطب الظاهر عليها
اي البلد فان كان شماليا كان عرضها شماليا والا فجنوبي هذا
تنبيــــه وهو لغة الايقاظ مصدر نبهه من نومه اذا ايقظه
واصطلاحا ترجمة كالمسيلة لما يعلم مما قبله لا بطريق التصريح
او لما يدرك بادني اشارة والتفات اليه حتي كانه مما غفل عنه وهو
اما معرب خبر مبتدا مقدر ونحوه او ساكن موقوف غير معرب
كالاسما المعدودة لانه لم يقصد تركيبه ذكره الشهاب الخفاجي
وفي بعض النسخ اسقاط لفظ التنبيه وان كان البلد لا عرض له
بان كان محاذيا لدايرة المعدل كان القطبان علي الافق وتنطبق
دايرة معدل النهار علي دايرة اول السموت وينطبق قطباها علي

نقطتي الشمال والجنوب في عرض صراي تسعين وصاد يجوز رسمه
بصاد واحدة كما في الرسم القراني ويجوز رسمه بما ينطبق به
تكون دايرة المعدل منطبقة على الافق ويكون قطباها اي دايرة
المعدل منطبقتين على سمت الراس والرجل والله اعلم فصل
متمم لاحكام دايرة المعدل وكان الاختصار حذف هذه الترجمة
دايرة معدل النهار متحركة من المشرق الى المغرب وتسمى حركة الى
خلاف التوالي لانها على خلاف توالي البروج وبها يعتبر طلوع الشمس
وساير الكواكب وغروبها فانها تظهر بهذه الحركة من افق المشرق وهو
طلوعها ثم ترتفع متزايدة في الارتفاع الى غاية ما ثم تنحط الى
افق المغرب حتى تخفى هناك وهو غروبها وقيد بقوله ما دامت
الدنيا اشارة لرد قول الفلاسفة بعدم تناهي حركات الفلك وحقيقة
الدنيا ما على الارض من الهوى والجو وقيل كل المخلوقات من الجواهر
والاعراض مما قبل قيام الساعة وهو الراجح ويطلق على اجزايها
مجازا كما ذكره الشهاب تدور بدورات الفلك في اليوم والليلة هما في
اصطلاح اهل الميقات عبارة عن ابتدا طلوع الشمس في بقعة الى
طلوعها ثانيا منها دورة واحدة بالتقريب وهي هنا كالعلة
لما قبله اي قيدت بالتقريب لانها في الحقيقة تزيد دورة كاملة وقريبا
من الدرجة ووجه ذلك ان للشمس حركة خاصة من المغرب الى
المشرق كما ياتي فاذا فرضنا ان فلك المعدل تحرك من نقطة مفروضة
الى المغرب وتحركت الشمس الى خلاف جهته فاذا بلغ فلك المعدل
الى النقطة التي ابتدا حركتها منها فقد تمت الدورة ولم يتم يوم
وليلة الى ان تصل الشمس الى نقطة تحرك الفلك عنها الا ان
المسافة التي بين هاتين النقطتين قليلة جدا لبطو حركة الشمس
بالنسبة لحركة الفلك وهذا كما تتحرك الرحى ويتحرك ما عليها كنملة
الى خلاف جانبها فاذا ابتدا في الحركة معا ووصلت الرحى الى نقطة تحاذي

ما

١٠٤

ما انتهى اليه حركة النملة لا يكون دورها تاما بعد الى ان تنتهي الى النقطة
المبتداة منها ولم يتم دورة تامة للنملة بالحركة العرضية الى ان تصل
الى النقطة التي تحركت منها الرحى كما في شرح المواقف وتتحرك جميع
الكواكب وكذا الافلاك جميعها فلا وجه لتخصيص الكوكب بحركتها
اي بحركة فلكها لكونها بمنزلة جزء منه حيث احاط بها وقوي عليها حتى
صار المجموع بمنزلة كرة واحدة والافقي الحركة الوضعية تحرك المحاط
بتحرك المحيط ليس بلازم كراكب السفينة الا اذا كان المحاط في ثخن
المحيط كما ذكره السعد ولذلك تسمى حركة الكل والكواكب جمع كوكب
وهو جرم كروي مصمت نوراني مغروز في الفلك مغرق فيه بحيث يماس
سطحه سطحيه على نقطتين مشتركتين بينهما وحركته بحركة فلكه ذكره
صاحب اتحاف المحبوب وكلها في الفلك الثامن وهو الكرسي معلقة
كالقناديل على ما رواه بعضهم عن النبي صلى الله عليه وسلم الا الدراري
السبعة فكل منها مختص بفلك وهي زحل والمشتري والمريخ والشمس
وزهرة وعطارد والقمر فكل واحد منها مختص بفلك وجمعها بعضهم في قوله
• زحل شري مريخه من شمسه • فتزاهرت لعطارد الاقمار •
واعلم ان افلاك الثابتة بالرصد عند الحكما تسعة تشتمل على اربعة
وعشرين فلكا وهي فلك الافلاك ويسمى الفلك الاطلس لانه غير
مكوكب والفلك الاعظم محيط بالجميع يحرك الكل بالحركة اليومية
ويسمى بالعرش المجيد في لسان الشرع وتحته فلك الثوابت المتحرك بالحركة
البطيية من المغرب الى المشرق ويسمى فلك البروج ايضا ويسمى في
لسان الشرع بالكرسي ثم تحته فلك زحل ثم فلك المشتري ثم فلك
المريخ ثم فلك الشمس ثم فلك الزهرة ثم فلك عطارد ثم فلك القمر
وهو السما الدنيا والكواكب السيارة هي السبعة المختصة بالافلاك
السبعة وما عداها ثوابت في الفلك الثامن ولا يحصيها الا الله عز
وجل وغاية ما عرف الحكما منها الف ونيف وعشرون كوكبا بالرصد

قوله فلا وجه الخ الظاهر ان قوله بحركتها
اي الافلاك هو الوجه الذي اوجب تخصيص
الانفطار وقتا مر اذ الضمير في حركتها
لا فلكه بل و قال والافلاك مع جميع ... اه

وهي مدلول شكه وقيل غير ذلك واذا كانت الشمس عليها اي علي دايرة
معدل النهار اعتدل الليل والنهار تقريبا في جميع البلاد الا في عرض تسعين
يعني اي يقصد القايل بقوله اعتدلا تساويا في المقدار وصرح بذلك
احترازا من ان يتوهم اعتدالهما في الحر والبرد ونحو ذلك ولذلك سميت
دايرة معدل النهار وهذه الدايرة مقسومة في الاصطلاح اي بحسب
اصطلاحهم ثلاثماية وستين قسما لما مر من انه يخرج منه اكثر الكسور
الطبيعية وقد اخذ بعض الحذاق عدد درج الفلك المذكور من لفظ
قدرناه من قوله تعالي والقمر قدرناه واخذه بعضهم من لفظ رفيع في
قوله تعالي رفيع الدرجات وتسمي هذه الاقسام ازمانا مجازا من
اطلاق اسم الحال علي ما يطابق محله لان الزمان الذي هو مقدار
الحركة اليومية المطابق لتلك الاجزا اول طلوعها ومرورها في ازمنة
متساوية معتبرة بها وقد اختلف في حقيقة الزمان فقيل هو مقدار
حركة الفلك الاعظم او هو الفلك الاعظم وحركته او جوهر مجرد
اي امر قايم بذاته مجرد عن المادة مذاهب اربعة للفلاسفة
قال ابن السبكي والمختار انه مقارنة متجدد موهوم بمتجدد
معلوم ازالة للايهام كقولك احييك عند طلوع الشمس فان
طلوع الشمس معلوم ومجييك موهوم فاذا قرن بالمعلوم زال
ابهامه وقد ينعاكس التقدير بين المتجددات بحسب ما هو متصور
معلوم للمخاطب فاذا قيل مثلا متي جا زيد يقال عند طلوع الشمس
ان كان المخاطب الذي هو السايل مستحضر الطلوع الشمس دون
مجي زيد واذا قال غيره متي طلعت يقال حين مجي زيد لمن كان
مستحضر المجي زيد دون طلوعها واما لغة فهو مدة قابلة للقسمة
ولهذا يطلق علي الوقت القليل والكثير وجمعه ازمنة والزمن مقصور
منه وجمعه ازمان كسبب واسباب وقد يجمع علي ازمن ذكره في
المصباح وتسمي ايضا اجزا المطالع جمع مطلع وهو لغة محل الطلوع

واصطلاحا

واصطلاحا قوس من دايرة معدل النهار بين راس الحمل والافق الذي
يطلع منه مع جز من فلك البروج وكل قسم منها اي اجزا المطالع درجة
اي يطلق عليه ذلك ويجوز ان تنقسم كل درجة بعدد دقايقها
او ثوانيها او غير ذلك كثوالثها وروابعها وذلك ان علما هذا الفن
قسموا محيط كل دايرة فلكية ثلاثماية وستين قسما متساوية
وسموا كل قسم منها درجة ثم قسموا كل درجة ستين قسما وسموا
كل قسم منها دقيقة وقسموا كل دقيقة ستين ايضا وسموا كل قسم
منها كرجة ثانية وهكذا وكذلك المقنطرات والسموت اي كل قسم منها
درجة ويجوز انقسامها كما مر والقوس هي لغة ما يرمي به النشاب
مونثة سماعا وقد تذكر وجمع علي قسي بكسر القاف والاصل بوزن
فعول وبضمها ايضا وعلي اقواس وقياس كما في المصباح والقاموس
وفيها مع النشاب الغز بعضهم فقال من بحر الخفيف

ما عجوز كبيرة بلغت سن ... را طويلا وتعتنيها الرجال
قد علا جسمها اصفرار ولم تشك ... سقاما ولا عراها هزال
ولها في البنين سهم وقسم ... وبنوها كبار قدر نبال
وارائهم لم يشبهوها في الام ... اعوجاج وفي البنين اعتدال

واما اصطلاحا فهي قطعة من محيط الدايرة كما مر الواقعة منها
اي من دايرة المعدل بين الشمس اذا كانت عليها وبين دايرة نصف النهار
هو فضل الداير اي يسمي بذلك وسيذكره المص في باب الحدود وانما ذكره
هنا للمناسبة وكذا قوله والقوس الصغري الواقعة منها اي من دايرة
المعدل بين الشمس والافق اصطلاحا هو الداير اي المسمي بذلك في
اصطلاحهم كما سيجي والله اعلم فصل في الدايرة السادسة
المسماة بدايرة الميل دواير الميول جمع ميل وهو لغة الانحراف واصطلاحا
دواير عظام تمر جميعها بقطبي معدل النهار اللذين هما قطبا العالم
وتمر جميعها باجزايه اي المعدل فهي مقاطعة له ومقسمة له التقسيم المتقدم

ويتحرك بحركته لما مر من دايرة المعدل يتحرك بها جميع الكواكب وغيرها
ومن هذه الدواير يوخذ ميل الشمس وابعادها كما سياتي في باب
معرفة الحدود وبيان ذلك ان الكوكب ان كان علي المعدل فلا يكون له
بعد عنه وان لم يكن علي المعدل بان وقع ذلك الخط في احد جانبي المعدل
اما في الشمال او في الجنوب فلمركز الكوكب بعد عن المعدل ولما ارادوا بعد
جز من فلك البروج او بعد كوكب اعني راس خط يخرج من مركز العالم
مارا بمركز الكوكب الي محيط الفلك الاعظم عن المعدل فرضوا دايرة تمر
بقطبي العالم والجزا والكوكب وقالوا ان القوس الواقعة منها بين الجزء
والمعدل من الجانب الاقرب هي بعده عنه وان الواقعة بينه وبين
راس الخط بشرط ان لا تكون اكثر من الربع هي بعد الكوكب عنه
والفصول المشتركة بين هذه الدواير اي دواير الميول خط في الكرة
واصل بين القطبين قطر في كل دايرة منها وهو محور العالم اي يسمي
بذلك لدوران الكرة عليه ومركز هذه الدواير جميعها نقطة واحدة
وهي مركز العالم واعلم ان دايرة نصف النهار من جملة هذه الدواير
لانطباق حدها عليها كما علم مما مر والله اعلم فصل في دواير
صغار ليست من التسع العظام تسمي مدارات زمانية المدارات
جمع مدارة وهي لغة كما في القاموس جلد يدار ويخرز ويستقي به
واصطلاحا الدواير المتوهمة الزمانية نسبة الي الزمان لاعتباره
بهن وتسمي مدارات يومية ايضا قال السيد سميت مدارات لارتسا ٤٨
في يوم بليلته بدوران النقطة المفروضة علي الفلك الاعظم ولان
الشمس تنتقل كل يوم من بعضها الي بعض اخر وللشمس كل يوم
مدار تدور فيه فتارة تكون غاية ارتفاعها في جهة الجنوب وتارة
في جهة الشمال وتارة في سمت الراس دواير متصاغرة اي بعضها
اصغر من بعض بازاء بكسر اوله ممدود بوزن كتاب اي بحذاء
دايرة معدل النهار قال القاضي بل المعدل ايضا يسمي مدارا يوميا

بجنبتيها

قوله المتوهمة لم يقل المدارات الزمانية التي
يشير بها علي الكرة لكنا اولي به للتنبيه

بجنبتيها اي بجانبيها منتهيا تصاغرها الي القطبين وتنقسم بهن
دواير الميول المتقدمة الانقسام الاصطلاحي الذي هو ثلاثماية وستون
قسما تدور بدوران فلك معدل النهار ومحور العالم يمر بجميع مراكزها
ولما ذكر دواير الميول والمدارات الزمانية عقبها بذكر ما يعرض لها باعتبار
الافاق فقال فان كان البلد لا عرض له بالمعني المتقدم فافقه اي البلد
منصف اي قاطع لجميع هذه المدارات نصفين لان معدل النهار منطبق
علي اول السموت فيه والقطبين علي الافق وخط نصف النهار محور العالم
ويستوي فيها الليل والنهار دايما عند الحس لا في الحقيقة اذ النهار
عبارة عن مدة ظهور الشمس والليل مدة خفايها فليل الشمس
هو نصف المدار الخفي ومضافا الي ما يخص حركتها في الليل من نظير
المطالع الفلكية ونهارها هو نصف المدار الظاهر مضافا الي ما
يخص حركتها في النهار من نظير المطالع الفلكية وقد سبق ان معدل
النهار يميل عن سمت الراس في كل بلد بقدر عرضه ويرتفع احد
القطبين عن الافق بقدره وينحط الاخر بذلك القدر وح ان كان
للبلد عرض فترتفع فيه المدارات التي في جهة القطب الظاهر ويصير
منها ما هو ظاهر كله وهي المدارات التي بينها وبين القطب اقل من العرض
للبلد ومنها ما يماس اي يمس الافق ولا ينخفض عنه وهو المدار الذي
بينه وبين القطب بقدر ارتفاعه وذلك لان القطب اذا كان مرتفعا
عن الافق بمقدار ما وفرضنا مدار بعده عن القطب اقل من ارتفاعه
فانه لا يتصل بالافق اصلا فهو ظاهر كله وان ساوي بعده ارتفاعه
اتصل به ولم ينحط عنه وبقية اي باقي المدارات التي في جهة القطب
الظاهر مرتفع من كل منها اعظم من نصفه لكون المركز مرتفعا
فايدة يقال بقية لقوم لواحد بقي منهم ومنه قوله عليه
الصلاة والسلام في العباس هذا بقية ابايي يعني الذي بقي من
جملة ابايي ولا يقال بقية الاب للاخ والحاصل ان بقية الشي يكون

من جنسه افاده شيخ الاسلام في حاشيته علي البيضاوي ولذلك اذا كانت
الشمس عليها يكون النهار اطول من الليل واما المدارات التي في جهة القطب
الخفي فمنها ماهو ابدي اي دايم الخفا بالمدا اي الاختفا تحت الافق وهي
المدارات التي بينها وبين القطب الخفي هذا الوصف من زيادة الايضاح
لان الكلام فيه اقل من الخطاطه لانه نظير المرتفع ومنها ما يماس الافق
ولا يرتفع عليه وهو المدار الذي بينه وبين القطب بقدر الخطاطه وبقية
هذه المدارات التي في جهته الخفي منها اكثر من الظاهر ولذلك اذا كانت
الشمس علي احدها يكون الليل اطول من النهار وعلة ذلك اي طول الليل
والنهار وقصرها ان الظاهر من كل مدار هو قوس نهار الشمس اذا كانت
عليه وقوس النهار قوس من مدار الشمس فوق الارض محصورة فيما بين
نقطتي مشرق الشمس ومغربها اعني نقطتي تقاطع مدارها
والافق في جانبي المشرق والمغرب والقوس التي بين مشرقها
ومغربها تحت الارض من هذه الدايرة اعني دايرة مدار الشمس
هي قوس الليل فان الشمس تتحرك في كل يوم بليلته علي دايرة هي مدارها
فاذا كان مدارها مقطوعا بالافق فما وقع من مدارها فوق الافق
يسمي قوس النهار لان مدة كون الشمس فيها هو زمان النهار وما
وقع فيه تحت الافق يسمي قوس الليل اذ مدة كون الشمس فيها هو
زمان الليل واما قوس نهار الكوكب فهو قوس من دايرة مدار الكوكب
فوق الارض بين نقطتي مشرقه ومغربه والقوس التي بينهما
من دايرة مداره تحت الارض هي قوس ليله فان مدار الكوكب اذا كان
مقطوعا بالافق ينقسم الي قوسين احدهما فوق الافق ويسمي
قوس نهار الكوكب لان مدة كون الكوكب فيها هو زمان ظهوره والاخري
تحت الافق وتسمي قوس ليل الكوكب لان مدة كونه فيها هو زمان
اختفايه اذا علمت هذا فقول المص وقوس ظهور الكوكب الذي هو
عليه معطوف علي قوله قوس نهار وكانه قال ان الظاهر من كل مدار

قوس

قوس نهار الشمس وقوس ظهور الكوكب ولم يذكر قوس ليل الشمس
ولا ليل الكوكب تصريحا لان قوس ظهور الكوكب يغني عن قوس ليل الشمس
وقوس نهار الشمس كاف عن ذكر ليل الكوكب وفضل الداير هو القوس
الواقعة بين الشمس ودايرة نصف النهار او الواقعة بين الكوكب ودايرة
نصف النهار والداير هو القوس الذي بين الشمس وبين الافق الشرقي
او القوس التي بين الكوكب وبين الافق الشرقي من المدارات والله اعلم

فصل في الدايرة السابعة من العظام المسماة بدايرة البروج
لقسمة البروج او لاعليها وبفلك البروج مجازا ومنطقة البروج
لمرورها باوساط البروج وهي منطقة الفلك الثامن وفي الحقيقة
هي الدايرة الحادثة في سطح الفلك الاعلي اذا فرض منطقة الثامن
قاطعة للعالم ذكره السيد رحمه الله وتسمي طريق الشمس ومجراها
والدايرة الشمسية لارتسامها بحركة الشمس وتسمي منطقة او
ساط البروج لما مر دايرة فلك البروج هو الفلك الثامن وهو جرم
كري مركزه مركز العالم وهو كرة واحدة علي الاصح عندهم مقعر سطحيه
يماس محدب كرة زحل ومحدبهما يماس مقعر الفلك الاعظم والكواكب
الثابتة باجمعها مركوزة مغروزة فيه كما مر واما الفلك الاعظم فهو
جرم كري مركزه مركز العالم مقعر سطحيه يماس محدب فلك الثوابت
ومحدبهما لا يماس شيا ويسمي فلك الافلاك لان الفلك قد تعتبر
في مفهومه الحركة تشبيها له بحركة المغزل المتحركة وهو اشد حركة
من جميع الافلاك ومحرك لها ويسمي الفلك الاعظم لكونه اوسع
الافلاك والفلك الاطلس الخالي عن النقش وقد مر بعض هذا
عظيمة تقاطع دايرة معدل النهار علي زوايا حادة اي ضيقة كما علم من تعريفها
مقدار قوسها وهي الميل الاعظم كج اي ثلاثة وعشرون درجه وله اي
خمسة وثلاثون دقيقة علي المشهور وسياتي الكلام عليه وقدم الاكبر
عددا علي الاصغر لان اهل فن الميقات اصطلحوا علي تركيب حروف

ابجد بحسب الاحتياج وقدموا الاكثر على الاقل كما فعل المهم حيث قدم
الكاف واللام على الجيم والهاو والتزموا قطع الجيم كما فعل المهم ايضا
دفعا لالتباسها بالحا المهملة وقطباها اي الدايرة المذكورة قطباه
فلك البروج لان الكرة اذا تحركت على محور المنطقة لابد وان يتوهم لها
قطبان يلي احدهما قطب العالم الشمالي وثانيهما قطبه الجنوبي
وهي اي الدايرة المارة منطقة الحركة الثانية البطية من البطو وهو
عدم السرعة وذلك انهم وجدوا ان اظهر الحركات هي الحركة الاولي
المتقدمة ثم نظروا نظرا ادق من الاول فوجدوا للفلك الثوابت
حركة اخري من المغرب الي المشرق لكنها بطية جدا فسموها الحركة
الثانية البطية وهي تقطع جزا واحدا من درجات المنطقة في
ست وستين سنة شمسية او ثمان وستين قمرية فتتم الدورة
في ثلاثة وعشرين الف سنة وسبعماية وستين سنة شمسية او
في سبعين سنة شمسية وتتم دورتها في خمس وعشرين الف سنة
وماية سنة او في ست وستين سنة شمسية اقوال اكثر المتاخرين
على اولها وتسمي منطقة فلك البروج وهي دايرة حادثة في سطح الفلك
الاعلي من توهم قطع مدار الشمس للعالم لا مرد تسمي اجزاوها درج
السوا بالمد تمييزا بين اجزايها واجزا معدل النهار وتتحرك اي
دايرة فلك البروج بحركة فلكها حركة ذاتية اي طبيعية اعني
معكوسة اي مردودة وتسمي حركة الي التوالي لانها على توالي البروج
وحركة غربية لتحركها من المغرب الي المشرق بخلاف اي وهي
ملتبسة بمخالفة دايرة معدل النهار فانها تتحرك بحركة فلكها
الاعظم من المشرق الي المغرب حركة ذاتية وهي الحركة السريعة
التي بها تتم دورته في قريب من يوم بليلته كما تقدم وتتحرك دايرة
فلك البروج ايضا حركة قسرية بقاف فسين مهملة من القسر
بمعني القهر اي قهرية غير ذاتية وفي نسخة بدل هذا وتتحرك

حركة

حركة عرضية من المشرق الي المغرب بحركة اي بسبب حركة معدل النهار والحاصل
ان لفلك دايرة المعدل حركة واحدة من المشرق الي المغرب وهي سريعة
تدور في اليوم والليلة دورة واحدة بالتقريب ويتحرك بها جميع الافلاك
كما تقدم ولفلك الثوابت حركتان احداهما كفلك المعدل تابعة له قهرية
غير ذاتية وثانيتهما طبيعية من المغرب الي المشرق ويلزم من حركتها
القسرية ان يكون قطباها متحركين يدوران حول قطبي العالم على
دايرتين متوازيتين لمعدل النهار والبعد الذي بين المنطقتين هو
البعد اي مقدار البعد الذي بين قطبيهما المتحدي الجهة لما سبق
من ان الدايرتين العظيمتين المتقاطعتين على الكرة اعظم بعد بينهما
هو البعد بين قطبيهما المتحدي الجهة والله اعلم فصل
في دواير صغار تسمي المدارات العرضية نسبة الي العرض لاستخراج
عروض الكواكب بها كما ياتي المدارات العرضية دواير توازي اي تحاذي
منطقة فلك البروج نظير المدارات الزمانية بالنسبة للمعدل وتتصاغر
اي تنتهي في الصغر الي ان تنتهي الي قطبي فلك البروج وهذه المدارات
هي التي تتحرك عليها الكواكب ذوات العروض بحركتها الخاصة بها والله
اعلم فصل في الدايرة الثامنة من العظام وهي دايرة العرض
دواير العروض جمع عرض بفتح فسكون ما قابل الطول دواير
عظام مارة باقسام فلك البروج متقاطعة على قطبي فلك البروج
لمرورها بها يوخذ منها الميل الثاني اي الميل الجزي لكل درجة
ويوخذ منها عروض الكواكب كما سيتضح لك ان شا الله تعالي
في باب الحدود والفصول المشتركة بين تلك اي دواير العروض
جميعها وفي نسخة بينها كلها هو الخط المستقيم الواصل بين قطبي
فلك البروج وهو المار بجميع مراكز المدارات العرضية واذ قد علمت
جميع ما سبق من الدواير كلها فعلي هذا يكون منطقة فلك البروج
وهي القاطعة لمعدل النهار مع دواير العروض المقاطعة لقطبيها

ومع المدارات العرضية الموازية لها كدايرة معدل النهار مع دوايرالميول
المارة بقطبيها ومع المدارات الزمانية الموازية لها وكذا دايرة
الافق الفاصلة بين الظاهر والخفي من الفلك مع دوايرالسموت
القاطعة لقطبيها ومع دوايرالمقنطرات الموازية لها والحاصل
ان الاصول من هذه ثلاثة كما مر وغيرها فرع عنها والله اعلم
فصل متمم لما سبق وقد ادمج فيه ذكر الدايرة التاسعة من
العظام وهي الدايرة المارة بالاقطاب الاربعة التقاطعان اللذان
بين منطقة معدل النهار ومنطقة فلك البروج احدهما في منتصف
النصف الشمالي والاخر في منتصف النصف الجنوبي وقوله احدهما
الي اخره خبر عن المبتدا وهو قوله التقاطعان راس اي اول الحمل
بفتحتين والاخر راس الميزان هذان اسمان من اسما البروج الاثني
عشر الاتية والشمس تلازم منطقة البروج بمعني انها لا تخرج
عن محاذاتها والا فليست الشمس حالة فيها بل فلكها جرم كري
يحيط به سطحان متوازيان مركزهما مركز العالم ومعني توازيهما
ان البعد بينهما واحد من جميع الجهات تدور عليها بحركتها اي
الشمس الخاصة بها وهي حركتها من المغرب الي المشرق وهي غير
الحركة اليومية بدليل ميلها الي الشمال تارة والجنوب اخري
والحركة اليومية ليست كذلك وليس مدارها موازيا لمعدل النهار
لان معدل النهار ملازم لسمت الراس ومدارها ليس كذلك
لاننا لو فرضنا معدل النهار انبسط متنازلا الي الارض حتي
صار سطحا لا يكون مدار الشمس في سطحه في السنة وهي عندهم
زمان مفارقة الشمس اية نقطة تفرض من فلك البروج الي عودها
اليها بحركتها الخاصة التي لها من المشرق الي المغرب وقد جعلوا ابتداءها
من حلول الشمس راس الحمل ووصفها بقوله الشمسية احترازا
من القمرية ومدة الاولي ثلاثماية وخمسة وستون يوما وربع يوم

علي

علي المشهور ومدة الثانية ثلاثماية واربعة وخمسون يوما وخمس
يوم وسدسه فهي ناقصة عن الاولي عشرة ايام واحدي وعشرين
ساعة ونصف ساعة تقريبا كما ذكره الجغميني دورة واحدة
فالتقاطع بين الدايرتين الحاصل عند نقطتين مشتركتين بينهما
الذي اذا جاوزته هي صارت في جهة الشمال بفتح الشين المعجمة
كما تقدم الكامنة عن معدل النهار هو راس الحمل ويسمي اي التقاطع
الاعتدال الربيعي لاعتدال الليل والنهار وحصول الربيع عند وصول
الشمس اليها في معظم المعمورة والتقاطع الثاني الذي اذا جاوزته
هي صارت في جهة الجنوب بفتح الجيم كما مر الكامنة عن معدل النهار
هو راس الحمل ويسمي الاعتدال الخريفي لان الشمس اذا وصلت اليه
يعتدل الليل والنهار ويحصل الخريف في اكثر المعمورة قال في المصباح
الخريف الفصل الذي تخترف فيه الثمار اي تقطع والنسبة اليه خرفي
بفتحتين وقد يسكن الثاني تخفيفا علي غير قياس وفيه ايضا ه
السنة اربعة ازمنة وهي الفصول ايضا فالاول الربيع وهو عند
الناس الخريف سمته العرب ربيعا لان اول المطر يكون فيه وبه
ينبت الربيع وسماه الناس خريفا لان الثمار تخترف فيه ودخوله
عند حلول الشمس راس الميزان والثاني الشتا ودخوله عند حلول
الشمس راس الجدي والثالث الصيف ودخوله عند حلول الشمس
راس الحمل وهو عند الناس الربيع والرابع القيظ وهو عند
الناس الصيف ودخوله عند حلول الشمس راس السرطان اه
ومراده بالناس علما الفلك واذا توهما نقطتي الاعتدالين اللذين
عندهما التقاطع المذكور قطبي دايرة عظيمة علي الكرة لزم ان تكون
تلك الدايرة مارة باقطاب المنطقتين اي منطقتي معدل النهار وفلك
البروج ومعلوم ان لكل منهما قطبين فالاقطاب اربعة وتقاطعهما
اي تقاطع هذه الدايرة المنطقتين علي زوايا قوايم وتسمي هذه الدايرة

التي هي ختام الدوائر العظام وهي التاسعة الدائرة المارة بالاقطاب
لما علمت وهي من جملة دوائر العروض لانطباق حدها عليها والتقاطعات
الحادثان على نقطتين احداهما مما يلي الشمال والاخرى مما يلي الجنوب
بين هذه الدائرة وبين فلك البروج يسميان بنقطتي الانقلابين
لانقلاب الزمان من الربيع الي الصيف ومن الخريف الي الشتا في
معظم العمارة عند بلوغ الشمس اليهما اولانقلاب النهار من
الزيادة الي النقص وبالعكس اولانقلاب الشمس ح من
التباعد عن معدل النهار الي مقاربته فالتقاطع الشمالي يسمي
المنقلب بضم الميم وفتح اللام اي مكان الانقلاب الصيفي لما مر
ويسمي راس السرطان والتقاطع الجنوبي يسمي المنقلب الشتوي
ويسمي راس الجدي قال في المصباح الشتا قيل جمع شتوة مثل كلبة
وكلاب وقيل انه مفرد علم علي الفصل ولهذا جمع علي اشتية وجمع
فعال علي افعلة مختص بالذكر واختلف في النسبة فمن جعله
جمعا قال في النسبة شتوي ردا الي الواحد وربما فتحت التا
علي غير قياس ومن جعله مفردا نسب اليه علي لفظه فيقول شتاي
وشتاوي اه ملخصا وفي مختار الصحاح كاصله الشتا جمع شتوه
وجمع الشتا اشتية والنسبة الي الشتا شتوي وشتوي مثل
خرفي وخرفي اه باقتصار فاول شتوي مفتوح لاغير هذا اي
ما ذكر من ان التقاطع الشمالي هو الصيفي والجنوبي الشتوي في
العروض الشمالية كعرض مصر وفي الجنوبية بالعكس من ذلك
لان قرب الشمس من سمت الراس في كل بلد يوجب الحرارة وعكسه
يوجب البرودة وهي تقرب من سمت الراس في البلاد الجنوبية في
المنقلب الجنوبي وهو صيف هناك والصيف والشتا في الجنوب
اشد حرارة وبردا منهما في الشمال ولذا كان معظم العمارة جهة
الشمال والخراب جهة الجنوب لا ذكره ابن المجدي والقوس الواقعة

بين

بين المنقلبين حال كونها من الدائرة المارة بالاقطاب تسمي الميل الاعظم
لكونه اعظم من غيره وتسمي الميل الكلي ايضا وغاية الميل وقد يكتفون
بالمضاف ويسمي الميل الكلي ايضا وغاية الميل وقد يكتفون بالمضاف
ويسمي بذلك لان الميل يبتدي من الاعتدال ويتزايد الي الانقلاب
فالغاية اليه لكن تزايده علي التناقص فان حركة الشمس في الميل
حوالي الاعتدالين في غاية السرعة ويتناقص قليلا قليلا الي ان
يبلغ حوالي الانقلابين في غاية البطي ومقداره كج اي ثلاثة وعشرون
درجه وله اي خمسة وثلاثون دقيقه لا تقدم في فصل دائرة البروج
علي الصحيح الموجود بارصاد المامون اما الارصاد فدلت علي انه اكثر
من ذلك والمتاخرة علي انه اقل لكن اكثرها وجدوه لم يزد علي اربعة
وعشرين جزا واقله لم ينقص عن ثلاثة وعشرين درجة وثلاثين
دقيقه وقد حرره خاتمة الرصاد الغ بيك وعليه اعتمد المتاخرون
فكان ثلاثة وعشرين درجة وخمسه وثلاثين دقيقه وسبعة عشر
ثانية وفيه خلاف طويل فقيل هو ثلاث وعشرون درجة واحدي
وخمسون دقيقة وعشرون ثانية او ثلاث وثلاثون دقيقة او اربع
وخمسون ثانية او احدي وثلاثون دقيقة او خمس وثلاثون دقيقة
وثلاثون ثانية او خمس وثلاثون دقيقة وثانيتان او خمسة وثلاثون
دقيقه واربعون ثانية او خمسة وثلاثون دقيقة وهو ما جري
عليه كثيرون فالاقوال كلها متفقة علي الثلاثة والعشرين درجة
والخلاف فيما زاد من الدقايق والثواني وما قيل ان الميل لا يثبت
علي قدر واحد بل متردد فيما بين الثلاث والخمسين دقيقه وبين
ثلاثة وثلاثين الزايدة علي الدرج رده ابن الشاطر وغلط قايله
وما قيل انه يتناقص في كل عصر عن الذي قبله فهو فاسد هذا
حاصل ما ذكره المص في حاوي المختصرات ولعله محصل ما في الغنية
ذكرته في غنية بضم الغين اي ما يغني السايل اي الطالب في تحرير

المسايل جمع مسيلة وهي لغة مطلق السوال واصطلاحا مطلوب خبري يبرهن عليه في العلم فراجعه من هناك اي باشارة البعيد مع انه ذكرها قريبا الا انها قد تبعد لندرة وجودها وتصير منطقة البروج منقسمة اربعة اقسام متساوية بنقط جمع نقطة بضم النون فيهما مثل غرفة وغرف الاعتدالين الربيعي والخريفي والانقلابين الصيفي والشتوي ومدة قطع الشمس كل ربع منها هي مدة فصل من الاربعة فصول السنة في معظم المعمورة فاذا قسمت كل ربع ثلاثة اقسام متساوية وتوهمت على كل واحد من ربعين متلاصقين منها نقطتين بعد كل منهما عن الاخرى كبعد الاخرى عن اقرب طرفي الربع اليها ثم توهمت اربع دواير تمر بالنقط الاربع وبمقاطعتها من الربعين الباقيين التقاطع والدايرة المارة بالاقطاب الاربعة قاطعة للعلم انقسمت اي نقطة البروج بل الفلك الاعظم وساير الافلاك وانما خص نقطة البروج بذلك اه لان اكثر كلام اهل الفن فيها ولانهم يخصون الدواير التي تحدث على سطوح الافلاك باسم الافلاك الممثلة لمماثلتها دايرة البروج اثني عشر قسما يسمى كل قسم منها برجا بضم فسكون وجمعه بروج وابراج قال البيضاوي البروج في الاصل بيوت على اطراف القصر من تبرجت المراة اذا ظهرت اه وتطلق على القصر وعلى الحصن كما ذكره ايضا ونقل صاحب تحفة المحبوب عن بعض المفسرين ان بروج السما شبهت بالقصور العالية لنزول السيارات والسوابت فيها اذ هي قصور لها اه والحاصل ان الحكما توهموا دايرة عظيمة على سطح الفلك الاعلى موازية لمدار الشمس قاطعة للعالم كله كان مدار الشمس انبسط متصاعدا الى سطح الفلك الاعلى ومتنازلا الى مركز العالم بحيث يحدث في كل فلك دايرة على موازاتها وسموا تلك الدايرة منطقة البروج وهي تقطع دايرة معدل النهار بنصفين كما علم مما مر وهذه البروج

ثلاث منها ربيعية والربيع اسم لمدة حركة الشمس من الاعتدال الاخذ في الشمال الى الانقلاب الشمالي اعني قطعها للحمل والثور والجوزا ويسمى الاخير بالتوءمين ايضا وثلاثة صيفية والصيف اسم لمدة حركتها منه الى الاعتدال الاخذ في الجنوب اعني زمان قطعها للسرطان والاسد والسنبله ويسمى الاخير العذرا ايضا وهذه البروج الستة شماليه وثلاثة خريفيه والخريف اسم لمدة حركتها منه الى الانقلاب الجنوبي اعني زمان قطعها للميزان والعقرب والقوس ويسمى الثالث الرامي ايضا وثلاثة شتوية والشتا اسم لمدة حركتها منه الى الاعتدال الربيعي اعني زمان قطعها للجدي والدلو والحوت ويسمى الوسط بالدالي ويساكب الما ايضا والاخير بالسمكتين ايضا وهذه الستة جنوبية وقد نظمت اسماها فقلت

حمل و ثور ثم جوزاء كذا ∴ سرطان مع اسد وسنبله تلي
وكذاك ميزان وعقرب قوسه ∴ جدي و دالي ثم حوت منجلي

وهذه الاسامي المذكورة ماخوذة من صور توهمت على المنطقة من كواكب ثابتة وقعت وقت التسمية في تلك الاقسام فصورة الحمل وهو بمعنى الخروف من الغنم وقعت في ذلك الوقت بحذا اول الاقسام فسمي به وهكذا ساير الاقسام وفي زماننا هذا قد انتقلت عن محاذاتها بحركة الفلك الثامن لكن الاولى الابقاء على التسمية الاولى ليلا يقع خبط في الحسابات المبنية على الارصاد كما ذكره السعد والقاضي وغيرهما واذا توهمنا ست دواير من دواير العروض هي الستة التي قدمناها انفا تمر بهذه الاقسام حدث طول كل برج وهو ما بين الدايرتين اللتين تمران بطرفيه اي البرج وحدث عرضه وهو ما بين القطبين وهذه البروج منقسمة في الاصطلاح اي اصطلاحهم ثلاثين درجة ثلاثون درجة كرره ليلا يتوهم توزيع الثلاثين على جملة البروج مع ان المراد ان كل واحد

منها ثلاثون جزءا وقوله ود وايرالعروض تمر باقسام البروج مكرر
مع قوله واذا توهمنا الخ مع انه يوهم خلاف المراد فكان الاولى بل المتعين
حذفه هذا باب في معرفة حدود اي معرفات يستعين
بها المبتدي بالهمز وتركه اي يحصل للمبتدي في علم الميقات بها اعانة
على مطلوبه الارتفاع معناه لغة العلو واصطلاحا عبارة اي معبر به
عن ارتفاع اي علو الشمس عن الافق وان شيت فقل هو اي الارتفاع
عبارة عن قوس من دايرة عظيمة تمر بقطبي الافق اللذين هما سمت
الراس والرجل كما مر فتقطع دايرة الافق على قوايم بنقطتين مسماتين
بنقطتي السمت والخط المستقيم الواصل بينهما يسمى خط السمت
فانه كانت النقطة التي فرضت على الفلك فوق الارض فما بينها
وبين الافق من هذه الدايرة ارتفاعها عن الافق وتمامه ما بينها
وبين سمت الراس منها وان كانت تحتها فهو انحطاطها عنه وتمامه
ما بينها وبين سمت الرجل وتمر بمركز الشمس وهي جرم كري مصمت
اي غير مجوف مركوز في جرم الفلك الخارج المركز مغرق فيه بحيث
يساوي قطرها ثخن الفلك ويماس سطحها سطحيه على نقطتين
مشتركتين ومركز الشمس هو النقطة الداخلة فيها التي تخرج
منها الخطوط المستقيمة الى السطح كما علم مما مر في تعريف الكرة وقوله
فيما بين مركز الشمس اي والافق صفة ثانية لقوله قوس اي قوس
كاينة من دايرة وكاينة فيما بين الخ او فيما بين حاجبها اي طرفها
كما في حديث مسلم اذا بدا حاجب الشمس فاخروا الصلاة حتى
تبرز واذا بدا حاجب الشمس فاخروا الصلاة حتى تغيب قال
النووي في شرحه حاجبها طرفها وبين الافق وحاصله ان هذه
القوس معتبرة من الافق الى مركز الشمس او طرفها على ما وضعته
في اصل هذه المقدمة وحاوي المختصرات وغيرهما قال في حاوي المختصرات
اعلم ان حد ارتفاع الشمس الشايع بين اهل هذا الفن قوس من

دايرة

دايرة الارتفاع فيما بين الافق ومركز الشمس هذا حد ارتفاع الشمس
في حد ذاته لانه ليس ارتفاع حرفها الاسفل مما يلي الافق باولى من
ارتفاع حاجبها ولا عكسه فاعتبروا ارتفاع مركزها وليس الارتفاع
الخارج بالربع هو ارتفاع مركز الشمس كما يقتضيه اطلاق عبارتهم
بل هو ارتفاع حاجبها اه وتفصيل هذا المقام كما افاده بعض من
علق على حاوي المختصرات من الاعلام هو انا اذا اخذنا الارتفاع
بالالة ذات الهدفتين كربع صحيح وقد اخرجنا من دورة شخص
قايم خطا مستقيما في سطح دايرة الارتفاع يماس كرة الشمس
مما يلي سمت الراس ويمر على استقامته الى السطح الذي يقع عليه
الظل فالخارج لنا من الارتفاع هو ارتفاع النقطة التي ماسها
الخط المخرج مما يلي سمت الراس واذا اخذنا الارتفاع بالالة ذات
الشظيتين المثقوبتين او بالالة ذات البوق فالخارج هو ارتفاع
النقطة التي ماسها الخط من مركز الشمس ويكون الفرق بين الارتفاعين
بحسب الالتين نصف قطر الشمس وهو ظاهر اه واما ارتفاع الكوكب
فهو قوس من دايرة الارتفاع ما بين راس الخط الخارج من مركز العالم
المار بمركز الكوكب المنتهي الى فلك البروج وبين الافق فان انطبقت
دايرة الارتفاع على دايرة نصف النهار فتلك القوس هي غاية ارتفاع
الكوكب الميل الاول وهو المراد عند الاطلاق اصطلاحا عبارة عن بعد
الشمس عن دايرة معدل النهار واما لغة فهو الانحراف عن الاستقامة
وسمي بالاول لانه ميل عن منطقة الحركة الاولى او لتميزه عن غيره
وان شيت فقل هو اي الميل قوس كاينة من دايرة عظيمة من دواير الميل
السابقة تمر اي تلك الدايرة بقطبي معدل النهار اللذين هما قطبا
العالم وكاينة فيما بين معدل النهار ومركز الشمس عبارة غيره بين معدل
النهار والجزء المفروض من دايرة البروج من الجانب الاقرب وهي
لا تنافي كلام المص لان مركز الشمس يعتبر بدايرة البروج الميل الثاني

سمي بذلك لانه ميل عن منطقة الحركة الثانية او لانه يقابل بازا الاول
عبارة عن ميل الشمس عن مدار الاعتدال ايضا كالاول وان شيت قلت
هو قوس كاينة من دايرة عظيمة من دواير العرض تمر تلك الدايرة بقطبي
فلك البروج وبمركز الشمس من دايرة البروج وكاينة فيما بين معدل النهار
ومركز الشمس لكان الاخصر والاوضح ان يقول هو قوس بين معدل النهار
ودايرة البروج من دايرة العرض في الجانب الاقرب وتقدم ان الميل
الكلي قوس من الدايرة المارة بالاقطاب الاربعة فيما بين احد الانقلابين
والمعدل عرض الكوكب العرض بفتح العين المهملة لغة خلاف الطول
والكوكب جرم جري مصمت نوراني مغروز في الفلك مغرق فيه بحيث
يماس سطحيه على نقطتين مشتركتين بينهما وحركته بحركة
فلكه ذكره في اتحاف المحبوب واصطلاحا عبارة عن بعده اي الكوكب
عن دايرة فلك البروج وان شيت قلت هو قوس كاينة من دايرة عظيمة
من دواير العرض تمر بقطبي فلك البروج وكاينة فيما بين منطقة
فلك البروج ومركز الكوكب وتوضيح هذا ان الخط الخارج من مركز
العالم الواصل الى السطح الاعلى من الفلك الاعظم ان وقع على منطقة
البروج فالكوكب لا عرض له وان وقع في احد جانبيها فله عرض شمالي
او جنوبي فاذا اريد معرفة عرضه فرضت الدايرة المذكورة المارة
بقطبي البروج وطرف ذلك الخط وبين منطقة البروج هي عرض
الكوكب طول الكوكب بضم الطا المهملة لغة خلاف العرض واصطلاحا
عبارة عن بعده عن راس اي اول الحمل وان شيت قلت هو قوس من
دايرة فلك البروج فيما بين راس الحمل ودايرة عرضه من موضع الكوكب
فان لم يكن للكوكب طول ولا عرض فلا يعدله وان وجد الطول فميله
الاول هو بعده عرض البلد قال في المصباح البلد يذكر ويونث
والجمع بلدان والبلدة البلد وجمعها بلاد مثل كلبة وكلاب ثم قال
ويطلق البلد والبلدة على كل موضع من الارض عامرا كان او خلا اهـ

واعلم

واعلم ان الارض تنقسم اربعا ارباعا ربعان منها شماليان وربعان منها جنوبيان
واحد الشماليين هو الربع المعمور لا بمعنى انه كله معمور اذ فيه بحار
وجبال واودية وبراري وغير ذلك وهي ما نعة من العمارة بل بمعنى
ان كل المعمور او جله فيه والارباع الثلاثة الباقية غير معلومة الاحوال
والاكثرون على انها خراب والمعمور المذكور له امتداد عرض بين الجنوب
والشمال وهو اقصر امتداديه لان غاية الطول مائة وثمانون وغاية
العرض تسعون وعرض المعمور ستة وستون درجة وابتداوه من
خط الاستوا الى اخر العمارة وقسموا هذا المعمور سبع قطاع مستطيلة
على موازات خط الاستوا وسموها الاقاليم السبعة وابتدا الاقاليم
الاول من هذا الخط ثم ابتدا كل اقليم نهاية ما قبله والمواضع التي
وقعت على الخط لا عرض لها والتي وقعت شمالية او جنوبية عنه يقال
لها عرض شمالي او جنوبي وهذا مراد المص بقوله عبارة عن بعدها
عن خط الاستوى بالمد وهو الحاصل من فرض دايرة معدل النهار
قاطعة للارض ولهذا الخط خواص منها ان معدل النهار يمر بسمت
روس الساكنين به وان قطبي العالم على افقهم ولكل كوكب او نقطة
من الفلك هناك طلوع وغروب بالحركة اليومية لانقسام المدارات
كلها بالافق فيه والقوس الظاهرة من كل مدار مساوية للقوس الخفية
منها وهذا يوجب تساوي الليل والنهار هناك ابدا كل منهما اثنتا
عشرة ساعة وكذا تساوي زمان ظهور كل كوكب وخفايه وان
شيت قلت هو اي عرض البلد قوس من دايرة نصف النهار فيما بين
معدل النهار وسمت الراس اي سمت راس اهل البلد التي لها عرض
لكن بشرط ان لا يقع بينهما قطب المعدل او قوس من دايرة نصف النهار
فيما بين احد القطبين اي قطبي المعدل الشمالي والجنوبي والافق والحاصل
ان العرض قوس من دايرة نصف النهار فيما بين المعدل وسمت الراس وهي
مساوية لما بين الافق وقطب المعدل من دايرة نصف النهار وما بين

الافق والقطب هو ارتفاع القطب الظاهر اعني اقرب قطبي العالم الي ذلك
البلد وهو مقدار انحطاط قطبه الاخر الخفي ايض وقد تقدمت الاشارة
لهذا ولم يذكر المص طول البلد وهو عبارة عن بعد البلد عن اخر العمارة
من جهة المغرب او المشرق علي الخلاف في المبدا والامتداد الطولي ما بين
المشرق والمغرب والمعمور منه قريب من نصف دور الارض ويقال لطرفيه
شرقي وغربي وقال الجغميني طول البلد قوس من معدل النهار فيما بين
دايرة نصف النهار باخر العمارة اعني مبدا طول العمارة من المغرب وبين
دايرة نصف النهار في ذلك البلد وقال صاحب اتحاف المحبوب الجمهور
وهم اليونانيون جعلوا مبدا الاطوال من جانب المغرب ليكون ازدياد
عدد الطول في جهة توالي البروج ولان الطرف الغربي لقربه منهم
محقق عندهم فلا يكون للبلاد الواقعة علي هذا الطرف طول اصلا وقد
ذكروا ان بداية العمارة في المغرب كانت جزاير مسوبة الي الخالدات
وهي الان غير معمورة بل مغمورة بالما فلهذا جعل المتاخرون ساحل البحر
الغربي مبدا وبين المبداين اي بين نصفي نهاريهما عشر درجات
من معدل النهار فيكون مسافة ما بينهما مايتين واثنين وعشرين فرسخا
ولاجل هذا الاختلاف وجب ان تقيد الاطوال الموضوعة في الجداول
بانها ساحلية او جزايرية واذا عرف طول بلد باعتبار هذين المبداين
عرف باعتبار الاخر اما بزيادة ما بينهما من التفاوت واما بنقصانه
اه ملخصا الغاية لغة نهاية الشي واصطلاحا عبارة عن ارتفاع
الشمس اذا كانت علي دايرة نصف النهار وذلك اي وقت كونها علي دايرة
نصف النهار هو وقت الاستوا وان شيت قلت هو اي الغاية وذكر
باعتبار خبره وهو قوس بنا علي لغة التذكير من دايرة نصف النهار
فيما بين مركز الشمس والافق نصف الفضلة بفتح الفا وسكون الضاد
المعجمة لغة الزيادة ويسمي نصف تعديل النهار ايض واصطلاحا عبارة
عن الفضل اي الزيادة الكاينة بين نصف قوس الدرجة المفروضة

ونصف

ونصف قوس النهار المعتدل الذي هو تسعون وهو ربع الدور مثلا لو كان
نصف القوس خمسا وسبعين درجة او ماية درجة كان نصف الفضلة
في الاول خمس عشرة درجة وفي الثاني عشر درجات لان ذلك هو القدر
الذي بين نصف قوس النهار وتسعين وان شيت قلت هو قوس كاينة
من مدار اي من مكان دوران الشمس الذي هي عليه كاينة فيما بين الافق
ودايرة الميل المارة بمطلع بفتح اللام قياسا وكسرها سماعا وبهما قرئ
في السبع اي بمحل الاعتدال المتقدم نصف القوس اي قوس النهار عبارة
عن المدة بضم الميم وجمعها مدد كغرفة وغرف اي القطعة من الزمن
التي بين شروق الشمس اي طلوعها وتوسطها وهو النصف الاول من النهار
او المدة التي بين توسطها وغروبها وهو النصف الثاني منه وسكت
عن نصف قوس الليل لعلمه بالمقايسة مما ذكر فهو عبارة عن نصف المدة
التي بين غروب الشمس وشروقها وان شيت قلت هو قوس من مدار
الشمس فيما بين دايرة نصف النهار والافق ارتفاع قطر المدار تقدم ان
القطر لغة الناحية واصطلاحا الخط الذي يقسم الدايرة نصفين واعلم
ان للشمس مدارا في اليوم والليلة يرتسم بمركزها في كل دورة من المشرق
مثلا الي المغرب الي الشروق الثاني ولهذا المدار قطر وهو خط مستقيم
من المشرق الي المغرب بمركز المدار ويصل الي محيطه من جهة المشرق
والمغرب فاذا كانت الشمس في البروج الشمالية كان قطر المدار فوق
سطح افق البلد وكان الظاهر من المدار فوق الافق اكثر من النصف
فكان النهار اطول من الليل واذا كانت في الجنوبية كان تحت دايرة افق
البلد وكان ما تحت الافق من المدار اكثر مما فوقه فكان الليل اطول واذا
كانت الشمس في راس الحمل والميزان فلا بعد لقطر المدار عن سطح افق البلد
فكان ما ظهر من المدار فوق الافق مساويا لما تحته فاعتدل الليل والنهار
اذا عرفت هذا اتضح لك قول المص ارتفاع قطر المدار عبارة عن الارتفاع الذي
فضل اي تفاوت دايرة تسعون وان شيت قلت هو قوس كاينة من دايرة

عظيمة تمر بسمتي الراس والرجل اللذين هما قطبا الافق وتمر بطرف قطر مدار
الشمس الموازي اي المحاذي لسطح الافق وكاينة فيما بينه اي سمت الراس والقدم
وبين الافق ولا يكون ذلك الا اذا كان الميل او البعد موافقا لعرض البلد في
الجهة فان خالفه كان القطر منحطا عن الافق لكن بقدر ارتفاع نظيره ذكر
ذلك العلامة الناجوري وقال الفهامة سبط المارديني في حاوي المختصرات
ولا يكون طرف هذا القطر مرتفعا الا بشرطين احدهما ان يكون البلد ذا عرض
الثاني ان يكون الميل موافقا ثم قال وهو اي ارتفاع قطر المدار ابدا اقل من
كل من الميل ونصف الفضلة والعرض ولا يمكن مساواته لنصف الفضلة
ولا للعرض اهـ باقتصار الداير هو لغة اسم فاعل من دار بمعنى مر
واصطلاحا عبارة عن الماضي من النهار من طلوع الشمس الي وقت اخذ الارتفاع
وان شيت قلت هو قوس من مدار الشمس فيما بين مركزها والافق الشرقي
وذلك هو الماضي من النهار مطلقا قبل الزوال او بعده وهو الداير الحقيقي
ويطلق الداير علي ما بين مركز الكوكب او الشمس والافق مطلقا سواء
كانت جهة المشرق او المغرب وهو الداير الاصطلاحي وذلك هو الماضي
من الشروق ان كان الارتفاع شرقيا والباقي للغروب ان كان غربيا كما افاده
في حاوي المختصرات فضل الداير عبارة عن الباقي للزوال ان كنت قبله
والماضي منه ان كنت بعده وهذا في الحقيقة فضل نصف القوس علي الداير
الشرقي وفضل الداير الغربي علي نصف القوس بناء علي الداير الحقيقي
وفضل نصف القوس علي الداير الاصطلاحي فتسامحوا واطلقوا عليه
نصف الداير قاله في حاوي المختصرات وان شيت قلت هو قوس من
مدار الشمس اي او الكواكب فيما بين مركزها ودايرة نصف النهار سعة
المشرق قال في المصباح السعة بفتح السين المهملة وبه قرا السبعة قوله
تعالي ولم يوت سعة من المال وكسرها لغة قرا بها بعض التابعين ومعناها
لغة الاتساع ضد الضيق والمشرق بكسر الراء في الاكثر وبالفتح وهو
القياس لكنه قليل الاستعمال كما في المصباح ايضا اي محل شروق الشمس

وسعة

وسعة المشرق اصطلاحا عبارة عن بعد مطلع بفتح اللام وكسرها كما مر اي مكان
طلوع الشمس او الكوكب عن متعلق بقوله بعد مطلع الاعتدال الذي هو راس الحمل
والميزان كما سبق وان شيت قلت هو قوس من دايرة الافق فيما بين مطلع الشمس
ومطلع الاعتدال اعني بمطلع الاعتدال نقطة المشرق وسكت عن سعة
المغرب لعلمها بالمقايسة فهي عبارة عن بعد مغرب الكوكب عن الاعتدال وهو
قوس من دايرة الافق فيما بين مغرب الكوكب ونقطة المغرب وتوضيح ذلك
ان جزء الشمس او الكوكب اذا كان علي دايرة معدل النهار فانه يطلع من نقطة
مطلع الاعتدال ويغرب من نقطة مغربه وان كان علي مدار غيرها فانه
يطلع ويغرب في غيرها بين النقطتين فالقوس الواقعة من الافق فيما
بين المطلعين والمغربين يسمي سعة المشرق والمغرب الارتفاع الذي
لا سمت له هو اصطلاحا عبارة عن ارتفاع الشمس او الكوكب اذا كانت
علي دايرة اول السموت وان شيت قلت هو قوس من دايرة اول السموت
فيما بين مركز الشمس او الكوكب والافق ولا يوجد ذلك الا بشرطين الاول
ان يكون الميل موافقا للعرض فلو كان مخالفا كان الكوكب منحرفا عن دايرة
اول السموت الي الجهة المخالفة طول نهاره ما دام الميل كذلك الثاني
ان يكون الميل اقل من العرض فان كان اكثر منه كان الكوكب منحرفا عن اول
السموت الي الجهة الموافقة فان ساواه مر الكوكب باول السموت عند سمت
الراس وارتفاعه في هذه الحالة تسعون فان كان البلد لا عرض له فالارتفاع
الذي لا سمت له يكون موجودا في يومي الاعتدال فقط قاله المولف في حاوي
المختصرات السمت لغة الطريق واصطلاحا عبارة عن انحراف اي ميل
الشمس او الكوكب عن دايرة اول السموت وان شيت قلت هو قوس كاينة
من دايرة الافق وكاينة فيما بين دايرة الارتفاع التي عليها الشمس ونقطة
المشرق والمطالع الفلكية نسبة الي الفلك لتعلقها به دون العروض فلا
تختلف باختلافها وبدايتها لانها وسيلة الي البلدية الاتية وتسمي ايضا
بمطالع الفلك المستقيم وبمطالع الزوال وبمطالع وسط السماء وبمطالع

نصف النهار ومعناه لغة ما يطلع من الفلك واصطلاحا عبارة عن الماضي من
الزمان ما حين توسط راس الجدي او وصول راسه وسط السما والمراد
من ذلك الازمان التي من طلوع جز الي طلوع جزو وهي معتبرة من الفلك
المستقيم الذي بكل خمسة عشر درجة منه ساعه معتدلة لانه ثلاثماية
وستون درجة كدايرة البروج وقد اصطلحوا علي ان مبدا المطالع الفلكية
راس الجدي كما يشير اليه كلام المص معتبره من نقطة الاعتدال المحاذية
له من معدل النهار فاذا قيل مطالع درجة كذا فالمراد مطالعها المحسوبة
من راس الجدي ما لم تقيد فان قيدت كان يقال مطالع الحوت وحدها كان
المراد ما بين مطالع اوله واخره فقط وهي المطالع المفردة وان شيت
قلت هو قوس من دايرة معدل النهار فيما بين دايرتين عظيمتين من
دوايرالميل يمران بقطبي العالم احداهما مارة براس الجدي والاخري بمركز
الشمس وتوضيح ذلك انه اذا طلع من الافق قوس من فلك البروج فلا بد
ان يطلع معها قوس من معدل النهار سوا كانت ازيد من القوس الاولي
ام انقص منها ام مساوية فهذه القوس من المعدل تسمي مطالع القوس
من فلك البروج واما مطالع الجز من فلك البروج سوي اول الحمل فهي
قوس من معدل النهار بين راس الحمل وبين الجز من معدل النهار تطلع
مع ذلك الجز المفروض من فلك البروج مثلا اذا طلع اول الثور فلا
شك انه يطلع معه جزء من معدل النهار فالقوس من المعدل الواقعة
بين راس الحمل وذلك الجز منه تسمي مطالع لاول الثور وانما قلنا سوي
اول الحمل لانه لا يتصور له مطالع بهذا المعني ويقاس علي مطالع الجزء
مغاربه فان راس الثور مثلا اذا كان علي افق المغرب كان معه جزء من
معدل النهار عليه ايضا فالقوس المحصورة من المعدل بين الاعتدال
الربيعي وبين ذلك الجزء مغارب لراس الثور ذكر ذلك السيد رحمه
الله تعالي والمطالع البلديه وتسمي بالافقيه وبالمايلة وبالمنحرفة
لتغيرها بتغير العروض فتزيد في عرض وتنقص في اخر وبطالع الشروق

اي

١١٦

اي شروق الجزء من الشمس او الكوكب عبارة عن الماضي من الزمان من حين
مطلع اي طلوع راس الحمل الي طلوع الشمس وان شيت قلت هو قوس
من دايرة معدل النهار فيما بين راس الحمل والافق الشرقي حال كونها
جارية علي توالي البروج وحالة كونها حال اي وقت طلوع الشمس علي
البلد والحاصل انها توالي ما مضي من الزمان من حين يطلع راس الحمل
الي طلوع مركز الشمس علي البلد وقس حدود اعمال الكواكب كميلها
وفضلها وغير ذلك علي حدود اعمال الشمس واعلم اني قد اطلقت لفظ
الافق هنا اي في هذه الرسالة ومرادي به الافق الحقيقي لا المرئي
وفيه بحث قال العلامة ابن قاسم الغزي البحث لغة التفتيش ه
واصطلاحا اثبات النسبة الايجابية او السلبية بطريق الاستدلال اه ذكرته
في رسالتي المسماة بالمطلب ونصه فيها فايدة لهم افقان حسي وهو
المرئي ووهمي وهو الحقيقي فالافق المرئي تحت كما بينه ابن الهيثم
قال بعض مشايخنا وهو الحق فلقايل ان يقول التعريف ليس بصادق
علي واحد من الافقين لانا ان قلنا التعريف للمرئي وهو الذي
يفصل بين الظاهر والخفي فليس هو بدايرة عظيمة وان قلنا انه
للحقيقي الذي هو دايرة عظيمة فليس يفصل بين الظاهر والخفي
لكن اجيب عن ذلك بانه لما كان القدر الذي بين الافقين يسيرا
اغتفروا هذا القدر واطلقوا التعريف والله اعلم انتهي كلامه وانما
ذكرناه برمته لئلا تتطلب النفس اليه والا فقد قدمنا ما فيه كفاية
وزيادة والله اعلم اي من كل عليم وزعم بعضهم انه لا ينبغي ان يقال
ذلك قبل مطلقا وقيل لاعلام بختم الدرس مردود بانه لا ايهام فيه
بل فيه غاية التفويض المطلوب وفي باب العلم من حديث البخاري
في قصة موسي مع الخضر علي نبينا وعليهما الصلاة والسلام ما يدل له
وهو قوله فيه فعتب الله علي موسي حيث سيل عن اعلم الناس
فقال انا اذ لم يرد العلم اليه وذلك ان رده اليه صادق بان يقول

الله اعلم وفي القران الله اعلم حيث يجعل رسالاته ولا ينافيه ما في
البخاري ان عمر سال الصحابة رضي الله عنهم اجمعين عن سورة
النصر فقالوا الله اعلم فغضب وقال قولوا نعلم او لا نعلم لتعين
حمله على انه فيمن جعل الجواب به وسيلة الي عدم اخباره عما
سيل عنه وهو يعلم ومما يويد هذا قولهم يحسن ان يسل عما لا
يعلم ان يقول الله ورسوله اعلم ومنع بعضهم نحو ما اعلم الله
نظرا لتقدير النحاة في التعجب شي صيره كذا مردود بان فيه غاية
الاجلال ونحو قل الله اعلم بما لبثوا له غيب السموات والارض
ابصر به واسمع اي ما ابصره وما اسمعه كما قاله ابن عطية وغيره
لقول قتادة لا احد ابصر من الله ولا اسمع وتقدير النحاة المذكور
غير لازم ولا مطرد لان كل مقام يقدر فيه ما يناسبه كشي وصفه
هو اما نفسه او من شا من خلقه وايضا فتقدير النحاة بيان
لمعناه في الاصل ثم نقل الي انشا التعجب وانمحى عنه معنى
الجعل فجاز استعماله في التعجب عن شي يستحيل كونه بجعل جاعل
نحو ما اقدر الله وما اعلمه ذكر ذلك كله بعض المحققين وهو بمكان
من النفاسة والحسن فاحفظه حفظنا الله واياك في الدنيا
والاخرة من جميع الاسوا وعافانا فيهما من ساير البلا والبلوى
وختم لنا بمنه بخاتمة السعادة ورزقنا من فضله الحسنى وزيادة
انه جواد كريم روف رحيم والصلاة والسلام الاتمان الاكملان
على سيدنا ومولانا محمد النبي المختار وعلى ساير اخوانه الانبيا
والملايكة وجميع اله واصحابه السادة الاخيار وعلى من تبعهم في ساير
الاعصار ما توالي الليل والنهار امين امين تم الشرح المبارك
يوم السبت لاثنتي عشرة ليلة خلت من رجب الذي هو من شهور
سنة الف ومايتة وثلاث وثمانين من الهجرة النبوية على صاحبها
افضل الصلاة والسلام على يد جامعه الفقير الي الله تعالى احمد
السجاعي

السجاعي الازهري لطف الله به وبمحبيه واحسن اليهم اجمعين
امين الي هنا انتهي ما كتبه رحمه الله تعالى امين واقول كان الفراغ
من كتابة هذا الشرح المبارك ضحوة يوم الاربع المبارك ١٥ شهر
محرم الحرام افتتاح عام ١٢١٤ اربعة عشر وماتين
والف على يد الفقير الي ربه الغني محمد علي
خادم الشيخ مرشد عمت بركاته
امين وصلى الله على
سيدنا محمد واله
وصحبه اجمعين
وسلم

١٢٦

الجهرية فصل اذا اردت النظر اذا المقربين واللهو والقتال والخصومة والشركة والابا وكل شيء
مطلوب فاجعله البرج السابع انظر فان كان صاحب الطالع قوي وصاحب السابع ضعيف بان الطالب
في جميع الاشياء يغلب ويظفر بجميع المطالب وان كان صاحب الطالع ضعيفا وصاحب السابع هو
القوي جماعة له من قوة الكواكب بان الطالب يغلب ويظفر به المطلوب بجميع الاشياء التي تنسب
اليه البرج السابع فافهم ذلك ان شاء الله محمد علي

مكتبة الملك سعود
قسم المخطوطات
شئون المكتبات

الحمد لله هذا التاليف يشتمل على
لابن الحاك وشرحه
لسيدي محمد السنوسي
رحمه الله ونفعنا به
في الدارين بحرمة سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم
وايضا رسالة على الربع
المجيب لسيدي عبد الرحمن
التوزري الشرح والاصل
وايضا رسالة على الزرقالية
لسيدي اسماعيل بن احمد
القرطبي وايضا شرح
الروضي المطاري والروضة
وشيء من التعديل

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وآله وصحبه

الحمد لله الذي زين السماء الدنيا بالمصابيح النيرات، وحرسها بالشهب
من الشياطين المسترقة السمع بأنواع من التعذيبات، وجعل منها ما يهتدى
به في أوقات المنافع الدنيوية والمصالح الأخرويات، ونصبها مختلفة
المقادير والمحال والحركات، ليعلم العاقل أن تغير استعدادها إلى الصيغ
لا لعلة بل إلى الفاعل المختار، الذي لا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السموات.
فسبحانه ذو العظمة والجلال، وتعالى عما يقول أهل الزيغ والضلال
الذين ضلوا وأضلوا، وسلكوا ما ليس لهم به علم، وإلى اعتقاد كل زيغه وطرق
العنف لا أنه ولا من ناحية الله بل استوى لهم الشيطان في ذلك فجهلوا فلو بهم
والسنتهم عن ذكره ما أشهدتهم خلق السماوات والأرض ولا خلق أنفسهم
وما كنت متخذ المضلين عضدا، والصلاة والسلام على من به أضاء العالم
وتلألأ لأن أزاح الظلمات، ولمعت بهجته وغرته أنوار معرفته في
صدور من أجابه من المؤمنين والمؤمنات، فعند ما شق لمبعثه الشريف هو من
المعتقدات، وذهب ما يخوض فيه أهل الشرك فيه من أودية العناد والآثام
المبينين فأصبح ذلك ببركته وجوده في عصمة من الحفظات فصلى الله
وسلم عليه من رسول ما أعظم قدره، وارفع ذكره عند باري النسم حتى
شرف لشرفه أمته وعلت فوق السما الغمامة وعمته وتعرف مواقع
الأخرة على سائر الأمم ورضي الله عن آله وأصحابه الذين هم سرج الأمة
اللامعين بعلومهم وسيوفهم كل داهية في الدين وغمة، العابرين من كل
المعجم شرفه فلو أنفق من بعدهم مثل جبل أحد ذهبا ما بلغ من
أحدهم ولا نصيفه **أما بعد** فلما كان من أعظم القواعد التي
كلفت بها إقامة الصلوات وكان أداؤها في العيس مكلفا في الأزمان بل بحسب

موقوف

أخبر بعنوانه والله أعلم ثم أخبر بها في الكتاب مفتتحا بالبسملة الرحمن الرحيم
لا بالحمد واجيبت عن **الأول** المراد بالحمد الذكر لما في الرواية الأخرى وكأنه ثنا،
والبسملة وأبلغه **الثاني** قد علم في الشرع أن بعض الذكر يقوم مقام
بعض من ليل من شغله ذكري أعطيته أفضل ما أعطي السائلين وأفضل
الدعاء دعاء يوم عرفة وعليه قوله
إذا كرها جتي أم قد كفاني ۞ حياؤك إن شيمتك الحياء
إذا أثنى عليك المرء يوما ۞ كفاه من تعرضه الثناء
الثالث الحديث يقتضي البدء بالحمد ولم يعين أن يكون ذلك لفظا بل يحمل على
العموم في اللفظ والكتابة فلا ينافي البدء بالبسملة كتبا لا بالاشتغال في البدء
بالحمد لفظا **الرابع** تخصيص الحديث ببدء الخطب في الابتداء الجاهلية
إتيانها بالشعر وكان سببه أن أعرابيا خطبه فترك الحمد فقيل كل أمر
ذي بال وابعد الأجوبة أدعاء نسخ الحديث ولأن الترك في صلح الحديبية
فإن قلت قد يكون الترك لبيان الجواز قلت وعادة
الكتاب النبوية وفيه قبله بكثير من الرسالة الجمع في الابتداء بين البسملة
والحمد وما بينه وبين المدح والشكر وهو مشهور ومسطور في
الكتاب فلا نطيل به وقدم الصنف المجرور في قوله بحمدك للحصر
أو للاهتمام أو الوزن وتكميم في كلامه يعني منظوم أي انتهى منظوم
ويحتمل أن يكون باقيا على حقيقته أي ابتدئ فعلي وأما الصلاة
على النبي صلى الله عليه وسلم فلا يخفى فيها أنها من أقرب العبادات
وإنما أنجح الوسائل وأنفس الذخائر المفتات لاسيما في
الدعاء فقد روي أنه موقوف بين السماء والأرض حتى يصلى فيه على النبي
صلى الله عليه وسلم وقد روي حكاية عن الله سبحانه أنه قال يا محمد أما
يرضيك يا محمد أن لا يصلي عليك أحد من أمتك إلا صليت عليه عشرا
ولا يسلم عليك إلا سلمت عليه عشرا وقد اغتنى بشأنها
حتى طلبت في كل صلاة إما وجوبا أو استحبابا أو سنة ثلاثة
عند المالكية وقال الشافعي رضي الله تعالى عنه ومن لم يصل على
النبي صلى الله عليه وسلم في تشهده بطلت صلاته هذا

عن مسلمين

في البدء

وهو حسن وبقي العلماء في حقيقة الحمد وما

وان كان المنقول من تشطير الحلية عاريا عنهما مع البطلان فلعل عدم
التعرض لهما ليس لعدم خفيهما بل الشهرة كلتيهما فيما قبل وما بعد
من ازمان. ونصب المؤلف مصليا على الحال من فاعل ابتدي وهو حال مقدرة
ان عنى بالحمد اللساني لتعذر اجتماعهما بالعطف في الابتداء وان توسع في
الابتداء او اراد بالحمد الشكر بالقلب جاز ان تكون مقارنة واما دعاء
المولف باجزال الثواب بعد حمد الله تعالى والصلاة على نبيئه صلى الله عليه
وسلم فمظان الاجابة ولعله احسن في طلب الثواب لاغنائه عن طلب
الاخلاص فيه وغير ذلك من سائر ما يشترط في قبول العمل او طلب
العفو عما يقع منه مما يقطع القبول لعموم مقتضى الدعوات
هذا كله ان اراد المولف بان نحو معنى الطلب واما ان اراد به خفيفة
الرجاء الذي هو كالمحل فليس بدعاء في الظاهر وانما هو اخبار بامله
لانه مع ذلك يقتضي طلبا من طريق المعنى اذ ليس مقصوده بهذا الاعلام
وانما غرضه التوسل الى نيل ما يرجو لحسن ظنه في ربه لقوله عز وعلا
انا عند ظن عبدي بي فليظن بي ما شاء. واجزال الثواب تكثيره
قال الجوهري الجزل ما عظم من الحطب ويبس والجزيل العظيم
وعطاء جزل وجزيل والجمع جزال واجزلت له من العطاء اكثرت
وقال جزل الراي وامراة جزلة بينة الجزالة اذا كانت ذات راي
واللفظ الجزل خلاف الركيك والجزل القطعة يقال اجزلت الشيء
جزلتين اي قطعته قطعتين والجزلة بالكسر هي القطعة العظيمة
من التمر وهذا زمان الجزال اي زمان صرام النخل وعن الفراء من ذلك الجمال وربما
يشتهر الشاب جوهرا والجزء والسم انتهى وكذا المصنف الفعل المضارع
من قوله نغرا شواب بالنون الخفيفة وليس هذا من مواضع توكيده وقد
جاء التوكيد في مثله لضرورة الشعر قال المرادي وهو في غاية الندور ومنه
قوله ليت شعري واشعرن اذا ما قربوها منشورة ودعيت
واصطفاء المصنف النظم لقصيرته لعله انه جعلها كالخيط الذي
ينتظم فيه اللؤلؤ اي يجمع اذ النظام اسم لذلك الخيط وهو مشير
الى تلك المعاني التي تضمنتها البغية كالجواهر وهو نظام لها ويحتمل ان

ير بير

ير بيان المصدر فيكون بمعنى النظم واما تسمية المولف هذا المنظوم ببغية
الطلاب فحسن لمطابقة الاسم فيها المسمى اذ البغية بكسر البا
وضمها الحاجة فكانه يقول حاجة الطلاب التي يحتاجون عليها ولا شك
ان ذكرنا. ان جميع ما ذكر في هذه الرسالة مما يحتاج اليه
لاهل الشيء اليسير ووقفت على نسخة من هذه الرسالة بخط شيخنا
مولفها رحمه الله تعالى فوجدت مكتوبا على ظهرها او ورقة منها بخط
شيخنا الامام المفتي بحضرة تلمسان كلاها الله ابي عبد الله محمد بن
العباس واظن ان شيخنا المولف بعث بها اليه. الحمد لله المتصف
بعلي الصفات. والصلاة والسلام على سيدنا محمد واله الذي اثنى عليه
وعليهم في القران والانجيل والزبور والتوراة وبعد فقد تاملت
نظام بغية الطلاب. المنوه على قواعد الحكمة التي حض الله
سبحانه على التفكر فيها والنظر في عجائبها في غير ما اية من الكتاب
وجعلها ادلة تعلم بها قدرته وسعة علمه واثنى على اهلها لانهم
اولوا النهى واولوا الالباب فالفيته نافعا معينا محررا ومحررا
لقواعد هذا الفن جامعا. قد بلغ الغاية واوجز. واشتمل على الامل
وفاق السبق اخر. من كيف لا وناظمه الفقيه العالم المتبحر الدراك
المحصل المتقن ابو عبد الله بن الفقيه العلامة الناظم الناثر الاغر
ذو التقدم والتبريز والامامة. ابي العباس احمد الحباك رضي الله عنه
وبارك في خلفه المبارك واحلهم من فردوسه العز محل النساك. فقد وصل حبله
ونبطت غراه بغطب الاعضاب منير ابي من سنن المشايخ. وعلت
من تلك الموارد العذبة بفعل من شامخ. والفرع منزل حد اصله. والولد لا
يستخرج الا من معدنه ومحله. زاده الله من فضله ونواله. واتم عليه
نعمه وزكاه. انه القريب المجيب المنعم الوهاب. والسلام عليكم ورحمة الله
وبركاته محمد بن العباس لطف الله به بمنه وقلت لما وقفت بالعاده وتعجبت

نظم حوى درر افكار العلماء • وابرز السرمن مكنونه محكما •
حقا اضيف على جيد على عنقه • قد ضاع مسكنا وهيبا انه علكا •
شمس تمحو ان هذا الامر اليسير • بقر تكامل في افق العلا من كل •

6

لا يعتريه محاق في تنقله ... وصل يا رب لا يغشوه دركا
يا حسنه من غلام ما له شبه ... لما به من براهين جلت حلكا
إذا انتفعنا به رب له منن ... دنيا ودنيا وأمن الخلق فيه ملكا

أخبر ان الاسطرلاب ورسومه
علامة آمن وهو في الجزء عنادة صاحبه مع شبكه

أقول تعرض المؤلف في هذا البيت لذكر اجزاء الاسطرلاب ثم نذكر بعد ذلك ما يختص به كل واحد منها من الرسوم إلا أنه غير هذا ولم يبين مسمياتها ولعله اتكل على شهرتها او على بيان المعلم فلنتكلم على حقيقة الاسطرلاب اولا ثم نذكر معاني اجزائه التي اشار اليها المؤلف بعد ذلك اما الاسطرلاب فكلمة اعجمية ولم اقف على شيء في اصل مدلولها عند العجم الا انه سمعت من بعض شيوخنا في هذا العلم ما يقتضي ان هذه اللفظة مركبة تركيب اضافة لانه ذكر ان لاب اسم لحكيم من الحكماء الاقدمين وانه نسبت اليه هذه الالة لكونه هو المستنبط لها فتكون الاسطر على هذا جمع سطر لاكن يضعف هذا من جهة انه يؤدي الى الجمع بين الالف واللام والاضافة ومن جهة انه يجب حينئذ ان يضم الجزء الاول وهو المضاف في اعرابه على حسب ما تقتضيه العوامل والجزء الاول والثاني يقع اخيره الا ساكنا وكيف ان يكون ادخال الالف واللام والتزام السكون في الاواخر من جهة العجم جرى التابع ذلك على بعضهم وسمعت من شيخنا مؤلف هذه الرسالة التي نحن الان في شرحها وفقنا الله فيه للصواب ان اصل هذه الكلمة الاسطرلاب من الكلمة اليونانية لفظة لاب مخبر عنه باللام والباء هو المعلم عند العجم قال والمراد بالآب ادريس عليه السلام وهو المستنبط لهذه الالة ثم حذفت الالف وسكن اخر الاسم الاول وركبت الكلمتان وجعلتا كالكلمة الواحدة وقيل معناه بالعجمية مقياس النجوم او ميزانها او مرآتها قال بعضهم اصلها السطر لابون اي مرآة النجوم وقيل ان لاب اسم الفلك باليونانية والاسطر جمع سطر بالعربي الرسوم التي فيها فمعناه على هذا اسطر الفلك واما حقيقة هذه اللفظة عرفا فشهرتها تغني عن التعريف لها وقال بعضهم في حده انه الة يتعرف بها اوقات الصلوات

وجهة

وجهة القبلة وحركات الكواكب والافلاك واختلاف الليل والنهار وابعاد ما بين النقط المسامتة الى النقط المارة من الدوائر العظام وارتفاع كل قائم على بسيط الارض وغير ذلك مما يعرض في هذا الشان وزيد على ذلك في هذا التعريف الصفيحة الزرقالية والشكازية وربع دائرة وما اشبه ذلك ويرد عليهما وقيل هو بسيط كرة الى الة شعاعية ذات صفائح وعروة تعلم به الحركات السماوية على ما هي عليه وهذا التعريف فيه ايضا العموم صدقه على شيء من افراد المعرف وعليها الا بشكل الكرة ... لا هو ولو افتتح به التعريف على الة وما بعدها السالم من هذا وقال ابن البنا القلب في الاسطرلاب والتريق وعلى انه الى معرفة كثير من الامور النجومية التعاليمية على اسهل طريقة واقرب ماخذ قلت وهو حسن لان التوصل المذكور وان كان يتاتى بالصفيحتين وربع دائرة فانه يتناوله على اسهل طريقة واقرب ما خذ من هذه الثلاثة قال وقد يتخذ منه صنف يسمى الشمالي وهو الذي تنقسم فيه جميع الدوائر والمراكز في سطح دائرة مقول النهار فيه الجنوبية فتكون اصغر من دائرة المنقلب الشتوي المرسومة فيها اعظم مدارات الاجزاء منطقة البروج ويكون مدار المنقلب الصيفي اصغرها وقد يتخذ منه صنف يسمى الجنوبي وهو الذي يكون المبسط فيه من القطب الشمالي فيكون مدار المنقلب الشتوي اصغر هذه المدارات ومدار المنقلب الصيفي اعظمها انتهى وقال غيره في تقسيم الاسطرلاب كثيرة على حسب ما ينسب اليه الكرة وانواع البسط كما قرره بعضهم من بسط الكرة وفي الجملة فالاسطرلابات تنقسم الى ضعيف كرة ومسطح والمسطح انواع شمالي وجنوبي وبيضاني وزورقي وخصيي ومطبل ومشتري وغير ذلك واشهر هذه الانواع الشمالي وهو الذي يصنع للبلاد الشمالية التي هي المعمور منها وعليه تتكلم اكثر اصحاب الرسائل واعلم ان هذه الالة الغريبة من اشرف الالات الشعاعية كلها لما تتكفل به من استخراج ما يحتاج اليه من مسائل هذا العلم على وجه سهل قريب موجز وسمعت من بعض شيوخنا انه قال في شرفها انك اذا علمت

الاسطرلابات

الارتفاع في وقت من الاوقات وعلمت جزء الشبه من المنطقة في معرفة
المقنطرات على مثل الارتفاع المعلوم وعرفت دفع الطالع والغارب
ووسط السماء ووتد الارض والرابع من الفلك والمطالع الافقية
والمطالع الاستوائية والساعات الماضية والباقية والمعتدلة
والزمانية وسعة المشارق والمغارب واوقات الصلوات وغير
ذلك قال وغيره من الالات لا يتاتى فيه مثل هذا بل يخرج فيه كل
مطلب على حدته ويتعذر اشياء في كل واحد انتهى **قلت** شرط
خروج تلك المطالب التي ذكرها هذا الشيخ دفعة ابتداء حركة الجزء من
الافق الشرقي بعد التعليم على موضع المري عند وقوع الجزء على دائرة
الافق هذا ما يتعلق بلفظ الاسطرلاب اما الاجزاء التي اشار اليها
المولف رحمه الله تعالى فمنها العلاقة بكسر العين وهي اسم
للحلقة التي يعلق الاسطرلاب بها لاخذ الارتفاع **الجوهري**
والعلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما وبالفتح
علاقة الخصومة وعلاقة الحب والعلاقة ايضا ما يتبلغ من
عيش ومنه قولهم ما بها من علاق اي شيء من متبلغ **قال** الاعشى
وفلاة كانها ظهر ترس ليس الا الرجيع فيها علاق
يقال لا تجد الابل فيها علاقا الا ما لا تدري ثم ترجعه وما تنوك
الحالب بالناقة علاقا اذا لم يبق في ضرعها شيئا ورجل علاقية مثل ثمانية
اذا علق شيئا لم يقلع عنه انتهى ينبغي للمولف ذكر ما اتصل بالعلاقة من
العروة وهي الحلقة الاخرى الداخلة فيها والكرسي وهو الجزء البارز محيط
الاسطرلاب الذي فيه العروة موضوع في وسطه **ومنها** الام وهي
اسم للصفيحة الكبرى الجامعة للصفائح ومنه ام الدماغ للجلدة الجامعة
له والام في اللغة يقال بازاء معان اصل الشيء اهله ومنه ام القرى
لمكة والام الوالدة والجمع امات واصل الام امهة ولذا يجمع على امهات
وبعضهم يقول الامهات للناس والامات للبهائم والام العلم الذي يتبعه
الجيش وام الشقايق المجارة الكبيرة والشقايق جمع شقيقة وهي
المجارة وام النجوم المجرة وام الطريق معظمه **ومنها** الكرسي

وهو

ووسط

مقاسات

وهو ما ارتفع من ظهر الحلقة التي تحيط بجميع الصفائح تكون في بعض الاسطر
لابات جزءا من الام متصلة بها وفي بعضها منفصلة عنها وتسميت
هذه الاستوائية بها ومنه كرسي الثوب والحمامة وقد تسمى الحجرة ايضا
لانعكاسها على ما هو فوقها من الابنية **قال** الجوهري والكرسي مما
انعكفه من الابنية والجمع الكراسي والكيفان فارسي معرب انتهى
ولاجل الحاجة الكرسي بالصفائح ومنعها من الزوال سمي الحجرة ايضا
ومنه الحجرة لحجرها والاولى اطلاق المصنف رحمه الله تعالى الحجرة على الام
بدليل اضافة الكرسي اليها ولا يلزم اضافة الشيء الى نفسه وهو ممنوع
عند جمهور البصريين لانتفاء اللازم للاضافة المعنوية وهو التخصيص
والتعريف اذ الشيء لا يتخصص ولا يتعرف بنفسه ويحتمل ان يكون
الواقف من على الراي الاول ولم يبد كلام ابي الفضل في مسالة غيره
وما لزم من اضافة الشيء الى نفسه قد يكون سلك فيه مسلك
الفراء والكوفيين وقد اجازوه مع اختلاف اللفظين وهو ظاهر
التسهيل وشرحه واحتجوا له بمثل دار الاخرة ويوم الخميس وحق
اليقين وحب الحصيد وحبل الوريد ولا يتحصل الاضافة في هذه المثل
كون المتضايفين فيها مترادفين فالموقوفية للاولى المسمى وما احتج به
الجمهور من انتفاء اللازم مسلم في اللفظين المترادفين وليس محل
التنازع واما المختلفان فقد يكون احدهما مخصصا عند السامع
دون الاخر فيكون المعروف مخصصا او معرفا كما في التعريفات اللفظية
والحق التفاهم يوذلك الى السماع من اهل اللغة ما سمع عنهم بالاستقراء
انتشار اطلاق التعابير المعروفين بين المتضايفين صح مذهب الجمهور
ولا اعتداد بقياس اللغة الجواز بغير النقل **ومنها** العضادة وهي
المسطرة المربعة المستطيلة التي تدور على ظهر الام ... لا ب
منطبقة على بسيطها وحرفها المستقيم يسامي الاعداد
المار على مركز ظهر الاسطرلاب المنطبق على كل واحد من الخطين
المتقاطعين على ظهره **ومنها** الصفائح وهي معلومة **ومنها**
الشبكة وتسمى العنكبوت ايضا وهي الصفيحة المخرمة المشتملة على منطقة

معروفا

ومحدرات

فلك البروج ومعودات الكواكب المكتوب عليها اسماء البروج والكواكب
ص بالالم فطران جنوب فزعلا ومشترى بيسار والبحر اعلا ٧ .
وادار تجامع ربعاه علوا ∴ والجيب اومربع الكل حوى ٧ ∴
ثم البروج والشهور بهما بعلم جزء الشمس عيث رسما ٧ ش
أقول ينبغي ان نقدم قبل شرح كلامه بيان معاني الدايرة ومركزها ومحيطها وقطرها امّا الدايرة فقال اوقليدس هي شكل مسطح يحيط به خط واحد يقال له المحيط امّا المركز فهي النقطة التي في داخل الدايرة كل الخطوط الخارجة منها الى المحيط متساوية امّا قطر الدايرة فهو الخط المستقيم الذي يجوز على مركز الدايرة وينتهي طرفاه الى الخط المحيط ويقسم الدايرة نصفين ومنه تعلم ان نصف الدايرة هو الشكل الذي يحيط به قطر الدايرة ونصف المحيط امّا قطعة الدايرة فهو الشكل الذي يحيط به خط مستقيم يقال له الوتر وقاعدة والخط المحيط امّا اكبر من نصفه وامّا اصغر من نصفه فاذا عرفته هذا فقول المصنف سلام فهو ان يعني به اي بدايرة بقطرين فخذان اي خطان متقاطعان على زوايا قايمة يمر كل واحد منهما على مركز دايرة وبسبب ذلك انقسمت دايرة ارباع اربعة ارباع ربعان اعليان وهما الذان يليان العضادة وربعان اسفلان وهما المقابلان لهما وهذان نصفتان باعتبار الجهة العليا والسفلى وكذا ان نصفتان باعتبار الجهة اليمنى واليسرى وجهته ربعين ايمنين وربعين ايسرين ذكر المولف ان جهة الجنوب في الاعليين ومقابله وهو جهة الشمال في مقابليهما وهما الربعان الاسفلان وجهة المشرق في الربعين الايسرين ومقابل المشرق وهو المغرب في مقابل الايسران وهما الايمنان و العاصلان الفطر الذاهب من يمين الى يسار فقد علمت انه قسم الدايرة نصفين وهو الخط الجنوب والشمال فالنصف الاعلى جنوبي والنصف الاسفل شمالي والقطر المقاطع له الاخذ من وسط العرس الى الحلقة فقد علمت ايضا انه قسم الدايرة نصفين وهو الخط المشرق والمغرب

بالنفو

الغامشوسر اوقليوسر بالضم وزيادة الواو اسم رجل وضع كتابا في هذا العلم المعروف الطرب عباد انه اسم كتاب غلط اشم

مقسمة اقساما وكل برج من تلك الاقسام ستة وكل قسم خمسة ادراج وما في نتصر ايام الشهور العجمية مقسمة ايضا اقساما في كل شهر ستة اقسام في كل قسم خمسة ايام الا باب الشهر الذي اثنانه اقل من ثلاثين او ازيد منها فان العشر السادس يكون حينئذ اقل مما قبله او اكثر وهذه الداير هاتين الدايرتين استخراج موضع الشمس من ادراج فلك البروج كما اشار اليه المولف وتريد الدايرة الخارجة منها باخذ الارتفاع في نصفها الاعلى واشار المولف بقوله حيث رسما والالف الف التثنية التي ان داير تي البروج والشهور ليستا مخصوص كثير في كل الاسطرلابات بل في بعضها وبيان العمل الذي اشار اليه من استخراج موضع الشمس بالدايرتين بعد ان تعرف انه متوقف على معرفة ما مضى من شهر العجمي ان كان يتشك على موضع الشمس في يوم من الايام فيه ان تضع حرف العضادة على يوم من المعلوم في دايرة الشهور وانظر الى ما وقع عليه حرفها في دايرة البروج من الدرج فتلك الدرجة هي موضعها في ذلك اليوم ولا يخفى عليك استخراج اليوم من الدرجة اذا عرفته وجعل اليوم فقوله ثم البروج والشهور فيه حذف مضاف اي دايرة البروج وعليه يعود ضمير التثنية في بهما فيكون من حذف المضاف المعتبر كقوله تعالى او كظلمات البحار داية ثم قال يجعلون اصابعهم في اذانهم من الصيب فاعتبر المضاف المحذوف من مرجع هذا الضمير وكذا اعتبره في باقي الاية ويحتمل ان يعود الضمير على البروج والشهور ويغتفر فيه الحذف اي بدايرتيهما والله اعلم فان قلت هل يصح ان يكون تقديره المولف المعروف في غالب بما يعلم جزء الشمس بهما ام لا قلت الظاهر انه قدمه لضرورة الوزن لا لحو لان العنوان كان حقيقيا اقتضى ان هاتين الدايرتين لا يعلم جزء الشمس مطلقا الا بهما وذلك لا يصح اذ قد يستخرج موضع الشمس باوجه حسابية سوى ما ذكر وافريها وجهان ذكرهما ابن البناء في الفلوس الكبير احدهما انك تحفظ مجموع ما مضى من الايام من اول ابريل الى يومك الذي انت فيه وتزيد على المجموع سبعة عشر ايضا ابدا ثم توزع المجتمع من الايام على البروج والابتداء من الحمل على ان تعطي لكل برج من شهر الاحد او ثلاثين يوما

مطلقا

الى السنبلة وهي اخر البروج الستة فانك تعطيها ثلاثين يوما ولكل برج
منها ومن الميزان الى الحمل ثلاثين يوما فحينئذ نعد عدد ما للشمس
في تلك الدرجة وهذه الزيادة التي زادها في بعض البروج هي الخمسة الايام
التي زادت بها ايام السنة على عدد درج البروج ولهذا اسقطت الخمسة
الايام في الخمسة البروج التي قبل السنبلة لئلا يبقى ما يزاد في السنبلة فاعطهما
وان كانا من البروج الشمالية فلا بعدها من البروج الجنوبية فلم يزد فيها شيئا
وانما جعل الزيادة في الشمالية لتقدم سير الشمس فيها او لطول مكث
حركة الشمس فيها والله سبحانه اعلم وانما زاد على المجموع من اول
ابراهيم ابريل سبعة عشر لان الغرض في هذا العمل تسيير الشمس من
حين حلولها اول الحمل منه الى السنبلة الى يوم المفروض ليعلم ما
جازته الايام من درج البروج ومذهبه ان الشمس حلت الحمل الخمسة عشر
يوما من شهر مارس فتبقى منه سبعة عشر فلهذا زادها ثم انه
انما توزع هذه الحروف وهي زح وزوو ه ه ه ه ه وعلى الشهور
العجمية ولا يفتقر الى تبيين وتنقل له من البروج العربي ثم تحرك على التوالي
فيها فاذا اردت درجة الشمس عرفت ما مضى من شهرك العجمي من الايام
وزد عليه عدد حرف ذلك الشهر وزد على المجتمع اثني عشرة والتحقيق
اثني عشر ثم اجتمع فهو ما قطعت الشمس من درج برج ذلك الشهر ان كان
ثلاثين فما قل للبرج الشمالي وقد علمت درجه مستحقة قريبا وان كان المجتمع
اكثر من درج ذلك الشهر وقد عرفت ايامه فالزايد على عدد ما قطعت
من درج البرج الذي يليه فان قلت لعل العمل يصح في كلام المؤلف باعتبار
كونه اضافيا اي بالنسبة الى اعمال الاسطرلاب قلت فقد ذكر اصحاب
الرسايل عملا يستخرج به جزء الشمس غير هذا وذلك حين يكون الارتفاع
والسمت معلومين فتعلم على مثل الارتفاع المعلوم في المقنطرة التي صعد
لسمتك المفروض علامة ثم تحرك الشبكة فلا بد ان يقع على موضع
العلامة من جهتين بقدر ما على احد المنقلبين بعد واحد فاخذاهما
لا بعينه موضع الشمس وقد يجاب بان المصنف قصد جزء الشمس
على التعيين عموما في الايام لا ذكره اي الى القلب في رسالته عملا يستخرج
وهذا العمل يخرجه لا بعينه لا يعين اذا
كانت الشمس في احد المنقلبين خرج بهذا العمل جزء الشمس على التعيين فح
فيزاد في الجواب ان المؤلف قصد جزء الشمس على التعيين عموما تأمله

وقوله واللام بمعنى التي ومن العلامات في موضع الحال من ما وتبيين
او ذلك المنسوب ازمانا لا غير ويعني ان ذلك التفاضل بين العلامتين او لتبيين
وهو مقدار جزء الساعة لذا تعبر عنه بما تقتضيه نسبة الى ما يبقى
العلامتين التي رسمتا بموضع الدليل على هو في الساعة فتقول فيه
نصف ساعة او ثلث ساعة ونحو ذلك مما يخرج لك في النسبة ولك
ان تعبر عنه بازمانه اي فيه من ثلاث دراج فتقول خمسة ادراج او ستة
او نحو ذلك مما تجده بين العلامتين او لتبيين وقوله ان بالتفسير
نيل اي نطقه جزء الشمس وذلك في النهار لانه حينئذ يكون سيرها
تحته الافق في الساعات وقوله او بالموضع اي موضع الشمس وهو
درجتها من برج المنكفئة وذلك في الليل لان النظيرة حينئذ يكون شيئا فوق
الافق في المقنطرات **العمل في عرض يقع بين صفحتين** اقول
ترجمة المؤلف هذه احسن من ترجمة اصحاب الرسايل في هذا المعنى بقولهم باب
معرفة اخذ الساعات ونحوها في بلد لا عرض له في الصفايح لا فيها من الغموض
لانه ترجمة المؤلف من التنبيه على انه لا بد ان يكون بهذا المطلب في
الاسطرلاب صفيحتان اخذها اقرب عرضها الى من عرض بلدك والاخرى
عرضها اقل ولا شك ان ذلك شرط في العمل على ما اشعر الان شاء الله

عرضك منهما بين عرضين وقع :: يفضل لاقرب صفيحة تطلع
وانسب لما بينهما وتلك زد :: ان زاد مطلوب او النقصان عنه
ثم اردد بالصفيحتين ما تعرف :: وخذ من الفضل لدى نسبتك
واعمل بها ما هو واجب المنسوب له :: بما من بعد الفضل قبله
من التجزي واعمل بسائر الاعمال :: كالقوس والغاية للزوال

اقول يعني ان العامل اذا لم تجد في الاسطرلاب صفيحة لعرض بلدك ووجدت
فيه صفيحتين احدهما اقل من عرض بلدك والثانية اكثر من عرض بلدك
انظر الى العرض منهما اقرب الى عرض بلدك وخذ الفضل بينه
وبين عرض بلدك وانسبه للفضل بين عرض الصفيحتين واحفظ تلك
النسبة ثم استخرج بكل واحدة من الصفيحتين المعمول بهما
ما تريد من الاعمال كالقوس وغاية الزوال والمطالع والسمت ونحو

ذلك ثم ما حصل من الفضل بين ما خرج للعرض الاقرب وما خرج للعرض الابعد
مثلا ما حفظته من النسبة واحفظ تلك الماخوذة ثم انظر فان كان
مطلوبك من فوقها او مطالعها وفوقها خرج للعرض الابعد عرضك اكثر منه
للعرض الاقرب لعرضك فزد هذا المحفوظ الثاني عليها وهو العرض الاقرب وان كان
اقل ما نقصه منه فما اجتمع لك بعد الزيادة او بقي بعد النقصان فهو الواجب
لعرضك هذا كله على نسخة ان زاد مطلوب وهو الصحيح المقروة وفي
نسخة ان زاد عرضك والعمل عليها لا يطرد فالواجب التمسك بالنسخة
الاولى وهي التي رجع اليها المولف رحمه الله وقوله بفضله لاقرب حقيق
اي حقيق فضل عرضك الاقرب بفضل مفعول مقدم لحقيق وفي هذه العبارة
نظر لانها لا تشاول من حيث الفضل عن ثبوت الفضل العرضك على الاقرب
وعكسه بل تختص بالاخيرة لان فضل ان كان مضافا للفاعل والمفعول
محذوف زايدة في المفعول التقوية العمل الفرعي او بمعنى على كان كلامه
مختصا بالوجه الاول من وجهي الفضل وهذا هو الظاهر من تقطعه
وقوله وانسب لما بينهما اي انسب ما بين عرضك وبين الاقرب اليه
من العرضين ان اقل من عرضك او اكثر الى ما بين العرضين واللام الجارة لما
الموصولة بمعنى الى والضمير المحفوظ بالاضافة بين البينية عائد على
العرضين وقوله وتلك زد اي على المطلوب الخارج في العرض الاقرب
الاقرب لعرضك تفسير لما يأتي بعد في قوله وافعل بها مع واجب
المنسوب له وكذا قوله او انقص عنه يريد به النقص مما وجب
للعرض الاقرب بالعرضك والاشارة بتلك راجعة الى ما خرج في
النسبة الى ما بين العرضين وهو متمم من الفعل في قوله وانسب لما
بينهما ويغني بعد اخذ هذه النسبة وفضل المطلوب في الصحيحتين
على ما يأتي له وقد سكت عن هذا الفيد هنا اتكالا على ما يذكر بعد
وقوله ان زاد مطلوب اي في الصحيحة ذات العرض الاكثر وقوله او
انقص اي عنه عند غيره اذ كان المطلوب انقص في الصحيحة
ذات العرض الاكثر وكلام المولف غير واف بما ذكر الفيد وقوله ثم ادم
بالصحيحتين طلبتك سمعت اللام في طلبتك كانه امر المنفصل من المتصل

فجعل

فجعل اطلب وطلبتك كعجز ونحوه وذلك مما يجوز تسكينه وقطعه وقوله
وخذ من الفضل الذي نسبتك اي خذ فضل النسبة التي خذ منه من
الفضل بين المطلوب في الصحيحة ذات العرض الاقل وبينه في
الصحيحة ذات العرض الاكثر وقوله وافعل بها مع واجب المنسوب له
ما مر مما يقتضي الفضل الضمير في بها يعود على النسبة المأخوذة
من فضل المطلوب في الصحيحتين واراد بالمنسوب له العرض الاقرب لعرضك
وجعله منسوبا اليه لانه هو الذي تنسب اليه عرضك اي تخصصه
بفضل الفضل بين عرضك وبينه واراد بواجب هذا المنسوب له المطلوب
الذي استخرج له في صحيحته ومن قوله مما يقتضي الفضل بيان لما
في قوله ما مر واراد بما يقتضيه الفضل ما قدمه قبل من الزيادة على
المطلوب ان كان في العرض الاكثر زيد منه في العرض الاقل او النقصان منه
ان كان بالعكس وحاصل ما ذكر في هذا البيت انك تزيد
قدر النسبة التي اخذتها من فضل المطلوب في الصحيحتين على المطلوب
المخرج للعرض الاقرب منها لعرضك ان كان المطلوب ازيد في العرض الابعد
الى عرضك من عرض الصحيحتين او تنقصه منه ان كان على العكس وبالله التوفيق

ص وفي اقاليم العرض فيه بعد نصف النهار وطلوع ما وجد
د. بعدل النهار مع تقريبها • واجزى لعرض الاقل منهما ٥٠
د. بطلوع ما يلي الشمال والغروب • فزد فيهم واعكس في الجنوب ٥٠
من غير حد وكذا فوس النهار وغيرها كذاك في السوي انقيا ش

اقول ينبغي ان نقدم قبل الشروع في تفسير كلامه بيان معنى البرية
وطولها وان كان ما قدمناه في الهيئة قد يغني في بيانهما الا انه لا بد
ان تجدد العهد بهما في هذا الموضع لقوة مناسبته لها وعسى اخذهما
هنا قد يمكن لامتزاج الكلام فيهما هنالك مع غيره وعدم الفضل اليهما
بالخصوصية فنقول عرض البرية عبارة عن البعد بين سمت
الراس في تلك البرية وبين دائرة معدل النهار وهو قدر ارتفاع القطب
عن الافق في تلك البرية وقدر انخفاض القطب الاخر فيهما عن الافق
فهذه ثلاثة اشياء متساوية ابدا حتى ان يعرف العرض بكل واحد منهما

كما لا يغرب السمت الراس فيه عن دايرة معدل النهار كعرضه اربع عرض له
وذلك ان اربع سمت الراس اقليه على دايرة معدل النهار وهو منتصف
افقهم ايضا وقطبا هذه الدايرة على دايرة افقهم لا ارتفاع فيها لاحد
القطبين ولا انخفاض للاخر ودايرة معدل النهار مايلة عن المساكن من ناحية
في جهة الشمال وعن المساكن من الارض في جهة الجنوب فتميل عن المساكن
الشمالية الى جهة الجنوب وعن المساكن الجنوبية الى جهة الشمال
لان المشاهد من العمارة انما هو في جهة الشمال والذي يظهر فيها من
القطبين انما القطب الشمالي واما القطب الجنوبي فهو غايب فيها
لان حدبة الارض ستره عنها ولو مشينا الى الجنوب حتى نمر فيها لظهر
لنا كواكب تدور حول القطب الجنوبي هي ابدية الخفاء عنا كخفاء بنات
نعش عن من يرتفع القطب الجنوبي على افقهم ان كان هناك عمارة
والله اعلم واما الطول والعرض فقال ابن يحيى الطول هو ما
تعرف الحوش المارة بالبلد وبقطب معدل النهار من معدل النهار
الى اول العمارة اعني اول الربع المسكون اشهى ولبطليموس كتاب
سماه الجغرافيا جمع فيه اطوال المدن المشهورة وعروضها فجعل
العرض مثل السمت الراس عن معدل النهار الى الشمال وجعل الطول
بعد خط نصف نهار البلد عن خط نصف نهار اول المعمور في المغرب
كان بطليموس انما فسر العروض باعتبار المساكن الشمالية اعني
التي تشاهد فيها العمارة وانما جعل تقتصر في الطول ان العمارة من
ناحية المغرب فاذا عرفت هذا فاعلم ان البلدين باعتبار الاطوال
والعروض لا يخلوان من اربعة اقسام وذلك ان يتحدا في الطول والعرض
او يختلفا فيهما او يتحدا في الطول دون العرض او يتحدا في العرض دون
الطول فشرع المولف بذكر احكام المواضع باعتبار هذه الاقسام
الا انه ترك القسم الاول لوضوحه اذ معلوم ان الموضعين اذا اتحدا طولا
وعرضا لزم ان يستويا فيما في جميع الاحكام واما حكم باقي الاقسام فذكر
المولف في هذه الابيات الاربعة التي نعرضها الان لنشرحها ان الموضعين
اذا اتحدا في الطول واختلفا في العرض فان نصف النهار للشمس والكواكب

متحرك

١٢٠٦

متحرك في الزمان فلا يتقدم الزوال للشمس في احدهما قبل زوالها في الاخر وحكم نصف
الليل فيهما حكم نصف النهار وهذا لازم من حيث انهما لما اتحدا في الطول لم يكن
بعد بين نصفي نهاريهما ولا نصفي ليليهما وتنبني على هذا مسئلة فقهية
وهي اذا ثبت موت انسانين بينهما سبب التوارث في نصف النهار او نصف
الليل بموضعين متحدي الطول فلا توارث احدهما من الاخر لعدم تقدم احدهما
بالموت على الاخر وكذلك يلزم ان يتحد في هاذين الموضعين كل ما وجد
على دايرة معدل النهار من شمس او كوكب وحكم الغروب في ذلك حكم
الطلوع فعلى هذا اذا كانت الشمس في احد نقطتي الاعتدال
يلزم ان يكون طلوعها وغروبها في احد الموضعين لا يتقدم على الاخر وهذا
معنى قول المولف وفي اختلاف العرض فيه يتحد نصف النهار وطلوعها ::
وجزء بمعدل النهار مع تقييده ضد بهما واراد بالضد ضد نصف في
النهار وهو نصف الليل وضد الطلوع وهو الغروب واما حكم في
الطلوع والغروب فيما لم يكن على دايرة معدل النهار فلا يخلو ان يكون
في البروج الشمالية او في البروج الجنوبية فان كان في البروج الشمالية
كالشمس تكون فيما بين اول الحمل واول الميزان فعند ذكر المولف ان حكم ::
هذا القسم ان يتقدم الطلوع في الموضع الذي هو اكثر عرضا عن دايرة ::
الافق في الاقل عرضا فيسبق الطلوع على الاخفض قبل الطلوع على الاخر
واما الغروب فعلى العكس فيسبق الغروب في الاقل عرضا لان دايرة
افقه اعلى على الغروب في الاكثر عرضا لان دايرة افقه اسفل هذا حكم
ما كان في البروج الشمالية واما ما كان في البروج الجنوبية كالشمس
تكون فيما بين اول الميزان والحمل فقد ذكر المولف ان الحكم في ذلك
على العكس من حكم ما كان في البروج الشمالية يعني فيتقدم الطلوع
في الموضع الذي هو اقل عرضا على الطلوع في الموضع الذي هو اكثر عرضا وفي
الغروب على العكس هذا معنى قوله واخبر لذي الاقل منهما طلوع ما
يلي الشمال والغروب فيرمه فيه وانعكس في الغروب ومع جد
واشار بقوله ومع جد الى ان التقدم في الطلوع او الغروب في البروج
الشمالية او الجنوبية لا حد له اي لا ينضبط بمقدار مخصوص من الزمان

بأن يقال يتقدم الطلوع في أحدهما والغروب بثلث ساعة أو نصف ساعة
ثم يتقدم أيضا المتقدم في الموضعين المتحريين في العرض المختلفين في الطول
ثم ذكر المؤلف أن سائر الكواكب من قمر وغيره ومطالع وسمت
مشارق ونحوها كذلك تختلف باختلاف العرض كما اختلف الطلوع
والغروب بحسب ذلك وكذلك يختلف هوي المواضع المختلفة العرض
باعتبار الجنوب والشمال في المساكن الشمالية أي ومن المساكن الجنوبية
وإلى هاتين المعنيين أشار بقوله وكذا قوس النهار وغيره أي تختلف
العروض فالتشبيه وقع في مطلق الاختلاف وقوله كذلك في
الهوي اعتبارا ثم شرع المؤلف في حكم القسم الذي تقدم فيه العرض واختلف الطول
فقال ص وباختلاف الطول فيهم مطلقا طلوع كل والغروب منهما
د. بقدر مقدار الطول والزوال كذا لا بغيره ذا اعتبار ش
أقول بقدر أي أن حكم القسم الذي تقدم فيه الموضعان عرضا واختلفا
طولا مثلا أن يتقدم في الموضع الذي هو أكثر طولا طلوع الكواكب والشمس
أي درجة كانت بقدر فضل طوله على طول الموضع الآخر فإذا كان
طول أحد الموضعين من أفق المغرب ثلاثون درجة مثلا وكان طول الآخر
ستين درجة فالفضل بين الطولين ثلاثون درجة وذلك مقدار ساعتين
معتدلتين فيتقدم بمقدار الطول في الموضع الذي طوله ثلاثون بمقدار ساعتين
معتدلتين وحكم الغروب والزوال حكم الطلوع ولهذا قال الفقهاء
إذا مات اثنان بينهما سبب توارث في وقت واحد كالزوال مثلا أو
عند طلوع الشمس أو غروبها لا أن أحدهما مات في موضع أقرب إلى أفق
المغرب والآخر مات في موضع أبعد منه فإن المغربي يرث المشرقي لا
محالة لتقدم موت المشرقي على ما تقدم وإنما كان ذلك كذلك لأن حركة معدل
النهار وحركته على حسب ما قدره الله تعالى إنما هي من المشرق
إلى المغرب فيلزم ضرورة أن كل جزء يجري معه فيكون سابق الشمس
في المساكن الشرقية على السبق في المساكن الغربية وفرع الفقهاء
هنا مسألة من صلى من أهل مصر الظهر في جماعة بمكة مثلا ثم قدم
إلى موضع آخر من المواضع الغربية فطلع عليه الفجر هناك هل تلزمه

أعادة

١٢٧

إعادة الصبح لأنه لأن من أهل هذا الموضع وما صفي من صلاته ذاته صلاة يوم
آخر أم لا تلزمه الإعادة لأنه صلى هذه الصلاة باعتبار هذا اليوم
في وقتها المقدر لها شرعا فقد برئت ذمته منها حين أداها وبانعدم تبعتها تأديا
لأن الحكم خلاف العقل لأن الفرض عدمه وحصول وقت أدائه
ثم لا بد لأن ما ينبغي حصوله قبله إلى آخر هو وجود ومضى منه الفعل
على وجه الكمال فعلم أن لا يلزمه حكمهم كما لو صلت منه صلاة
شرعية من خارج أثناء الوقت الحاضر أو بعد إقامته ومن هذا القوم لم يصلوا
بعد تلك الصلاة فإنه لا يلزمه حكمهم وقد نبه على هذا في أغربات في لطائف
المنن للشيخ ابن عطاء الله أو في كتاب الشاذلي الذي ألف في عدد كرامات أولياء
المغرب أو في غيرهما أن الشيخ الولي القطب سيدي أبا مدين دخل على جماعة
في رمضان وقد أفطر القوم اعتبارا بمثل هذه القضية بالفطر وهو قد صلى
في غير مكة ثم أتاهم ودخل عليه وقت الصلاة معهم فقال هذا
يصير ومن عكسه وهو أن صلى بمكة وأتى غيرها ودخل عليه وقت
الصلاة هناك فقال لا يعيد وذلك لأن مكة أي الغرب فإن صلى في
إلا مكان لا يعاد في البيات بخلاف العكس ولما أخذ العرف منه رضي الله عنهم
ونقضا به استحسانا وانظر ما حكم القوم إذا طلع عليه الفجر في مكة
وكان الزمان رمضان مثلا فجاء غيرها ووجد الفجر لم يطلع هل يجوز له
الأكل أم لا والظاهر في هذا جواز الأكل ولزوم حكم هذا الموضع فيه لعدم
تمام الوجوب قبل حلول هذا المكان ولا كذلك الصلاة التي برئت ذمته منها
قبل ولا يشبه مسألة الصلاة إذا غربت عليه الشمس بمكة مثلا
وحل له الأكل فجاء غيرها ووجد الشمس لم تغرب فالظاهر هنا
أنه يتم أن الأكل البراءة ذمته من الصوم وسقوط العهدة به قبل ذلك والله
أعلم قــوله المطلع فيه مطلقا طلوع كل أراد بالأفلاك عقود
التعويل بروج كان على دائرة معدل النهار وما كان في البروج الشمالية
أو الجنوبية وأراد بعموم كل سائر أجزاء الفلك للشمس والكواكب وسائر
أجزاء الفلك ولو استغنى باسم الفعل عن لانح لكفاه وقوله
مشرقا منصوب على الظرفية وأراد به ما خص طولا لا أجل لما كان الأقل طولا

فهو ابدا مشرق عن أفق إذ صيرا لها طول على ما ذكره بالمحسوس من أقصى
العمارة في المغرب يعني المتصف بالمشرق عن أفقه طولا ٠ وقوله بقدر فضل
الطول المحدود متعلق بقدم ٠ وقوله والزوال كذا مبتدأ وخبر ويعني
بكذا أنه مثل الطلوع والغروب في التقدم فيما هو مشرق ٠ وقوله ولا
يجوز الاستدلال بعكسه ليس بمعنى هذا الفرد ذكرنا تقدمه استدلالا كما
لتنبيه على تقدم الكسوف للشمس والخسوف للقمر ونحو ذلك من
التغيرات التي تكون في الفلك على سبيل الندور ووجه الحقيقة فيها
يستدل بها إذ بها يعرف ما بين الموضعين من الطول ٠ وذلك أنك إذا أردت
أن تعرف بالكسوف القمري أو الشمسي مثلا ما بين البلدين من الطول
فلابد من انتظار رصد ابتداء ما بين ابتداء الكسوف وانجلائه وبين نصف
النهار من ساعة معقولة في البلدين كل واحد منهما أو يلع لتعذر
رصد الواحد لذلك في الموضعين ثم يؤخذ الفضل بين الساعات
المرصودة في أحد البلدين وبين الساعات المرصودة في الآخر ويجعل ذلك الفضل
درجات لكل ساعة خمسة عشر فما اجتمع من ذلك فهو الطول ما بين البلدين ولم
ينبه المؤلف على حكم القسم الرابع في هذا القسم وحكم المطالع وسعة
المشارق ونحوها لوضوحه [illegible] فيها عند أهل الصنعة في العرض إذ لا أثر لاختلاف
الطول فيها ثم شرع المؤلف في حكم القسم الذي وقع الاختلاف فيه في الطول والعرض معا
فقال **وركب الخلفين لا في البعد عن نصف النهار فيكون ذا أمرين**
أقول يعني أن حكم الطول إذا اختلفا في الطول والعرض معا أن نصف
النهار يتقدم في الأطول بقدر فضل طوله كما مضى في القسم الذي قبل هذا
لما قرره المؤلف ويكون اختلاف العرض لا أثر له في نصف النهار وإنما يؤثر فيه الطول
وحده ومن ثم كان القسم إذا أشبه الاختلاف في الطول فوقع الاختلاف في العرض
أن يكون الزوال في الموضعين متحدا وهذا معنى قول المؤلف رحمه الله تعالى هنا
لا في البعد عن نصف النهار الذي أراد التأثير بالطول البعد عن نصف النهار
بحيث لا يشاركه فيه العرض وأما حكم الطلوع والغروب في هذا القسم
فذكر المؤلف أن كل واحد من اختلافي الطول والعرض يؤثر فيهما وهو معنى
قوله وركب الخلفين أي اجمع بين الخلفين أي اختلاف الطول واختلاف العرض

الموقعين

ومعنى

ومعنى التركيب بينهما أن يجعل لكل واحد منهما تأثير في هذا القسم لأنهما
استثناه من قوله لا في البعد عن نصف النهار فعلى هذا ينبغي فإن اجتمع
موجبان للتقدم في أحد الموضعين كأن تكون الشمس مثلا في البروج الشمالية
والموضع أطول وأبعد عرضا حكم بتقدم طلوعها فيه لتوارد موجبين
على ذلك ولم يحكم للغروب فيه بشيء للتنافي بمقتضى الطول ومقتضى العرض فيه
وكذا إذا كانت الشمس في البروج الجنوبية إلا أن الموضع أطول وأقل عرضا فإنه
يحكم بتقدم الطلوع في الأطول لاتفاق الموجبين ولم يحكم للغروب فيه بشيء
للتنافي بالتناقض ولو كانت الشمس في البروج الجنوبية في القسم الأول لحكم
للغروب بالتقدم ولم يحكم للطلوع بشيء ٠ وكذا حكم ما إذا كانت الشمس
في البروج الشمالية في القسم الثاني وحكم القسم الثالث وهو الأطول الأقل
الأكثر عرضا واضح من الثاني إذ هو مقابل له [illegible] هذا حاصل ما أشار إليه
المؤلف في هذا القسم وهو يقتضي أن اختلاف الطول والعرض في هذا القسم
على أربعة أوجه **وجه** ينفرد فيه الطول بالتأثير وهو تقدم الزوال وتأخره
وجه ينفرد فيه العرض بالتأثير وهو قوس الليل والنهار وارتفاع الغاية
للزوال والمطالع وسعة المشارق ونحو ذلك **و**وجه يجتمعان فيه على التأثير
من غير تناف فيقتضي الأفضلية الأربعة التي قدمناها في الطلوع والغروب
ووجه يجتمعان فيه على التأثير مع التنافي في وجوبهما موجب **و**قد قدمنا
مثال ذلك في الطلوع والغروب وحكم هذه الأربعة أوجه عند المؤلف أن الثلاثة
الأول يحكم فيها لعدم التعارض والرابع لا يحكم فيه بشيء لتعارض الموجبين
من غير ظهور ترجيح لأحدهما وهذا ظاهر كلام الأئمة كالقرافي وابن يونس وغيرهما
من المحققين في علم الهيئة وغيرها أن المعتبر في تقدم الطلوع والغروب
والزوال إنما هو الطول فقط **و**لهذا يطلقون الحكم بأن المغربي للمشرقي
في المسألة الفقهية التي ذكرناها فيما تقدم ولا يذكرون فيها العرض البتة فقد ذكر
ذلك غيرهم من المتأخرين والمتقدمين من غير تفسير للمسألة ولا التفات لذكر العرض
فيها بالكلية فالحق أن الطول وحده هو المؤثر في تقدم الطلوع والغروب
والزوال الجمهور على ذلك وهو أن معدل النهار يتقدم في المشرق على المغرب
فيجب تقدم الثلاثة المذكورة في المشرق لوجود علامة [illegible] معدل النهار

بالستين

التي نحو جهة المشرق او لا او كون الموضع الذي هو ضد او اقل عرضا والاجزاء شمالية او جنوبية لا يفرح من شي من ذلك وهذه غاية هذا الذي ذكره المؤلف على نحو ما في المقنعة فقال الحق ما دل عليه كلام الفقهاء.

الجهات الاربع

ز ده لارتفاع الشمس جزءا او انقصن غربا وحقق سمت القبلة ❊
والثالثة افليهيا باعتدال البقاع ❊ وعلم السمت بربع الارتفاع ❊
واحسبه بالمبتدر جنوب الشرق مع عكسه والقطب ايضا يسع ❊
وجاز حيفا متفلا تنبيها سمت ليرتضيه الظل يعطي والسمت ❊
اوضح على العلامة الفقهاء اذ لا تنسبها الاسناد ❊
وان سمت بنظرته جهات علمت ونثرها قدما وغربها مبدا السمتا ❊

اقول مراده بالجهات الاربع الارباع التي استخرجت في وجه الاسطرلاب وهي الربعان الجنوبيان الشرقي والغربي والربعان الشماليان الشرقي والغربي ومن حدها هو الاربعة الارباع المقنطران المتقاطعان في قطب الارض ومن فرضنا تعيين مواضعها فيه عند ذكر اجزاء الاسطرلاب ورسومه وهذه الارباع الارباع مستخرجة ايضا في سموت كل صفيحة وقد حددها مما ذكر السموت وخط نصف النهار وقد قدمنا بيان ذلك عند شرح قول المؤلف ثم السموت انها الراسم خطا البينتين والاجزاء تلك الارباع معروفة من سموت القبلة استخرج المؤلف بالارتفاع السمت ثم استخرج به الجهات على ما ذكره الان وبيان العمل الذي اشار اليه في استخراج الجهات الاربع انك تاخذ ارتفاع الشمس في اي وقت شئت من نهار اجلها كان من عدد الارتفاع زد عليه درجة ان كان الارتفاع شرقيا وانقص منه درجة ان كان الارتفاع غربيا وانما زاد تلك الدرجة او نقصها احتياطا لعدم اختلاف السمت عند الاشتغال ببقية العمل فانه قد ثبت انما يتغير الارتفاع زيادة او نقصا عند تتميم العمل من غير شك ولا تكلف بعجلة وزاد في ارتفاع المشرق ونقص في ارتفاع الغرب لان الارتفاع يتزايد في الاول ويتناقص في الثاني ما زدت او نقصت من الدرجة بعد الزيادة او بعد النقصان فضع عليه جزء الشمس في المقنطرات واعرف عدد ما وقع عليه من السموت وجهة ذلك السمت على حسب ما قدمناه من تعيين الجهات في السموت ثم اقلب الاسطرلاب وبسيطه من الارض مستويا بحيث يكون موازيا له وتعلم في ظهر

الاسطرلاب في الربع الذي وجدت الشمس فيه في ذلك الوقت على مثل عدد اجزاء السمت الذي وجدته في الصفيحة علامة اي ثبتها ما لم يكتف بالربع الذي عليه واحسب في الاسطرلاب منهم وهو الربع الشرقي الجنوبي تمثيلا لعدد السمت المواقف له في الوجه وهو الواقع في سموت الصفيحة في الربع الشرقي الجنوبي والثاني السمت المخالف له في الوجه وهو الواقع في سموت الصفيحة في الربع الغربي الشمالي واحسب في الربع منهما وهو الربع الغربي الجنوبي تمثيلا ايضا احدهما ما يوافقه وهو السمت الغربي الجنوبي والثاني ما يخالفه فيهما وهو السمت الشرقي الشمالي ❊ وهذا الوجه هو الذي سلكه المؤلف وان كان معه ذلك اختصار العمل المطلوب في الربعين حصوله بالاربعة اذ هيئة الاسطرلاب عند العمل بها على الوجه الذي قدمناه كهيئته عند رسم كل سمت في الربع الذي يوافقه من الارباع الاربعة ولا يحتاج الى العمل فيهما ايضا اذ قد لا تكون الا عدد الدرج بعينه في غيرهما ❊ افتح الكتاب العامل على الوجه الاول وهو رسم كل سمت في الربع الذي يوافقه فيه وحقيقة لانه الاصل والاتم وهذا قريب ❊ **قوله** اعلمت على السمت في ظهر الاسطرلاب على الربع منه السمت خيطا واجعل الثقل في طرفه ما مسكا له باحدى يديك والاسطرلاب ممسك على بصفته السابقة باليد الاخرى مقابلا بالربع الذي فيه علامة الشمس والخيط معلق امام السمت المعلم عليه لا يحا في حيث ما دار وهو مراد المؤلف بقوله وجاز خيطا اي جازه مع السمت حيث ما دار ثم ادر الاسطرلاب يمينا وشمالا دورا خفيفا حتى يرتسم ظل الخيط مارا على السمت الذي علمته الى القطب لا يخرج عنه يمينا ولا يسارا ❊ **قوله** اذا فعلت ذلك فضع الاسطرلاب على الفور وهو على الهيئة التي هو فيها ظل الخيط على السمت المعلم الى القطب فمن حيث ذلك حينئذ الجهات الاربع في السماء وفي الارض وتعرف اذ ذاك نصف النهار في الموضع الذي كان فيه فيما ضبطه وذلك ان الخط المار بوسط العلاقة من الحلقة المتقاطع على ظهر الاسطرلاب هو خط نصف النهار في الموضع الذي قيست فيه وحد ذلك طرفه الذي يلي العلاقة نقطة وسط الجنوب وحد ذلك طرفه الاخر نقطة الشمال وعلى الخط المقاطع له هو الخط المسمى بخط الاستواء وحد ذلك طرفه الذي يلي المغرب نقطة وسط المغرب الذي هو اسر الحمل وحد ذلك طرفه الاخر نقطة وسط

صغيفي

المشرق وخرج لك ايضا السمت المعلم نقطة مغيب الشمس من آخر الافق
وان شئت فاستغن عن الخيط بوضع حرف العضادة على علامة سمتك
دائما ثم ادر الاسطرلاب مع ازالة البسيط الامين دورا خفيا على ما تقدم حتى
يقع ظل الشظية التي تلي الشمس على سطح العضادة ويطبق عليهما
وجنبتيهما فاذا فعلت ذلك فضع الاسطرلاب بالارض حينئذ وهو على حالته
تلك وانظر ظهر الاسطرلاب حينئذ فان تلك الجهات فان شئتها في الارض ان شئت
برخامة او غيرها وهو معنى قول المؤلف وارسم بعضها جهات عليت
واما قوله وشرقها وغربها منبر السمت فيعني به ان منبر السمت في كل
من الربعين الاعليين وهو اول العدد فيه يتمخض فيه كونه شرقيا او كونه غربيا
غربيا وذلك لازم لما تقدم من الاكتفاء بالربعين الاعليين اذ من ضرورة ذلك
ان يحسب في كل من الاعليين سمتان شرقي وغربي فيجعل منبر السمت
في كل منهما غير شرقي ان حسب في ذلك الربع السمت الشرقي ويجعل غير غربي
ان حسب في ذلك الربع السمت الغربي فكانه قال ارسم بقطريه جهات
خاف ان يتوهم ان ترسم الجهات بالقطرين فحصل على ما عرف في تحرير
القطرين للجهات الاربع فنبه بهذا الكلام على انه لا يعتبر في هذا الوجه
الذي سلك المؤلف الذي يقدر لكل واحد من الربعين الاعليين ان يعتبر في كل واحد
منهما ولعل السمت الذي حسب فيه فقوله شرقها وغربها خبر عن قوله
منبر السمت والضمير مضاف اليه شرقي وغربي يعود على الجهات وقوله جنوب
الشرق مع عكسه يضبط هنا الفتح وعكسه بالكسر من غير صلة ليتزن وحذف
صلة ضمير المذكر لغة وعليه قوله

د. له زجل كانه صوت حاد اذا طلب الوسيقة او زمير ح.
والتسكين بعض حذف صلة الهاء وعليه قراءة ابي عمرو بن العلاء يؤده ولا يؤده ونوله منها
وفي لغة اليمن ونوله منها في الشورى بسكون الهاء فيهن وانشد ابن الجني غير منسوب

د. واشرب الماء في خوله عطش الا لان عيونه سيل واديها ح.
واراد المؤلف بعكس الجنوب الشرقي الشمال الغربي فاستعمل العكس في معنى الضد
قوله والضد باين يقع فيه حرف مضاف معطوف والتقدير وجنوب الغرب للشرق
وهو جنوب الغرب وعكسه اي وضده وهو شمال الشرق يتعين بالربع الايمن

الربعين

الربعين الاعليين وهو الربع الغربي الجنوبي واللام الجارة في قول المؤلف زد لارتفاع المشرق
جزءا والعكس بمعنى على وفرقه مناعلة زيادة المؤلف هذا الجزء على ارتفاع
عضادته منه وهو الزيادة والنقصان لم ار اصحاب الرسائل ينصون عليهما
بل يكتفون في ذلك بالتنبيه على عموم التراخي في العمل وهو الصواب ان شاء
الله ثم شرع المؤلف في بيان استخراج الجهات بالليل فقال
ص ومثله افعل بارتفاع الكوكب ... والسمت للجهات منه انتسب
ش اقول العمل في استخراج الجهات بالليل ان تاخذ ارتفاع كوكب من كواكب الاسطرلاب
وتوخ ان يكون الكوكب الذي تعرفه وتقيس عليه اخوض ما تجده من الكواكب الموضوعة
في الاسطرلاب على يدك واعرف سمت ذلك الكوكب على ما تقدم ثم حول الاسطرلاب وضع
في كفيه حرف العضادة على مثل عدد تلك الدرجات في مثل ذلك الربع اعني في الربعين
الاعليين كما صنعته في النهار بسمت الشمس ثم اجعل ظهر الاسطرلاب الى فوق
وحاذ بالعضادة ذلك الكوكب الذي قست به وخذ ارتفاعه بان تدير بنية وبيسرة الى
فوق والى اسفل دون ان تضع العضادة في السمت الذي وضعتها فيه حتى ترى الكوكب تلقى
الثقبتين معا رؤية صحيحة فاذا فعلت ذلك فضع الاسطرلاب على شيء مرتفع دون
ان يتغير سمت العضادة ويمكن ان تحفظ السمت عند ارتفاع يدك عن الارض قبل اعمالها
تاخذها في شيء يكون امامك فاذا فعلت هذا فقد اخرجت لك الجهات الاربع على
ما تقدم ولو اكتفى المؤلف عن هذا البيت بما تقدم لكان اولى لانه لم يذكر هنا ما فارق
به اخذ الجهات بالكواكب لاخذها بالشمس والله اعلم ح.
ص وان تصل جزء لازم السمت عن ... ثم ارتفاعه وحققه وخذ ح.
د. فذاك الارتفاع لا سمت له ... عكس الزوال وكذا العكس عله ح.
د. فشمذا العرض ان وقت الارتفاع ... فالظل غرب لعبد الشرق شاع ح.
د. والظل في الزوال منعدم ... بين الجنوب والشمال منعكس ح.
د. وقبله للغرب لا يزول ... وبعده شرقا لا يحول بين
ش اقول يعني ان جزء الشمس ومثله جزء الكوكب اذا وقعا على ابرا الشمس
فيه وفقا على غير المشرق والمغرب فلا سمت لها حينئذ ابدا بعد ملاعي غير المشرق
والمغرب فما تستخرج بذلك الجهات في ظهر الاسطرلاب على ما تقدم واستخرج بظل
القائم اذا ذلك على ما سياتي ان شاء الله قوله عكس الزوال يعني ان الجزء في

الزوال لما كان يقع على خط نصف النهار وخط نصف النهار هو نهاية السموت في كل ربع صار كانه الغاية لما يقع على ازاء السموت التي ابتداء السموت منها فاراد بالعكس المقابل **وقوله** وكذا العكس كله يعني بالعكس في الظل ما ذكره في البيت بعد هذا وهو ان الجدار اذا وقع على ارتفاع على ازاء السموت فانه يعطف ذلك الارتفاع سمتا علته الشمس وهي في ذلك الجهة فان ظل القايم حينية يكون في عين المشرق الى عين الغرب بعكس ظل القايم عند ارتفاع الزوال فهو حينية من عين الجنوب الى عين الشمال وقضية المولف هذا عطف الاخير ما فيه من المسامحة واذا عرفت هذا امكنك ان تستخرج من ذلك الجهات الاربع بان ترسم في الارض خطا موازيا لظل القايم وتقيم عليه خطا يقسمه نصفين على زوايا قائمة فيقع الخوت لك حينية اربعة الاربع احد الخط الاول بمثابة الخط الذي في ظهر الامام ذاهبا من عين المشرق الى عين المغرب والخط القايم عليه بمثابة الخط المار بوسط العلاقة القايم على الخط الذاهب من عين المشرق الى المغرب ولا يخفى عليك استخراج سمت القبلة من هذا كما تعرف سمت القبلة في احد الارباع الاربع بعد ان تدير دايرة على هذه الارباع الاربع تنقسم لك في الارض وتقسمها بستين وتلك ثلاثة ماية جزء في كل ربع تسعون جزءا على هيئة القسمة في دايرة الامام **وقوله** وقبله للغروب كان زوال البيت يعني ان الظل قبل الزوال يكون زايدا ممتدا الى جهة المغرب وبعد الزوال يكون ابدا ممتدا الى جهة المشرق وهو ظاهر لان الظل ابدا انما يمتد الى الجهة التي تقابل الشمس والشمس قبل الزوال بجهة المشرق فيلزم ان يمتد ظل القايم حينئذ الى الجهة التي تقابل جهة الشمس وهي جهة المغرب وهي بعد الزوال تنحدر الى جهة المغرب فيلزم ان يكون ظل القايم الى جهة المشرق وفايدة هذا معرفة الجهات ليستدل بها الى القبلة او غيرها وغير ذلك بما يفضل المولى جل جلاله بنصب العلامات عليه وبه سبحانه وتعالى التوفيق

ص والظل في ارتفاع سمت القبلة يمشي بعني عكس تلك الجهة شر

افـول يعني انك اذا عرفت سمت القبلة وبلوت على ما ياتي في الترجمة الثالثة للترجمة التي هذا البيت منها فضع على ذلك الشخص في القيعة جز الشمس والانية المقنطرات على رتبة ومع جز اجزاء الارتفاع فاجعل تلك الاجزاء هي المعبر عنها بارتفاع سمت القبلة فاذا رصدت الشمس وما لها وجدتها قد نقع

يمثل

مثل ارتفاع سمت القبلة المعهود ووجدت سمتا حينئذ موافقا لسمت القبلة الذي عرفته قبل ذلك من كونه في شرق او غرب في جنوب او شمال فان ظل القايم يكون حينئذ منتصبا على الخط المار بالقبلة ولما كانت الشمس حينئذ على سمت القبلة لزم ان يكون امتداد الظل الى الجهة التي تقابل جهة القبلة وهو مراد المولف بقوله يمشي بعني عكس تلك الجهة لما قدمناه قبل هذا ان الظل ابدا انما يمتد الى الجهة التي تقابل الشمس فعلى هذا يصح ان يجعل المصلي الظل خلف ظهره والشمس حينئذ قبلته والنجم بالليل اذا غرب ارتفاع سمت القبلة لا يبصر الشمس في هذا المعنى وبالله التوفيق

ص وكل مشتغل بوازن الظل في نصف النهار ما يعرفه اعرف من كوكب او غيره قسمة بمتوسط كذاك ما غرب منه

افـول يعني انك اذا اردت ان تعرف جهة الظل الى وقت يتوسط الكوكب او الشمس وسط السماء من اربع كما ان او لاخذ القايم عند زوال الشمس وخط عليه خطا واجعل فوق ذلك الخط موازيا له خيطا بين جدارين وتحويهما تثبت طرفيه فيهما او نصبت خيطين على ذلك احدهما فوق الاخر لكان احق لهذا وتهيئ اذا ذلك عند انعدامها كشفتي شخصي الفضاء تمت لهذا ابدا في كل نهار او ليل فكل ما ترى من شمس او كوكب يعلو او يبلغ الخيطين معا ان كنت نصبتهما او يعلو الواحد ان اقتصرت عليه فقد توسط دايرة مسيره في السماء من المشرق الى المغرب وعند ذلك ينحدر الى جهة المغرب وما لم يصل الخيط او يعلوه من الكواكب التي لا تسامت الرؤوس بل هي ابدا جنوب عنه او شمال فانه غرب فان كان الخيط لو امتد لو خرج على استقامة لمر بذلك الكوكب فاحكم لذلك الكوكب بالتوسط ولو اثبتت احد طرفي الخيط او الخيطين في الارض واثبتت الطرف الاخر في الجدار لكان كل كوكب يكون في ناحية الطرف الذي على الارض يتوسط ذلك الخيط او الخيطين من غير احتياج الى تقدير استطالة الخيط ومروره بالكوكب لكان ذلك الطرف الذي على الارض يصير كانه موازي لنقطة من دايرة الافق **ولهذا** او اثبتت طرفا الخيط في الارض ورفع وسطه بخشبة ونحوها لصار كل كوكب حينئذ يتوسطه **وعلة** هذا الذي اشار اليه المولف وثبوت التوسط لما علا ظل الزوال ما قدمه المولف

و ف
وازنه

فقبل هذا من ان خط الزوال يمتد بين الجنوب والشمال وقد علمت ان الخط الذي يمر بين نقطة
الجنوب والشمال هو خط نصف النهار وما في قول المؤلف ما يوقفه مبتدأ وخبرها جملة
متوسط من كوكب او غيره بيان لما ودخلت الفاء في خبرها الموصولة لما فيها من معنى الشرط

ص ما يسامت كل عرض من اجزاء البروج
عليه يبقى فضل عرض الافق لغيره من سمت الراس وان شئ
او تحت مفضول ونقل ما وجد الى البروج يكن سمته ما قصد
هو جزء ميله كالعرض لذلك الافق بغير نقص

ش اقول ينبغي ان تعرف قبل شرح كلامه مقدمة وهي ان تعلم ان عرض المدينة ان كان اكثر
من الميل الكلي فانه لا يمكن ان يسامت الرؤوس في تلك المدينة شيء من اجزاء منطقة
البروج لان البروج دائرة معدل النهار فيها بقدر عرضها وغاية الميل في جهة الشمال
انما هو الى السرطان والعرض انما هو دون العرض فيلزم ان يبقى بينهما وبين سمت الراس
مقدار فضل العرض على غاية الميل وان كان عرض المدينة مثل الميل الكلي لزم ان
يسامت الرؤوس في المساكن الشمالية الجزء الذي له ذلك الميل الكلي الى ناحية الشمال
وهو راس السرطان وقد ظهر لك هنا شيء وهو ان دائرة معدل النهار تنخفض
عن سمت الرؤوس في هذه المدينة بقدر العرض والعرض فيها مساو للميل من راس
السرطان فيلزم ان يكون بقدر راس السرطان عن دائرة معدل النهار فيكون
راس السرطان على سمت الرؤوس وان كان عرض المدينة اقل من الميل الكلي لزم
ان يسامت الرؤوس فيها جزءان وهما اللذان يكون ميلهما مساويا لذلك العرض
ولا بد ان يكون قبل كل واحد من المنقلبين وبعده جزءان متساويان في الميل بل
وفي سائر المطالع وهما الجزءان اللذان بعدهما عن المنقلبين سواء فاذا
وجدت هذا فاعلم ان المؤلف ذكر في هذه الترجمة ما يتوصل به الى معرفة الجزء الذي يسامت
الرؤوس من اجزاء البروج في افق يقتضي اذا كان عرض ذلك الافق مثل غاية الميل او اقل
منها اما اذا كان عرضه اكثر من غاية الميل فانه لا يحتاج حينئذ الى تكلف عمل
لما قدمناه ان العرض اذا كان اكثر من الميل الكلي لم يمكن ان يسامت الرؤوس فيه
شيء من اجزاء البروج وهذا العمل الذي ذكره المؤلف انما يحتاج اليه او الى شيء
[illegible] حقيقة لعرض الافق المبحوث عنه اما يسامت الرؤوس فيه اما اذا كان
لذلك الافق صفيحة فانه يعرف ما يسامت الرؤوس فيه من جزء المنطقة بتحريك الشبكة

على

على نقطة المشتري من المقنطرات وهي نقطة تستقيم من الجزء الذي يمر بسمت الراس وهي
هو المسامت الرؤوس من اهل تلك العرض وكذلك اذا كان عرض الافق مساويا للميل
الكلي فانه لا يحتاج ايضا الى تكلف عمل لوضوح ان المسامت فيه جزء واحد وهو
راس السرطان ان كان من المساكن الشمالية او راس الجدي ان كان من المساكن الجنوبية
وبيان العمل الذي اشار اليه المؤلف في هذه الترجمة انك تعمد الى الصفيحة التي
معدة لمدينتك وقد رمت ان تعرف منها ما يسامت الرؤوس من مدينة اخرى وركب
عليها الشبكة وخذ فضل ما بين عرض تلك المدينتين ان كانا مختلفي العرض
وانظر الى صفيحة البلد التي عملت بها فان كان عرضها اقل من عرض البلد الآخر المعمول
له فخذ من نقطة سمت الراس في الصفيحة على خط نصف النهار الى جهة الجنوب
مثل فضل ما بين عرضيهما وعلم على موضع منتهاه ومن موضع خط نصف النهار
وان كان عرضها اكثر فخذ فضل العرض مما يلي الشمال في خط الصفيحة ثم
ادر الشبكة حتى يقع شيء منها اي شيء على العلامة التي بسمت في خط نصف
النهار فذلك الشيء الواقع على العلامة من اجزاء المنطقة او مقنطرات الكواكب
هو الذي يسامت الرؤوس في البلد المبحوث عنه والمجرور باللام في قول المصنف
لغيره يتعلق بفضل واللام بمعنى على والمجرور بمن في قوله من سمت الراس يتعلق
ببقي والباء في بقي بمعنى في اي عليه وموضع بعد من نقطة سمت الراس بعض
يعني في خط نصف النهار قوله او تحت مفضول فيه حذف تقديره او علم تحت
سمت عرض افق مفضول اي مفضلة عرض الافق المبحوث عنه مما يسامته ويعني
ايضا على خط نصف النهار الى جهة من جزء الصفيحة واو في قوله او تحت للتنويع
ويكن في قوله يكن سمته ما قصد يحتمل ان تكون تامة والتقدير نقل ما وجد
العلامة على خط نصف النهار الواقع على تلك العلامة من اجزاء البروج
يحصل لك بهذا العمل سمت ما قصدته من الجزء المسامت للبلد الذي قصدت العمل
له بما في قوله ما قصد واقع على الافق المعمول له ويحتمل ان تكون ناقصة
والتقدير يحصل جزء البروج سمت ما قصد وقوله وهو جزء ميله كالعرض
لذلك الافق يعني ان ذلك الجزء المسامت للافق المبحوث عنه هو الجزء الذي يكون
ميله مساويا لعرض ذلك الافق لانه علا جميع الجزء من المنطقة بقدر ما انخفضت
فيه دائرة معدل النهار عن سمت الرؤوس وبقدر ما ارتفعت ميول اجزاء المنطقة

توصل بذلك الى معرفة ما يسامت الرؤوس بذلك من الموضع المبحوث عنه من غير احتياج
الى العمل الذي ذكر المؤلف ولقد احسن المؤلف رحمه الله في اختصاره في هذا البيت
اذ ما ذكر فيه هو نتيجة المعرفة التي من اجلها قبل شرح ابيات
هذه الترجمة فتلك المعرفة كالشرح والدليل لما ذكر في هذا البيت وبالله التوفيق

ص سمت القبلة وكل بلد قريب من بلدك

صح سابع الجوزاء الذي هو السمت ... لأهل مكة كما ثبت
في وسط السماء وعلم بالمري ... وابغ بفضل طول مكة ومن
عكسه توالي بعد البغية او ... بفضل طولها لك اعكس كما رووا
فيقع الجزء الذي يسامته ... جهة مكة فجيء سمتها
ثم ارتفاعه هنالك تعتمد ... بعطفه اجزاء قبلة رسم
في شرق او غرب وبعد سمتها ... فانقله للنظر وعلم الشمس
اليه وكمل وقع من الجهات ... كما على جزء من نقل الشيئات

ش اقول العمل في استخراج سمت القبلة وسمت اي بلد شئت بالنسبة الى بلدك
ان تستخرج بالمعرفة والترجمة قبل هذه الترجمة الجزء الذي يسامت اهل مكة
ان كنت تريد سمت القبلة او الجزء الذي يسامت اهل مكة من غيرها ولا شك
ان المسامت لرؤوس اهل مكة من اجزاء المنطقة جزءان احدهما سابع الجوزاء
والثاني الجزء المساوي له في البعد عن احد المنقلبين وهو الرابع والعشرون من
السرطان فان كنت تريد معرفة على كم يكون سمت القبلة من بلدك فضع
جزء المسامتة لاهل مكة وهو السابع من الجوزاء او الرابع والعشرون من السرطان
في خط وسط السماء وعلم على موضع المري علامة ثم تعرف ما بين طول
بلدك وطول مكة على حسب ما ذكر في كتاب الجغرافيا وغيره والمشهور
فيما ينبغي ان طول مكة سبع وسبعون درجة ثم انك ان كان طول مكة
اكثر من طول بلدك فمكة منك شرقا لا محالة اي ابتداء بالفرض الاطوال من افقها
العمارة وناحية المغرب فحرك المري من موضع العلامة الى ناحية المشرق واذ هو
جهة مكة بقدر فضل طول مكة على طول بلدك وبالضرورة تكون حركة
المري على خلاف توالي البروج لان توالي البروج انما هو من المشرق الى المغرب وان كان
طول مكة اقل من طول بلدك فمكة من بلدك غرب لا محالة فحرك المري حينئذ من موضع

الاطوال

العلامة

العلامة الى ناحية المغرب بقدر فضل طول بلدك على طول مكة ثم انظر في الوجهين
الى ما وقع عليه الجزء المسامت لاهل مكة من اجزاء المقنطرات وفي اي الربع من الارباع
الاربعة وقع فاذا كان مثلا في ذلك المقنطر في الربع الذي وقع فيه يكون بعد
مكة من افق بلدك ارتفاعه عن خط المشرق او عن خط المغرب فاذا اردت ان تعرف
مواجهة القبلة في بلدك لتصلي اليها وتبني محرابا فيها فاستخرج الجهات
الاربع في الارض بطريق من الطرق على ما عرفته في ترجمة الجهات الاربع ثم خذ
من احد النقطتين اللتين تحد الربع الذي وقعت به سمت مكة فيه بقدر اجزاء
البعد السمتي الذي عرفت لمكة من احد النقط الاربع اعني التي تحد وسط
الجنوب والتي تحد وسط الشمال والتي تحد وسط المشرق والتي تحد وسط
المغرب وضع العضادة على منتهى تلك الاجزاء من ذلك الربع فاذا فعلت
ذلك حرر لك حرف العضادة سمت القبلة ببلدك وكذلك تعرف في المقنطرات
الى ما وقع عليه الجزء المسامت لاهل مكة من اجزاء الارتفاع في كانت واحفظه
وهو يسمى ارتفاع سمت القبلة فمتى حصلت الشمس على هذا السمت
كان ظل القائم في جهة القبلة على الوجه الذي قدمناه في قوله والظل في ارتفاع
سمت القبلة يعلم عكسه تلك الجهة . واذا نقصت ارتفاع سمت
القبلة في بلدك للجزء المسامت لاهل مكة من تسعين الذي هو ارتفاع ذلك
الجزء حينئذ بمكة كان الباقي هو بعد ما بين سمت الرأس في بلدك وبين
سمت الرأس في مكة وذلك هو البعد بين بلدك وبين مكة فان اردت
ما يكون من اميال الارض على المسالك القطعية فاضرب درجات ذلك البعد
في ستة وخمسين ميلا وثلثي ميل وهي ما ينوب الدرجة الواحدة والاتصال في الارض
وعلى هذا العدد والتقسيم عند المؤلف بحروف وقوله فيكون بلتى من الفاء ذو النون وعبارة عن
الستة والستين والميم عبارة عن اربعين دقيقة وهي ثلثا الستين دقيقة التي
في الدرجة الواحدة فخرج في التقريب فهو ما بين بلدك وبين مكة من الاميال
والى حكم سمت القبلة وحكم ارتفاع الجزء فيه اشار المؤلف بقوله ص

وما يلي الجزء من ارتفاع ... يدعى ارتفاع السمت بالبقاع
وكلما الشمس لذي السمت تحل ... فالظل للقبلة حكم متصل
والبعد عن مكة جا يقينا ... مثل تمامه الى التسعينا

باهرة وهو من نكر امثال الما . بين المرتبتين واقد العلما ش

بهذا ايضهر لك ان في كلام المولف لفا ونشرا مرتبا لانه ذكر شيئين انه اذا حرك
الجزء المسامت لاهل مكة بقدر الفضل بين الطولين وقع ذلك الجزء على سمت
في السمت وعلى ارتفاع في المقنطرات فهما داران شيئان ثم ذكر بعد
ذلك حكمين احدهما يرجع للاول وهو السمت وهو قوله تسع بعد كذ
الانحراف قبلة بين الوقوله مخبره من بقدر التفاوت والثاني يرجع الى ارتفاع الجزء
في المقنطرات وهو قوله وما يلي الجزء من ارتفاع الى قوله فوافق العلما
الا ان المولف ذكر في احد هذه الابيات حكما اختص بالاول وهو السمت
وذلك قوله وكلما الشمس البيت فكان حقه ان يذكر هذا البيت مع الابيات
السابقة التي ترجع احكامها الى السمت **فان قلت** ان وقع بين
قوله وكلما الشمس البيت وبين قوله فيكمسو والظل في ارتفاع سمت القبلة
البيت **قلت** الظاهر ان ما ذكر في قوله والظل في ارتفاع سمت القبلة
احق بما ذكر في قوله وكلما الشمس لهذا البيت تنصيصا بانه اعتبر في
ذلك البيت الارتفاع مع السمت وذلك انه يكون للجزء المسامت لاهل مكة
وها هنا اعتبر سمت القبلة اعم من ان يكون للجزء المسامت لاهل مكة
او لغيره ولهذا لو استغنى بهذا البيت عن البيت السابق لكان اخصر
واحسن **قوله** في سابع الجوزا يعني او الرابع والعشرين من السنة لهذا ان
مشاركه لسابع الجوزا في العلة التي لاجلها اعتبر وهي المسامتة لروس اهل
مكة **قوله** في وسط السما يعني في خط وسط السما … **قوله**
وعلم بالمري يحتمل ان يريد بعلم حينئذ بالمري موضعه والجهة ان كان
في المري سواد ونحوه مما يفعله اثر في موضع المري عند رويته فيكون المري
علما لانه يعلم به ويحتمل ان تكون الباء بمعنى في وحذف مضاف
والتقدير علم في موضع المري والاول اظهر **قوله** وابعد بعضا هوا مكة ثم
عكسه الى الجزء يعني ان مكة لما كانت اكثر هواها … في مشرق
بلدك وقد تقدم ان العلم … ينفع فيه الزوال وغيره على العلم الا في
بعض … قوله فلذلك … هذا الجزء المسامت لروس اهل مكة الى ناحية
… الشرق في بلدك بقدر فضل هوا مكة عليه اذ لم يصل حينئذ في بلدك

١٢٤

خط نصف النهار بل هو في ناحية المشرق وبهذا المقدار يحصل لك بهذا الاثر
اي سمت يكون الشمس في بلدك وقت مسامتتها لمكة وهو في مكة
وقوله او بعض هو بلدك اعكس يعني بالعكس ان يحرك الجزء المسامت لاهل
مكة الى ناحية المغرب بقدر فضل هوا بلدك على هوا مكة ان كان بلدك
اطول وانما جعلت ذلك لان الزوال يتقدم حينئذ في بلدك عن الزوال في
مكة بقدر ما بين الطولين فاذا لما مسامته هذا الجزء لاهل مكة كان في بلدك
حينئذ مايلا الى افق المغرب بقدر ما بين الطولين ووجه المولف حكم ما اذا
اتفق بلدك مع مكة في الطول وحكمه ذلك على ما نبه عليه ابن … العلة
ان تنظر الى عرض بلدك فان كان اكثر من عرض مكة فمكة في بلدك مسامتة
لنقطة وسط الجنوب وان كان اقل من عرض مكة فمكة في بلدك مسامتة
لنقطة وسط الشمال فتصلي في الوجه الاول الى نقطة وسط الجنوب وتصلي
في الوجه الثاني الى نقطة وسط الشمال وهذا الحكم ظاهر وانما تركه المولف
لان الموضع المساوي لمكة في الطول اذا كان يجب ان يكون وقت الزوال فيه
هو وقت الزوال بمكة لزم ان يكون سمت القبلة فيه خط نصف النهار
وقد علمت ان خط نصف النهار يمر بين نقطتي الجنوب والشمال وكون مكة من
ذلك الموضع جنوبا او شمالا ظاهر في عرضيهما **و**اعلم ان هذا العمل الذي ذكره
المولف لمعرفة سمت القبلة وغيره ظاهر اتفق عليه الائمة كلهم من غير
نكير قديما وحديثا **و**قد علمته مما قدمناه وتوجيهه ان ذلك العمل
متوقف على ان الزوال يتقدم في البلد الاطول على البلد الاقصر وذلك
مما يحقق لك صحة ما استشكله المولف في حكم اختلاف العرض والطول في قوله
وركب الخلف لا في البعد عن نصف النهار وليس فيه شاهد على بطلان ما
اشار اليه في قوله وركب الخلف وانما يكون … فقد … هو نبهناك
على هذا دفعا للتوهم ان يعترض على المولف فيما سبق بهذا العمل الذي ذكر
لا ينتج الا سمت القبلة وسمت اي بلد شئته في بلد غيره **وقوله** ثم ارتفاع
هناك نصب ارتفاعها العكس على مقنطرا اصغر وهو تمته قوله
تسع بعدك الانحراف قبلة بين من شرق او غرب يعني تعلم في قطر كذا
اي مقنطرة الذي علمت له الانحراف قبلة عن شرق او غرب اي بعد قبلة

عن عين شرقي او عن عين غربي بعشر او وسط بينهما او جنوبي فالخروج في قوله عن شرقي يتعلق بانحراف **قوله** ويزيد عن سمتها بعشر يعني ما وقع عليه الجزء في الشهور من سمت القبلة فالسمت في شرقي عين ان يعود على انحراف او على سمت في قوله محقق سمته **قوله** فانقله للعكس يعني انقل سمت القبلة للعكس الاشكال كان وسلم في ربع من ارباع عدده لك الستة **قوله** والبعد عن مكة فاقتفينا مثل تمامه بعض مثل ارتفاع سمت القبلة الى تسعين وهنا ما بين ارتفاع سمت القبلة في موضعك ويزيد تسعين **قوله** فاعرفه في صوم ضمير البعد يعود على البعد او على التمام الى التسعين حتى

وان يوازي الظل محراب على سمته فارتفاع ما رسم ش

اقول يعني انه اذا اردت ان تنقل قبلة مسجد الى مسجد اخر او الى بقعة من العمارة في ذلك ان تقيم قائما موازيا لمحراب المسجد الذي اردت ان تنقل قبلته او امامه او خلفه ثم تنظر ظله حتى تراه موازيا لخط المحراب ان كنت اقمت القائم موازيا ليمينه او شماله او تراه على خط المحراب ان كنت اقمت القائم امامه او خلفه فاذا رايت ذلك فخذ ارتفاع الشمس على العدد واعرف سمتها واحفظهما جميعا وحقق الشمس لان ارتفاعها في ذلك الوقت فانصب المحراب الذي اردت على خط ظله او موازاته حينئذ فانه يكون على سمت محراب المسجد الذي اردت نقل قبلته وكذلك ان كانت الشمس على سمت ذلك المحراب وان لم يكن لها ذلك فارتفاع المعلوم والى هذا اشار المؤلف بقوله على سمته فارتفاع ما رسم اي اعرف ما رسم من سمت القبلة بسمت الشمس وقت موازاة الظل للمحراب وبارتفاعها حينئذ اذا السمت العلي وان كان للشمس لما بينهما من الملابسة

والذي ذكرته كفاية والحمد لله بلا نهاية ش

اقول هذا البيت هو الموالي لما سبق في النسخ التي شاركتها المؤلف رحمه الله وكتبتها بيده وثبتت في بعض النسخ فيما بعد البيت ابيات تتضمن نزرا يسيرا من العمل بالجيوب وقد عرضناها على المؤلف فرايناها تنقضها وعزم على تكميلها معا حلقته المنية قبل ذلك فرايت الاعراض عنها اولى مع ان اكثر اهل هذه الابيات لا توجد فيها والمؤلف رحمه الله تعالى لم يعزم على

والعلما

وضعها ولم يجعلها من ابياتها بها وهذا التاليف والله اعلم ادخالها في تتمة هذا ادخال تشويش لا فائدة له لان عمل الجيوب انما هو من الحق وانما زاد تلك الزيادة التي توجد في بعض النسخ ولم يستقر امره عليها الالحاح عليه شريف من بعض اصحابنا ان يزيد في هذا الرجز عمل الجيوب فوضع منها ما وقع في الحال قصدا جبر ذلك الشخص من غير ان يجمع امره على ادامة ذلك وبالجملة فلا بد من الاعراض عن تلك الابيات لما اغرض عنها الرشاد وهو الموافق لمراد المؤلف رحمه الله تعالى **ولنختتم** بان نقول الحمد لله ذي العطاء والامتنان المنعم بفضله بما لا نقدر على شكره من سوابغ الاحسان **والصلاة** والسلام على سيدنا **محمد** المبعوث بواضح البرهان ورضي الله تعالى عن اله وصحبه ومن اقتفى بهديهم الى اخر الزمان **اللهم** انفع بهذا الشرح وبالاصل كل من نظر فيهما وسعى في شيء منهما واختم لجميعنا بخواتم السعداء الصالحين واجعلنا في الدنيا والاخرة من حزبك المفلحين امين وارفع درجاتنا بفضلك الى الدرجات العليين مع اوليائك المقربين واجعل منزلنا ومنزل ابائنا وامهاتنا واخواننا وذرياتنا واحبتنا في اعالي الفردوس مع من انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين **والصلاة** والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

انتهى بحمد الله تعالى وحسن عونه وتوفيقه الجميل الجميل ومنه والحمد لله على ما هو اهله

وفرغ من نسخه في الحجة الحرام منتهى عام ١٢٠٤

١٢٥٦

٩٨٤

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

قال الشيخ الإمام الفقيه المقرئ الموقت المتفنن
وحيد عصره وفريد دهره محمد بن عبد
الرحمن بن أبي القاسم بن زكريا القرشي
المخزومي عرف بالتوزري رحمه الله
تعالى ورضي عنه بمنه وكرمه

الحمد لله الذي زين السماء بالكواكب، وحرسها بالشهب فمن استرق
السمع اتبعه شهاب ثاقب، وجعل فيها بروجا ومنازل ليعلم بها عدد السنين
والحساب والصلاة والسلام على سيدنا محمد ذي المعجزات الباهرة والمناقب
التي زويت له الأرض فرأى المشارق والمغارب وعلى آله وصحبه خير آل وأفضل أصحاب
وبعد فإن في معرفة الأوقات ومواضع الكواكب منافع دينية ودنيوية
كمعرفة أوقات الصلوات والصيام ومعرفة سمت القبلة وجهتها والاهتداء بالكواكب
في البر والبحر مع ما في ذلك من التفكر والاعتبار في الآيات مع عظيم قدرة
الله تعالى وعجيب صنعه قال الله تعالى إن في خلق السماوات والأرض واختلاف
الليل والنهار لآيات لأولي الألباب ولما كان الربع المجيب من أفضل الآلات
الفلكية لشموله لجميع العروض وصحة العمل به وإن بعد زمان تخطيطه مع سهولة
صحة اختبار رسومه وكون أعماله مبنية على قواعد حسابية وبراهين
هندسية رأيت أن أجمع في هذه الرسالة جملة مغنية وجعلتها أربعين بابا
وسميتها مختصرة المطلوب في العمل بالربع المجيوب
وأسأل الله تعالى أن ينفع بها وأن يوفقنا لما يحبه ويرضاه إنه كريم وهاب وهو حسبي ونعم الوكيل

الباب الأول في معاني الألفاظ الواقعة في هذه الرسالة وتسمية رسوم الربع

الدائرة سطح مستو يحيط به خط في داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة منها
إلى المحيط متساوية ويقال لتلك النقطة مركز الدائرة وتلك الخطوط أنصاف
أقطار ويطلق لفظ الدائرة على محيطها تجوزا والقوس قطعة من محيط
الدائرة وتمام القوس ما نقص القوس عن ربع دائرة والدرجة خمس ثمن تسع الدائرة

والدقيقة

والدقيقة سدس عشر درجة وكذلك إلى العواشر والوتر هو الخط المستقيم
الواصل بين طرفي القوس والقطر هو الخط المستقيم المار بمركز الدائرة
منتهيا من الجهتين إلى محيطها وهو وتر لكل واحد من نصفي الدائرة والاصطلاح
على قسمته بثلاثمائة وستين جزءا متساوية كل جزء منها ستون دقيقة
وكل دقيقة ستون ثانية وكذلك إلى العواشر وقطبا الدائرة نقطتان من سطح
الكرة بعدهما عن أجزاء محيط الدائرة بعد واحد وأما رسوم الربع فالمركز
هو الثقب الذي فيه الخيط ويسمى قطب الربع وقوس الارتفاع محيط الربع
المقسوم تسعين درجة مكتوب عليها أعدادها بحروف الجمل هكذا ي ك ل م أو عكسها
وإذا وضعت الربع بين يديك ومحيطه يليك كان أول القوس من جهة اليمين
وآخرها من جهة الشمال وخط المشرق والمغرب هو الخط المستقيم الآخذ
من المركز إلى أول قوس الارتفاع ويسمى أيضا جيب التمام وخط وسط السماء هو
الخط المستقيم الآخذ من المركز إلى آخر القوس ويسمى أيضا الجيب الأعظم
والستينيان كل واحد من هذين الخطين مقسوم ستين قسما متساوية مكتوب
عليها أعدادها مبتدأة من المركز إلى المحيط ومعكوسها من المركز إلى المحيط
والجيوب المبسوطة هي الخطوط المستقيمة القائمة على خط وسط
السماء متصلة بالقوس والجيوب المنكوسة هي الخطوط المستقيمة القائمة
على خط وسط السماء المشرق والمغرب متصلة بالقوس وقد توضع فيه قوس
دائرة مركزها القطب تجوز من الستينين بقدر جيب الميل الأعظم وتسمى
دائرة الميل وقد توضع فيه نصف دائرة قطرها خط وسط السماء وتسمى
دائرة الجيب والظل والمرئي معلومات وكذلك المنحرفتان وهما الشكلتان
الشاقول ما يثقل به الخيط عند أخذ الارتفاع وربما احتيج أن يجعل في الخيط علامة
حاوية لمحيط الربع تجعل عند العمل مقدار شعرة الخيط وطريق
اختبار صحة رسوم الربع أن تضع حبة الربع على نصف قوس الارتفاع فإن قطع
جميع ما وقع عليه من البيوت فمضمون الصحة أيضا ثم حركها من أول القوس إلى
آخره فإن قطع جميع ما وقع تحته من البيوت فمضمون الصحة وأيضا تنزل من
الستيني المبسوط بعدد وتنزل من جهة المشرق المنكوس بعدد مثله
فإن قطع أحدهما من أول قوس الارتفاع مثل ما قطعه الآخر من آخرها فمضمون الصحة

وإن شئت فضع الخيط على خط المشرق والمري على عدد منه ثم تنقل الخيط
إلى الستيني فما قطع المري منه مثل ذلك العدد فاعلمه تصحيحا والله تعالى أعلم

الباب الثاني في معرفة جيب القوس وجيب تمامها والقوس منهما

الجيب هو نصف وتر ضعف القوس وغاية ما يحتاج إليه جيب تسعين وهو
ستون جزءا وهو نصف القطر فإذا أردت جيب قوس تسعين وأقل فعد من أول
قوس الارتفاع بقدرها وادخل من نهاية العدد في المبسوط إلى الستيني فما
وجدت من عدده المستوي فهو جيب تلك القوس وإن شئت فضع الخيط
على القوس المطلوب جيبها وعلم بالمري عليه وأدر الجيب إن كانت موضوعة في
الربع وانقل الخيط إلى الستيني فما قطع المري من عدده المستوي فهو جيب
تلك القوس وأما جيب التمام فهو جيب الباقي من تسعين بعد إسقاط القوس
منها وإن شئت فعد من أول قوس الارتفاع بقدر القوس التي تريد جيب تمامها
وادخل من نهايتها إلى خط المشرق والمغرب فما قطع من عدده المستوي
فهو المطلوب وأما معرفة القوس من الجيب فعد من الستيني بقدر الجيب
وانزل من نهاية العدد في المبسوط إلى القوس فما وجدت من العدد المستوي فهو قوس
تلك الجيب أي شئت فضع الخيط على الستيني وعلم بالمري على مقدار
الجيب المفروض وحرك الخيط حتى يقع المري على دائرة الجيب إن كانت
موضوعة في الربع فما قطع الخيط من أول قوس الارتفاع فهو المطلوب وإن كان
جيب التمام فاستخرج قوسه من ذلك الجيب واطرحها من تسعين تبقى القوس التي
ذلك الجيب جيب تمامها وإن شئت فعد من مستوي خط المشرق بقدر الجيب وانزل
من نهاية العدد في المنكوس إلى القوس فما وجدت من عدده المستوي فهو المطلوب

الباب الثالث في معرفة سهم القوس والقوس من السهم

السهم قطعة من قطر الدائرة فيما بين طرف القوس وجيبها ويسمى أيضا الجيب
المعكوس وغاية ما يحتاج إليه مائة وثمانون وهو مائة وعشرون جزءا وهو القطر
فإذا أردت سهم قوس مفروضة فإن كانت أقل من تسعين فعد من أول قوس الارتفاع بقدرها
وادخل من نهاية العدد في المنكوس إلى خط المشرق والمغرب فما وجدت من عدده
المعكوس فهو السهم وإن شئت فضع الخيط على القوس المطلوب سهمها والمري على دائرة الجيب

الخيط على تمام

١٥

١٢٧

إن كانت موضوعة في الربع ثم انقل الخيط إلى خط المشرق أو إلى الستيني فما قطع
المري من عدده المعكوس فهو السهم وإن كانت القوس تسعين فسهمها ستون
وإن كانت أكثر من تسعين فخذ جيب ما زادت على تسعين وزده على ستين فما اجتمع
فهو السهم وأما معرفة القوس من السهم فعد من معكوس خط المشرق بقدر السهم
إن كان أقل من ستين وانزل من نهايته في المنكوس إلى القوس فما وجدت من العدد
المستوي فهو قوس السهم وإن شئت فضع الخيط على الستيني وعد من معكوسه
بقدر السهم وعلم بالمري فما قطع الخيط من آخر القوس فهو المطلوب وإن كان السهم أكثر من
ستين فاجعل ما زاد على ستين جيبا وزد قوسه على تسعين فما اجتمع فهو قوس السهم

الباب الرابع في معرفة أخذ الارتفاع

الارتفاع قوس من الدائرة العظمى المارة بسمت الرأس والجزء والأفق وهي
الفاصلة بين الكوكب والأفق ونقطتاها سمت الرأس والرجل وصفة أخذ
الارتفاع أن تمسك الربع بيدك وتجعل الخط الخالي من العدد من جهة الشمس وتحرك
الربع حتى تستتر الهدفة السفلى بظل العليا ويقع شعاع الشمس في ثقبتي
الشظيتين والشاقول معلق بالخيط ووجه الربع غير ثابت وامسك عليه فما قطع
الخيط من أجزاء القوس من جهة الخط الخالي من العدد فهو الارتفاع وأخذ ارتفاع ما ليس له
شعاع ... الربع ... وصفته أن تغمض إحدى عينيك وتحرك الربع بيدك إلى أن
ترى الكوكب من ثقبتي الشظيتين ويكون الخيط فيما بين سطح الربع ماشيا عليه مشيا لطيفا
لأن اختلاف الربع ... وآخر أغلاطه ... وغيره مثل أخذ الارتفاع
غير أنك تجعل الخط الخالي عن العدد من جهتك والشظية التي تلي الخيط مما يلي الشيء المأخوذ
ارتفاعه فما وقع عليه الخيط من جهة الخط الخالي من العدد فهو الارتفاع والله تعالى أعلم

الباب الخامس في معرفة الظلين من الارتفاع

الظل المبسوط هو المأخوذ من المقياس القائم على السطح وهو خط يخرج من أصل المقياس
موازيا للجيب تمام القوس ويسمى مستويا وظلا ثانيا والظل المنكوس هو
المأخوذ من المقياس الموازي لسطح الأفق وهو خط يخرج من أصل المقياس موازيا للجيب
القوس ويسمى معكوسا وظلا أولا ومنتصبا والمقياس شخص مستقيم قائم على
سطح الأفق أو موازٍ له وهو إما أن ينقسم اثني عشر وتسمى أصابع أو سبعة أو ستة
أو ستة ونصف أو ستة وثلثا أو ستة وثلثين وتسمى أقداما وإما أن ينقسم ستين

وتسعين جزءا ويسمى هذا الظل الستيني والقسمة فيه بين الغايات جاز والظل المبسوط
لكل قوس هو الظل المنكوس لتمامها وطريق معرفة المبسوط ان تضع الخيط
على الارتفاع من منتهى القوس وانزل من الستيني بعدد اجزاء القامة والجيب
المبسوط وادخل من مقاطعته للخيط مع المعكوس الى خط المشرق فما وجدت
من عدد الستيني فهو الظل المبسوط لذلك الارتفاع وان شئت فضع الخيط على
الارتفاع وانزل اليه من الستيني باجزاء القامة وعلم بالمري وانقل الخيط الى تمام الارتفاع
وادخل من المري الى الستيني بعد الظل واما المنكوس فضع الخيط على الارتفاع
وانزل من خط المشرق بعدد اجزاء القامة في المنكوس وادخل من مقاطعته للخيط مع
المبسوط الى خط وسط السماء فما وجدت من عدد المشرق فهو الظل المنكوس
وان شئت فضع الخيط على تمام الارتفاع وانزل من الستيني باجزاء القامة
وعلم بالمري وانقل الخيط الى الارتفاع وادخل من المري الى الستيني تجد
المطلوب والخارج اصابع ان كنت جعلت اجزاء القامة اثنا عشر واقداما
ان جعلت اجزاء القامة ستة او سبعة وههنا نكتة ينبغي ان تحفظ
لينبني عليها اعمال هذا الباب وغيره وذلك انه متى قيل لك ضع الخيط
على عدد من القوس وانزل الى الخيط بعدد من الستيني او خط المشرق ونزلت
فلم تلق الخيط فانزل من نصف ذلك العدد او من سدسه او عشره ولكن الاجزاء وكمل
العمل فخرج لك نصف المطلوب او سدسه او الجزء الذي استعملته وهذا العمل عام في جميع

الباب السادس في معرفة قطر الظل ومعرفة الارتفاع منه او من الظل

قطر الظل هو الخط الواصل بين راس المقياس ونهاية الظل وهو عند المهندسين
وتر الزاوية القائمة وطريقه ان تضع الخيط على الارتفاع من اول القوس وانزل الى الخيط
بعدد اجزاء القامة من خط المشرق ان كان الظل منكوسا ومن الستيني ان كان
الظل مبسوطا وعلم بالمري وانقل الخيط الى الستيني او الى خط المشرق فما قطعه
المري من اجزائه فهو قطر الظل لذلك الارتفاع ما لم يتغير وضع الخيط القامة فانزل
جزء منها وخرج ذلك الجزء من العمل واما الارتفاع من الظل فانزل من خط المشرق
في المنكوس بعدد الظل ومن الستيني في المبسوط بعدد القامة ان كان الظل
مبسوطا والعكس ان كان منكوسا وضع الخيط على تقاطع الجيبين فما حاذ

الخيط

١٢٦

الخيط من اول القوس فهو الارتفاع ومتى لم تتقاطع القامة فاستعمل ثلث القامة
او غيره من الاجزاء واستعمل ذلك في الجزء من الظل فيحصل من تقاطعهما الارتفاع
وهذه الطريقة وما شابههما يحصل بها المطلوب كاملا اما الارتفاع
من القطر فضع الخيط على خط المشرق او الستيني والمري على مثل قطر الظل ثم
حرك الخيط حتى يقع المري على الجيب التام ابعد القامة من الستيني ان كان
الظل مبسوطا ومن خط المشرق ان كان منكوسا فما قطعه الخيط من اول القوس فهو الارتفاع
وان كان القطر اكثر من الستيني فانزل الجزء منه ومثل ذلك الجزء من القامة فيحصل المطلوب

الباب السابع في معرفة دائرة معدل النهار وفلك البروج ومعرفة الميل من الدرجة ومعرفة الدرجة من الميل

اما دائرة معدل النهار فهي الدائرة التي يرسمها الجزء الذي يسامت بحركته اليومية
وسط ما بين قطبي العالم وقطباها هما قطبا كرة الكل ويسمى وجها انطالبع
واما فلك البروج فهي الدائرة التي ترسمها الشمس بحركتها الخاصة من المغرب
الى المشرق في السنة دورة واحدة وبينهما درجتا درج السواء وقد قسمها على
منطقها باثني عشر قسما يسمى كل قسم منها برجا والبروج الشمالية من
اول الحمل الى اخر السنبلة والجنوبية الستة الباقية والاعتدالان راس الحمل وراس
الميزان والمنقلبان راس الجدي وراس السرطان فاذا اردت وضع الخيط على
الدرجة فما في قوس الارتفاع فعلى منطقة البروج لكل برج ثلاثون درجة
فتبتدئ من اول القوس الى اخر الحمل والثور والجوزاء وكذلك الميزان والعقرب والقوس
ومن اخرها السرطان والاسد والسنبلة وكذلك الجدي والدلو والحوت وطريق
معرفة الدرجة من الميل الاعظم ان تضع الخيط على الستيني والمري على جيب الميل
الاعظم وحرك الخيط حتى يقع المري على جيب ميل الدرجة المبسوط فما وقع عليه الخيط
من اجزاء القوس فهو الدرجة المطلوبة وتعد من اول القوس ان كنت في ثلاثة الحمل والميزان
والا من اخرها وان شئت فضع الخيط على الميل الكلي وعلم بالمري على جيب ميل
الدرجة وانقل الى الستيني وانزل من المري الى المبسوط الى القوس فما وجدته فهي الدرجة
على ما تقدم ويعد من اول القوس هو بعدها من اول برجها من الاعتدالين وبعدها من اخرها
هو بعدها من اول المنقلبين وان كانت دائرة الميل موضوعة في الربع فضع الخيط

على مقاطعتها لجيب ميل الدرجة فما وقع عليه الخيط من القوس فهو الدرجة
وطريق معرفة الدرجة من الميل الثاني ان تضع الخيط على الستيني والمري على قدر
الفضل الاول للميل الكلي ثم حرك الخيط حتى يقع المري على الجيب النازل من الستيني
بقدر الفضل الاول للميل الثاني للدرجة فما وقع عليه الخيط من اجزاء القوس فهو الدرجة

الباب الثامن في معرفة الميل الاول وبعد الكوكب

الميل الاول للدرجة والبعد للكوكب هو قوس صغير من دائرة تمر بقطبي معدل
النهار وبالجزء المفروض من درجة او كوكب ما بين الجزء ومعدل النهار واختلف
في نهاية ميل الشمس وهو الميل الكلي ويسمى الاعظم وهو قوس صغرى
من دائرة تمر باقطاب معدل النهار وفلك البروج ما بين فلك البروج ومعدل النهار
فذكر مؤلف كتاب الزيج [illegible] الفلك ان اهل الهند جعلوه اربعا
وعشرين درجة واربعا وثلاثين دقيقة واربعا واربعين ثانية وثلاثين ثالثة
وذكر ان اهل العراق في عصره رصدوه فوجدوه ثلاثا وعشرين درجة
وثلاثا وثلاثين دقيقة وكذلك جعله ابو العباس ابن البناء في زيجه وذكر ابو
الوفاء البوزجاني وابو الريحان البيروني وشمس الدين المغربي انهم حققوه
فوجدوه ثلاثا وعشرين درجة واحدى وثلاثين دقيقة قال بعض
المتاخرين واكثر ما وجدت الارصاد القديمة ثلاثا وعشرين درجة وثلاثين
دقيقة وبعض المحققين يرى انه متردد بين ذلك وطريق معرفة الميل
الاول للدرجة ان تضع الخيط على الستيني والمري على جيب الميل الكلي
وانقل الخيط الى الدرجة او ضع الخيط على الستيني والمري على جيب الدرجة
وانقل الخيط الى الميل الكلي فما وقع عليه المري من الخيوط المبسوطة في الوجهين
فهو جيب الميل الجزئي وان كانت دائرة الميل موضوعة في الربع فضع الخيط
على الدرجة وانزل من مقاطعته لدائرة الميل [illegible] المبسوط الى القوس تجد
الميل الجزئي وهو الميل الاول للدرجة وطريق معرفة الميل من غير الدرجة البعد او
ان تضع الخيط على الستيني والمري على جيب سعة المشرق وانقل الخيط
الى تمام العرض او ضع الخيط على خط المشرق والمري على جيب سعة المشرق
وانقل الخيط الى تمام العرض او ضع الخيط على خط المشرق وادخل من العرض
في المنكوس وعلم بالمري وانقل الخيط الى سعة المشرق واخرج الوجهين [illegible]

[illegible marginal note]

في المبسوط

في المبسوط الى القوس فهو الميل او البعد وجهته جهة السعة وان شئت فحقق
الغاية بالعرض فان كانت مساوية للعرض فمعرضها الميل هو الميل او البعد
وهو شمالي وان كانت اقل منه فان كانت جنوبية فجمع الفضل بينهما
وبين تمام العرض كان فهو الميل او البعد وهو جنوبي فان كانت الغاية اقل
من تمام العرض فالفضل [illegible] شمالي وان كانت شمالية فزد تمامها على عرض البلد
فما اجتمع فهو الميل او البعد وهو شمالي وان كان الكوكب ابدي الظهور فانقص
باكثر غايتيه ما انقص او زد اقل غايتيه على تمام العرض فما اجتمع فهو بعده
او انقص نصف الفضل بين غايتيه ان كانت شماليتين من تسعين فما بقي فهو بعده
وهو شمالي

الباب التاسع في معرفة الميل الثاني

الميل الثاني لبروج السماء قوس صغير من دائرة تمر بقطبي فلك البروج
وبالجزء المفروض من فلك البروج ما بين فلك البروج ومعدل النهار وطريقه
ان تضع الخيط على مقاطعة جيب الميل الجزئي المبسوط لجيب الميل الكلي
المنكوس فما حاذى الخيط من اول القوس فهو الميل الثاني لتلك الدرجة وان شئت
فضع الخيط على الستيني والمري على مقدار الفضل الاول للميل الاعظم وانقل
الخيط الى الدرجة وادخل من المري الى الستيني فما وجدت من عدده المنكوس
فهو الفضل الاول للميل الثاني وان شئت فضع الخيط على خط المشرق
وادخل من درجة الشمس في المنكوس الى الخيط وعلم بالمري وانقل الخيط
الى الميل الجزئي وانزل من المري الى القوس في المنكوس [illegible]
اجعله [illegible] برج البروج [illegible] مثلها الاول فهو الميل الثاني للجزء المفروض
ونهاية الميلين [illegible] الاول [illegible] الميل الثاني
المطالع فهو قوس صغير من دائرة تمر بقطبي معدل النهار وبالجزء
المفروض من معدل النهار [illegible] معدل النهار وفلك البروج في الميل الاول
لبروج السواء هو بعينه الميل الثاني لمطالعها الفلكية والله تعالى اعلم

الباب العاشر في معرفة العرض

العرض للبلد قوس صغير من دائرة نصف النهار ما بين سمت رؤوس اهل
ذلك البلد ومعدل النهار او ما بين قطب معدل النهار والافق وهو شمالي
ان كان القطب الشمالي فوق الافق وجنوبي ان كان القطب الجنوبي فوق الافق

وإذا استقبلت المشرق كان القطب الجنوبي عن يمينك والشمالي عن شمالك وإذا
الظل جهة الرابعة والمراد به الشمال طريق معرفته أن تضع الخيط
على دائرة ارتفاع الجزء الذي ثمت له وادخل من الميل أو البعد المنسوب وعلم
على تقاطع الجيب المنسوب للميل أو البعد من الخيط وانقل إلى الستيني
فما قطعه منه الذي هو جيب عرض البلد وإن ثبت حقيقي الغاية فإن
فإن كانت مسامتة للرأس فالميل أو البعد هو العرض وإن كانت أقل من تسعين
فإن لم يكن للجزء ميل ولا بعد فتمام الغاية هو العرض وإن كان للجزء ميل أو بعد
فإن كان هو والغاية جنوبيين فمجموعهما تمام العرض وإن كانا شماليين فأخرج
تمام الغاية منه فالباقي هو العرض وإن كان الميل أو البعد شماليا والغاية جنوبية
فتمام الغاية هو العرض أو الخارج من الغاية والباقي تمام العرض وإن كان الكوكب
أبدي الظهور فاعمل بأكثر غايتيه ما تقدم أو زد أقلهما على تمام البعد
والمجتمع العرض أو خذ نصف الفضل بينهما إن كانتا شماليتين وزده على أقلهما
أو انقصه من أكثرهما يحصل العرض وإن كانتا جنوبيتين فنصف الفضل بينهما تمام
العرض فإن فرض لك بلد تتساوى فيه غايتا جزء من المغرب وقيل لك عين
عرضه فإن كان ميل الجزء أو بعده أكثر من نصف المغرب فمتعلق الجهة فإن البلد لا عرض
له وإن كانا بالعكس فنصف مجموعهما هو العرض وإن اختلفا فيهما فنصف
الفضل بينهما هو العرض وجهته جهتهما إن اتفقا في الجهة وإلا فجهة أكثرهما والله تعالى أعلم

الباب الحادي عشر في معرفة الغاية

غاية ارتفاع الجزء متوسط الغروب من دائرة نصف النهار ما بين الجزء وبين الأفق وإن شئت
قلت هو ارتفاع الجزء عند مروره بدائرة نصف النهار ودائرة نصف النهار هي
الدائرة المارة بأقطاب معدل النهار والأفق وقطباها مطلع المشرق والمغرب
وسمت الرأس عند مروره بهذه الدائرة متوسطا وطريق معرفة الغاية
المنتقلة فإن لم يكن للجزء ميل ولا بعد فتمام العرض هو الغاية وإن كان له ميل أو بعد
فإن كان جنوبيا فاطرحه من تمام العرض فما بقي فهو الغاية وإن كان أكثر من تسعين
فأخرج الزائد على تسعين منها والباقي هو الغاية فإن كان بعد الكوكب أكثر
من تمام العرض فهو أبدي الخفاء إن كان جنوبيا وأبدي الظهور إن كان شماليا
وله غايتان أقلهما ما زاد بعده على تمام العرض وأكثرهما بعكسه وأما

معرفة

معرفة جهة الغاية فإن الميل أو البعد إن كان مثل عرض البلد جهة ومقدارا فالغاية
مسامتة للرأس وإلا فإن كان منها الميل أكثر من العرض فالغاية شمالية وإلا
فجنوبية وأكثر غايتي أبدي الظهور والعرض الشمالي لا تكون شمالية
والبلد الذي عرضه مثل الميل الكلي تسامت الشمس رؤوس أهله مرة واحدة في
السنة والبلد الذي عرضه أقل من الميل الكلي تسامت الشمس رؤوس أهلها
مرتين في السنة ودرجتا المسامتة هما اللتان ميلهما مثل العرض جهة ومقدارا والله أعلم

الباب الثاني عشر في معرفة بعد القطر والأصل والأصل المعتدل

قلت بعد القطر خط يخرج من مركز دائرة المدار إلى سطح الأفق عمودا عليه ودائرة
المدار هي الدائرة التي يرسمها الجزء المعروض أو درجة أو كوكب بحركته اليومية وهي
موازية لدائرة معدل النهار والمراد بالقطر هنا قطر المدار الموازي لسطح الأفق فإن كان
للبلد عرض فإن كان الميل أو البعد شماليا كان القائم من دائرة المدار أكثر من النصف
وكان القطر فوق الأفق وجيب ارتفاع كل من جهته هو بعده عن سطح الأفق
وإن كان الميل أو البعد جنوبيا كان القائم من دائرة المدار أقل من النصف وقطرها
تحت الأفق وجيب انخفاض كل من جهته هو بعده عن سطح الأفق وأما
الأصل فهو الخط الخارج من طرف موقع الغاية عمودا على الخط الموازي لسطح الأفق
الخارج من مركز دائرة المدار طريق معرفتهما أن تضع الخيط على الستيني
والمري على جيب العرض ثم انقل الخيط إلى الميل أو البعد أو على الستيني والمري على
جيب الميل أو البعد ثم انقل إلى العرض وادخل بين التوجيهين من المري إلى الستيني
تجد بعد القطر وزده على جيب الغاية إن كان الميل أو البعد جنوبيا وخذ
الفضل بينهما إن كان شماليا فالحاصل هو الأصل أو ثبت وضع الخيط على
الستيني والمري على جيب تمام العرض وانقل الخيط إلى تمام الميل أو البعد أو ضع
الخيط على الستيني والمري على جيب تمام الميل أو البعد وانقل إلى تمام
العرض وادخل بين التوجيهين من المري إلى الستيني تجد الأصل اجعله جيبا وخذ
قوسه تجد قوس الأصل ولك في دائرتي الظهور أن تأخذ الفضل بين بعد قطره
وجيب أقل غايته أو بين بعد قطره وجيب أكثر غايته يحصل لك الأصل
وأما الأصل المعتدل فهو خط موازي للأصل خارج من طرف قوس ارتفاع

الى الخط الموازي لسهم الافق الخارج من دائرة المدار وطريقه ان تأخذ بقدر الفضل
على جيب الارتفاع ان كان الميل او البعد جنوبيا وتطرح الفاضل منهما ان كانا
ان كان شماليا فما اجتمع او بقي فهو الفاضل المعدل فان لم يكن للسهم عرض او كان
ولم يكن للجزء ميل او بعد فسهم دائرة الافق دائرة المدار بتصغير فان لم يكن
للقطر بعد وكان الفاضل جيب الغاية والفاضل المعدل جيب الارتفاع
وبعد هذا كله درجة بعد مطلع النظير هكذا اعلم ذلك لاتفاق ميلهما في المقدار والله اعلم

الباب الثالث عشر في معرفة نصف القوس والتعديل

نصف قوس الجزء القوس الذي من دائرة مداره فوق الافق ويطلق القوس الذي هي
دائرة مداره تحت الافق ودائرة نصف النهار ومقدارها القوس الشبيهة
بها من معدل النهار والشبيهة هي القسي الواقعة بين قوسين من دائرة
من قطبي الكرة وتعديل نصف النهار قوس من دائرة المدار ما بين قطرها
الموازي لسهم الافق وبين الافق وهو ايضا فضل ما بين نصف نهار الجزء ونصف النهار
المعتدل الذي هو تسعون درجة وتسمى ايضا نصف الفضلة وسهم نصف
القوس هو الخط الخارج من تقاطع دائرة المدار التي تقاطع قطر دائرة نصف
النهار ووتر القوس التي من دائرة المدار فوق الافق وطريق معرفة التعديل
ان تضع الخيط على الستيني والمري على الفاضل ثم حرك الخيط حتى
يقع المري على تمام الافق فما حاز الخيط من القوس فهو التعديل وان شئت
فضع الخيط على قوس الفاضل والمري على جيب الميل او البعد وانقل
الخيط الى العرض وانزل المري الى القوس تجد التعديل وان شئت فضع
الخيط على تمام الميل او البعد والمري على جيب العرض وانقل الى سعة
المشرق فما وقع عليه المري فهو جيب التعديل فاذا علمت التعديل
فزده على تسعين ان كان الجزء شماليا وانقصه ان كان جنوبيا فما حصل فهو
نصف القوس وان شئت فضع الخيط على قوس الفاضل والمري على جيب
الغاية ان كان اقل من الفاضل وان كان مثله او اكثر فاجعل الخيط على الستيني فما وقع
المري من عدد المستوي فهو نصف القوس ان كنت عملت بجيب الغاية وان كان هو
ثلث السهم او خمسه ان كنت عملت بثلث جيب الغاية او خمسه فاذا علمت
السهم فقوسه تقوسه كما تقدم في الباب الثالث تخرج لك نصف قوس النهار

واسقطه

١٤١

واسقطه من مائة وثمانين يبقى نصف قوس الليل وان كان الكوكب ابدي الظهور
فلا ليل له ونصف قوسه مائة وثمانون والله اعلم

الباب الرابع عشر في معرفة الدائر وفضله

الدائر من الفلك قوس من دائرة المدار ما بين الافق الشرقي والشمس او
الكوكب ومقدارها القوس الشبيهة بها من معدل النهار وفضل الدائر قوس
من دائرة المدار ما بين الجزء والشمس ودائرة نصف النهار وهو ايضا ما بين وقت
وتوسط الجزء متقدما كان الوقت او متأخرا والمعتبر في الدائر الظهور
توسطه بالاكثر غاية وطريق معرفة فضل الدائر ان تضع الخيط على
الستيني والمري على الفاضل ثم انقل الخيط حتى يقع المري على الفاضل
المعدل فما حاز الخيط من اخر القوس فهو فضل الدائر ان كان الجزء جنوبيا
او كان الارتفاع من بعد الافق وان كان الجزء شماليا وجيب الارتفاع
اقل من بعد الافق فزد ما حاز الخيط من اول القوس على تسعين فما اجتمع فهو
فضل الدائر وان شئت فضع الخيط على قوس الفاضل وانزل به من الستيني
بقدر ما بين جيب الغاية وجيب الارتفاع وعلم بالمري وانقل الى الستيني فما
قطع المري من عدد المستوي فهو سهم فضل الدائر فان تركته بقدر ما بين الجيبين
ولم تنقل الخيط فانزل الجزء منه وخيط العمل يخرج لك ذلك الجزء من السهم ومن تقوس التنبيه
على ذلك فاذا علمت فضل الدائر فاطرحه من نصف قوس النهار ان كان الجزء
مشرقا او زده عليه ان كان مغربا فما حصل فهو الدائر والله تعالى اعلم

الباب الخامس عشر في معرفة جيب الترتيب ومعرفة فضل الدائر منه

جيب الترتيب هو تفاضل ما بين سهم فضل الدائر وسهم نصف القوس وهو خط موازي
لسهم قوس النهار خارج من تقاطع دائرة الارتفاع ودائرة المدار الى وتر القوس
التي من دائرة المدار فوق الافق وطريقته ان تضع الخيط على قوس الفاضل والمري
على جيب الارتفاع ثم اجعل سهم نصف القوس جيبا وانقل الخيط الى قوسه
ان كان اقل من ستين وان زاد فقوس ضعفه وادخل المري الى الستيني تجد جيب
الترتيب او ضعفه او ضع الخيط على الغاية وانزل الستيني بقدر سهم نصف
القوس ان امكن والا فبجزء منه وعلم بالمري وانقل الخيط الى الارتفاع وخذ

واذا خاط المري الى الستيني تخرج جيب التربيع اوجيبه فاذا اعلمنا جيب التربيع
اسقطه من سهم نصف القوس يبقى سهم فضل الدائر فوسه تقويس السهم
يخرج فضل الدائر وان جعلت جيب التربيع جيبا واخذت قوسه سهم الخارج تربيع الارتفاع
قلت واعلم ان هذا الباب لا تجربه الجزء لما سوى المعمور والله تعالى اعلم

الباب السادس عشر في معرفة الارتفاع من فضل الدائر

وطريقه ان تضع الخيط على الستيني والمري على ما خل ثم انقل الخيط على فضل ما
بين تسعين وفضل الدائر من القوس بما وقع عليه المري من الجيوب فزد عليه
بعد العمل ان كان الجزء شماليا وفضل الدائر اقل من تسعين وانقص الفضل بينهما
يحصل فهو جيب الارتفاع وان شئت فضع الخيط على الستيني وعد من
المركز بقدر سهم فضل الدائر او بقدر التعديل وعلم بالمري وانقل الخيط الى قوس
ما علم واخرج المري الى الستيني تخرج فضل ما بين جيب الارتفاع والغاية او
تعديله وهذا ان كان الجزء جنوبيا فيما سوى المعمور وان شئت فاخرج سهم فضل
الدائر من سهم نصف القوس يبقى جيب التربيع فضع الخيط على الستيني
والمري على ما علا وانقل الخيط الى التربيع الارتفاع فما وقع عليه المري فهو جيب
الارتفاع فان كان جيب التربيع اكثر من ستين فانقل الخيط الى قوس نصفه
يخرج نصف قوس الارتفاع وان شئت فاجعل سهم نصف القوس جيبا وضع الخيط
على قوسه ان كان اقل من ستين واعمل نصفه وانزل من الستيني بقدر جيب
التربيع ان كنت عملت بجميع السهم وبنصفه ان كنت عملت بنصف السهم وعلم
بالمري وانقل الخيط الى الغاية فما وقع عليه المري فهو جيب الارتفاع والله اعلم

الباب السابع عشر في معرفة ما في النهار او الليل من ساعة معتدلة وازمان الساعة الزمانية

الساعة المعتدلة وهي المستوية ربع سدس الدور وذلك خمس عشرة درجة
والساعة الزمانية وهي المعوجة نصف سدس النهار الشمسي او الليل والنهار
اصطلاحا شرعي وشمسي وكذلك الليل والاصطلاح تقدم والنهار الشرعي من
طلوع الفجر الى غروب الشمس والليل من غروبها الى طلوع الفجر والنهار الشمسي
من طلوع الشمس الى غروبها والليل مدة مغيبها واليوم اصطلاحا من زوال الشمس
الى زوالها وهو اربع وعشرون ساعة مع زيادة تجوزها الشمس من حركتها الخاصة

فاذا اردت معرفة النهار الشمسي او الليل فاستخرج نصف قوس جزء الشمس
عند الزوال وزد عليه لكل درجتين دقيقة فما اجتمع فهو نصف النهار
الشمسي بتقريب اسقطه من مائة وثمانين يبقى نصف الليل الشمسي
بتقريب فان اردت التحقيق فاعلم جزء الشمس من فلك البروج
عند طلوعها ومطالع شروقه وموضعها عند غروبها ومطالع غروبه واخرج
المتقدم من المتاخر فما بقي فهو النهار الشمسي ان كان الشروق متقدما
والليل الشمسي ان كان الغروب متقدما فاذا اردت ما في النهار او الليل
من ساعة معتدلة فاقسمه على خمسة عشر فما خرج فساعات وما بقي اقل من
خمسة عشر فاضربه في اربعة والخارج دقائق من ساعات ان قسمت نصف
النهار او نصف الليل على ستة كان الخارج ازمان ساعة زمانية ان طرحت
ازمان ساعات النهار الزمانية من ثلاثين وخمسة فما بقي كان الباقي
ازمان ساعات الليل بتقريب وكذلك العكس وان ساعات المعتدلة الى
الزمانية والعكس فانزل من خط المشرق بقدر عدد المعتدلة وادخل من مقنطرة
لمعتبة الخيط الى الستيني فما وجدت فهو عدد الساعات الزمانية
وان نزلت من الستيني بعدد الزمانية ودخلت من مقنطرة الخيط الى خط
المشرق وجدت عدد المعتدلة ان الغيت من ازمان الساعة الزمانية
خمسها كان الباقي عدد ساعات النهار او الليل المعتدلة بتقريب ان قسمت عدد
ساعات النهار او الليل المعتدلة ربعها كان المجتمع ازمان ساعة زمانية بتقريب
قلت وجميع ما يخرج لك بالربع من اعمال الشمس من نصف قوس وغيره وفضله زد
عليه لكل ستين درجات دقيقة يحصل المطلوب بتقريب لان موضع الشمس وقت
غروبها ليس هو موضعها عند طلوعها لانتقالها عنه بحركتها الخاصة وموضعها عند توسطها يخرج قبلها
والله اعلم

الباب الثامن عشر في معرفة ارتفاع العصر وفضل دائره ومعرفة حصتي الشفق والفجر

اما العصر فزد على ظل الزوال المبسوط قامة يكن المجتمع ظل العصر استخرج
ارتفاعه يكن ارتفاع العصر استخرج فضل دائره وزد على الخارج لكل ستين
درجات دقيقة فما حصل فهو ما بين الزوال والعصر اسقطه من نصف النهار الشمسي
يبقى ما بين العصر والغروب واما معرفة حصتي الشفق والفجر فانها تعرف بان

بمغيب حمرة الشمس وان انحطاط الشمس تحت الافق على قدر ارتفاع النظير وحصة
الشفق مدة ما بين مغيب الشمس ومغيب الشفق وحصة الفجر مدة
ما بين طلوع الفجر وطلوع الشمس وقد اختلف الفقهاء في الشفق فقيل
الشفق هو الحمرة وهو مذهب مالك والشافعي وقيل البياض وهو مذهب
ابي حنيفة واما الفجر فهو البياض المستطير في الافق وعمل
المتقدمين من اهل هذه الصناعة على تباين بلادهم في المشرق والمغرب
على ان ارتفاع النظير مشرقا عند مغيب الشفق ثمانية عشر ومثل ذلك
ارتفاعه مغربا عند طلوع الفجر عملا منهم على ان الشفق هو البياض ولم يزل
عملهم على ذلك الى ان زعم ابو علي المراكشي انه رصد وقت مغيب الحمرة فوجد
ارتفاع النظير ستة عشر ورصد وقت طلوع الفجر فوجد ارتفاع النظير
عشرين فتوهم بعض المتاخرين من المؤلفين وعملوا على ان ارتفاع الشفق
ستة عشر والفجر تسعة عشر وعلى ذلك اقتصر جمال الدين المارديني
في رسالته واختار الشيخ عبد العزيز ان يجعل الشفق ثمانية عشر
والفجر عشرين احتياطا ولم نر خلافا في الفجر المقوم لما فيه من الاحتياط
في الصلاة فاذا اردت معرفة اوقات هذه الحصص فضع نظير الشمس في تعديل ثم
انتقل الى ارتفاع المعلوم فما خرج اضعفه ونقص الفوس فما بقي وعلقه
لكل منها درجات ودقيقة في حصة فهو المطلوب فان نقصت غاية النظير من
ارتفاع المطلوب فالشفق من النصف الاول من الليل حصة الشفق والثاني حصة الفجر والله

الباب التاسع عشر في معرفة سعة المشارق والمغارب

سعة المشرق قوس من دائرة الافق ما بين مطلع الجزء ومعدل النهار
وسعة المغرب قوس منها ما بين مغربه ومعدل النهار وطريقه ان تضع الخيط
على الستين والمري على جيب تمام العرض ثم حرك الخيط حتى يقع المري
على جيب الميل او البعد فما حاز الخيط من قوس الغوس فهو السعة وان شئت فضع
الخيط على تمام العرض والمري على جيب الميل او البعد وانقل الى الستين فما قطع
منه المري فهو جيب السعة وان شئت فضع الخيط على عرض البلد والمري على
جيب التقويم وانقل الخيط الى تمام الميل او البعد او ضع المري على جيبه تمام
الميل او البعد وانقل الى التقويم فما وقع عليه المري من الوجهين فهو جيب السعة

وان شئت

وان شئت فضع الخيط على خط المشرق والمغرب وادخل بالميل او البعد في المنكوس
وعلم وانقل الخيط الى التعديل وانزل بين المري الى القوس من المنكوس فما وجدت
من العدد المستوي فهو السعة وان شئت فضع الخيط على تمام العرض
والمري على جيب الميل الكلي وانقل الخيط الى الدرجة المفروضة من فلك البروج
فما وقع عليه المري فهو جيب السعة وان شئت فضع الخيط على
الستين والمري على جيب سعة المشرق الكلي وهو سعة مشرق هو
المنقلبين وانقل الخيط الى الدرجة او ضع الخيط على الستين والمري على جيب
الدرجة وانقل الى سعة المشرق الكلي فما وقع عليه المري من الوجهين فهو جيب سعة مشرق
الدرجة المفروضة وسعة المغرب مثل سعة المشرق وجهتها جهة الميل او البعد والله اعلم

الباب العشرون في معرفة ارتفاع الذي لا سمت له

الشمس قوس من دائرة الافق ما بين آخره الارتفاع ومعدل النهار والارتفاع
الذي لا سمت له ارتفاع الجزء عند مروره بدائرة اول السموت وهي المارة بنقطة
دائرة نصف النهار والافق وانما يكون في العرض الشمالي اذا كان الميل او البعد
شماليا اقل من العرض وطريقه ان تضع الخيط على عرض البلد والمري على جيب الميل
او البعد وانقل الى الستين فما قطع منه المري فهو جيب الارتفاع الذي لا سمت
له وان شئت فضع الخيط على الستين والمري على جيب العرض ثم حرك الخيط
حتى يقع المري على جيب الميل او البعد فما حاز الخيط من مستوي القوس فهو
ارتفاع الذي لا سمت له وان شئت فاجعل الظل قاما والعرض جيبا وضع الخيط
على قوسه وادخل من جيبه سعة المشرق وعلم بالمري ثم اجعل قامة الظل
جيبا اي جزء كانت وانقل الخيط الى قوسه او ادخل بهذا الجيب وانقل الى سعة
المشرق فما وقع عليه المري من الوجهين فهو ارتفاع الذي لا سمت له وان شئت
فاجعل القامة جيبا وضع الخيط على قوسه من هذا الجيب وادخل من جيبه سعة المشرق
وعلم بالمري ثم اجعل ظل عرض البلد المنكوس جيبا وانقل الخيط الى قوسه او
ادخل بهذا الجيب وانقل الى سعة المشرق فما وقع عليه المري من الوجهين فهو جيب
ارتفاع الذي لا سمت له فان وجدته ولم تلق الخيط فما جعل اجزاء القامة اكثر ما جعلته
اول مرة او استعمل ما تقدم الشيء عليه في الباب الخامس وغيره ولا تحتاج الى اعادته والله

الباب الحادي والعشرون في معرفة السمت لكل ارتفاع

حصة السمت الخط الخارج من موضع العمود الخارج من الجزء عمودا على الفضل المشترك
بين دائرتي السماء وذاتي وتعديل السمت هو هذا الخط عمودا على الفضل
المشترك بين معدل النهار ودائرة الافق وطريقه ان تضع الخيط على تمام العرض
والمري على جيب العرض وانقل الخيط الى الارتفاع فما حاذى المري من الجيوب
فهو تعديل السمت ان لم يكن للجزء ميل او بعد وان كان فهو حصة السمت
وان شئت فاجعل اجزاء القامة جيبا وضع الخيط على قوسه وعليه المري
على قدر ظل عرض البلد المنكوس وانقل الخيط الى الارتفاع وادخل من المري الى
الستيني تجد حصة السمت وان شئت وضع الخيط على الستيني والمري
على جيبه الترتيب وانقل الى العرض فما وقع عليه المري من الجيوب فهو حصة السمت
فان ساوت الحصة جيب السعة والجزء شمالي فلا سمت وان جمعهما
ان كان الجزء جنوبيا وخذ الفضل بينهما ان كان الجزء شماليا فما حصل فهو تعديل السمت
ان شئت فضع الخيط على تمام العرض والمري على فضل جيب الغاية على
جيبه الارتفاع ثم انقل الخيط الى العرض وادخل من المري الى الستيني فما وجدت
من اجزاء زده على جيب الغاية ان كانت شمالية وخذ الفضل ان كانت جنوبية
فما حصل فهو تعديل السمت فاذا علمت التعديل فضع الخيط على الستيني
والمري على جيبه الارتفاع ثم حرك الخيط حتى يقع المري على تعديل السمت
فما حاذى الخيط من اول القوس فهو السمت وان شئت فضع الخيط على تمام
الارتفاع والمري على جيب فضل الدائر ان كان اقل من تسعين وان كان اكثر فعلى جيب
تمام الزائد على تسعين وانقل الخيط الى تمام الميل او البعد فيكون المري جيب
السمت فان كان الدائر اكثر من تسعين فاطرحه من مائة وعشرين تبقى جيب السمت
وحصته شمالية ان كان الجزء شماليا والارتفاع اقل من ارتفاع الذي لا سمت له والا
فجنوبي وهو شرقي ان كان الجزء شرقيا وغربي ان كان مغربيا والله تعالى اعلم

الباب الثاني والعشرون في معرفة الارتفاع من السمت

حصة الارتفاع فوس معترض من دائرة الارتفاع ما بين معدل النهار والافق وتعديل
الارتفاع فوس معترض من دائرة الارتفاع ما بين معدل النهار ودائرة المدار وطريقه
ان تضع الخيط على الستيني والمري على قدر عرض البلد المنكوس وانقل الخيط
الى السمت وادخل من المري الى الستيني فما وجدت فهو الجزء المنكوس لحصة الارتفاع

وان شئت

وان شئت وضع الخيط على السمت والمري على قدر الظل لاول العرض البلد وانقل
الى الستيني فما قطع منه المري فهو الظل المبسوط لحصة الارتفاع فان لم يكن
للجزء ميل او بعد فالحصة هي الارتفاع وان كان له ميل او بعد فضع الخيط
على عرض البلد والمري على جيب الميل او البعد ثم انقل الخيط الى تمام الحصة
فما وقع عليه المري فهو جيب تعديل الارتفاع فاجمع التعديل الى الحصة
ان اختلفت جهة السمت والميل او البعد وخذ الفضل بينهما فما حصل فهو
الارتفاع قلت وهذا العمل يطرد في الجزء الذي غايته جنوبية واما الذي
غايته شمالية فان سمته يتنافص من حين طلوعه الى ان يبلغ النصف الى غايته
فاذا كان ذلك اذا كانت دائرة الارتفاع مماسة لدائرة المدار ثم يتزايد سمته
الى ان يبلغ غاية ارتفاعه فيكون سمته تسعين فان كان سمته اقل من سعة
مشرقه قطعت دائرة الارتفاع دائرة المدار ومرت بجزئين منها فاشترك
ذلك السمت ارتفاعان ويخرج بالعمل الاقل منهما ولو كان السمت اكثر
من سعة مشرقه لم يخرج الارتفاع بالعمل المتقدم ان كان الكوكب ابين الظهور
واشترك في كل جزء من اجزاء سمته ارتفاعان ويخرج بالعمل المتقدم الارتفاع
الاقل منهما وطريق معرفة غاية انتقاص السمت ان تضع الخيط على
تمام العرض والمري على جيب تمام الميل او البعد وانقل الى الستيني فما وقع
عليه المري فهو جيب تمام السمت المطلوب واما معرفة الارتفاع
لحصة السمت فضع الخيط على الميل او البعد والمري على جيب العرض وانقل
الى الستيني فما قطع منه المري فهو جيب ارتفاع اول سمت الجزء والله تعالى اعلم

الباب الثالث والعشرون في معرفة سمت انتي بلد شئت وانحراف القبلة

سمت البلد فوس معترض من دائرة الافق ما بين الدائرة المارة بسمت راسك
وراس اهل البلد وبين معدل النهار وهو البلد فوس من معدل النهار ما بين دائرتي
نصف نهار البلد وبين موضعه اربعا من ناحية المغرب ومنهم من جعله فوسا من دائرة
نصف نهار الجزائر الخالدات وبينها نحو العشر درجات والقوس التي
من معدل النهار بين دائرتي نصف نهار البلدين هي الفضل بين طوليهما
انحراف القبلة فوس معترض من دائرة الافق ما بين الدائرة بسمت راسك

وبين وبين اهل مكة وبين وابين تمضي نهارك وتعرف ان الجهة التي تسامت القبلة هو اكثر الجهات التي بقدر مثل عرض البلد جهة وسفرا او هو بيت مقدس من اخذ البلد من هو لا قبل توسطه في البلد كان بقدر الفضل بين الطولين فاجعل فضل ما بين الطولين فضل ما بين الجهتين المسامت للقبلة المطلوب واستخرج ارتفاعه فيه بما تقدم واستخرج السمت لذلك الارتفاع شمالا ان هو سمت البلد المطلوب وجهته تعرف بما تقدم وهي غربي ان كان البلد المطلوب اقل طولا من بلدك وشرقي ان كان اكثر طولا واذا علمت السمت فتأمله هو الانحراف وطول مكة مئة سبع وستون او سبع وسبعون على الخلاف المتقدم في المبدا واختلف في عرضها فجعله ابو البيروني اثني وعشرين وجعله شمس الدين المرسي احدى وعشرين وجعله بعضهم احدى وعشرين درجة وعشرين دقيقة وقال ابو سعيد طولها سبع وسبعون واربعون دقيقة وعرضها احدى وعشرون درجة واربعون دقيقة

الباب الرابع والعشرون في معرفة استخراج الجهات كالاربع ونصب القبلة

خط نصف النهار هو الفصل المشترك بين دائرة نصف النهار وافق وخط المشرق والمغرب هو الفصل المشترك بين دائرة اول السموت والافق وطريق استخراجهما ان تاخذ ارتفاع الشمس وتستخرج السمت لارتفاع اكثر منه بيسير ان كنت قبل الزوال او اقل منه بيسير ان كنت بعد الزوال لقبلة بتغير الارتفاع في مدة استخراجك السمت ثم حين الارتفاع حتى يكون مثل الارتفاع الذي استخرجت سمته وعد من اول القوس بقدر السمت ان كان شرقيا جنوبيا او غربيا شماليا ومن اخرها ثم ضع الخيط على نهاية العدد وثبته بشمع او نحوه ثم ضع الربع على الارض مستويا بحيث يكون سطحه موازيا للسطح الافقي وعليه الشاقول في خيط من جهة الشمس وادر الربع الى ان ينطبق ظل الخيط الذي فيه الشاقول على خيط الربع الموضوع على السمت فحينئذ يكون الربع موضوعا على الجهات فخط الى جانبيه الذين ابتدات منه بقدر السمت خطا مستقيما يكون خط المشرق والمغرب بغير خط اخر يكون خط نصف النهار وهو الخط المحيط بنصفها بتقاطعهما ويحصل منهما اربعة ارباع شماليا شرقي وغربي وجنوبيان كذلك

ثم ضع الربع في الربع الذي فيه سمت مكة وعد من الجيب الموازي لخط المشرق والمغرب بقدر سمت مكة او عد من الخط الموازي لخط نصف النهار بقدر تمام الانحراف وضع الخيط على نهاية العدد فيكون طرف الخيط الذي يلي المحيط مقابل القبلة والله تعالى اعلم

الباب الخامس والعشرون في معرفة المطالع الفلكية

المطالع الفلكية لدرج السواء فوس من معدل النهار بين دائرة نصف النهار واول السماء وبعد من القوس الموازي لدرجة من فلك البروج وهي ما يطلع من معدل النهار مع قوس من فلك البروج في الفلك المستقيم وهو الذي لا عرض له ويقوم مطلع افقه وجميع العروض دائرة نصف النهار وتسمى ايضا المطالع الاستوائية لانها لا تختلف باختلاف العروض واصطلاح الاكثر على ابتدائها من اول الجدي لتكون المطالع الفلكية للمتوسط هي المطالع البلدية للمطالع وعليه العمل في هذه الرسالة ومنهم من يجعل ابتداء اوساطهم اول الحمل ومطالع كل ثلاثة بروج اولها منقلب او اعتدال تسعون وطريق استخراج ما تقدم من ثلاثة البروج التي للدرجة منها ان تضع الخيط على تمام الميل الجزئي والمري على جيب تمام الميل الكلي ثم انقل الخيط الى الدرجة وانزل المري الى القوس تجد المطالع من اول القوس ان كنت في ثلاثة الحمل او الميزان ومن اخرها ان كنت في ثلاثة الجدي او السرطان وان شئت فاعرف الميل الاول للدرجة فان كان فهو الميل الثاني للمطالع فما خرج منه المطالع بما تقدم في الباب السابع يخرج لك المطالع من اول القوس ان كنت في ثلاثة الحمل او الميزان ومن اخرها ان شئت فضع الخيط على تمام الميل الجزئي والمري على جيب تجد الدرجة من قرب المنقلبين متقدما كان او متاخرا او انقل الى الستين في فقطع منه المري هو جيب مطالع ما بين الدرجة وبين المنقلب القريب فاذا علمنا مطالع ما بين الربع الذي الدرجة منه وعد عليها الكل ثلاثة بروج من اول الجدي تسعين في اجتمع فهو المطالع من اول الجدي وهي المدة التي فيها توسط اول الجدي وتوسط الدرجة المفروضة وهي مطالع الزوال فان اردت معرفة ما بين درجات معروفة من المطالع فاطرح مطالع اولها من مطالع اخرها فما بقي فهو ما يخص تلك الدرجات من المطالع والله تعالى اعلم

الباب السادس والعشرون في معرفة المطالع البلدية وابعاد اوقات الليل

المطالع البلدية ما يطلع من معدل النهار مع قوس من فلك البروج في افق بلد معين

وتسمى دائرة افقية ومطالع الشروق ايضا وربما حطلاه على انتهاء ابتدا من اول الحمل وتسمى
اصطلاحا وهي المدة التي بين طلوع راس الحمل وطلوع الجزء المعروض وطريق معرفتها
ان تاخذ نصف قوس الجزء من مطالع الفلكية تبقى مطالع شروقه وان زدت نصف
قوسه على مطالعه الفلكية حصلت مطالع غروبه وتسمى اصطلاحا البعد
للغروب وهي المطالع الفلكية للمتوسط عند غروب الجزء وهي ايضا المطالع الفلكية
للنظير فاذا اردت ان تاخذ درجات معروضة من مطالع الشروق او الغروب فاطرح
مطالع اولها من مطالع اخرها فالباقي هو مطلوبها وهي المدة التي بين طلوع اولها
وطلوع اخرها او بين غروب اولها وغروب اخرها وان زدت على الغروب المتشمس
حصة الشفق كان المجتمع هو المطالع الفلكية للمتوسط عند مغيب الشفق وتسمى
اصطلاحا البعد للشفق وان نقصت من المطالع الفلكية المتشمس حصة الفجر
كان الباقي المطالع الفلكية للمتوسط عند طلوع الفجر وتسمى اصطلاحا البعد الفجري
قلت هنا تنبيه وهو انه متى زاد المفروض على المطروح منه زيد على المطروح منه الدور
وهو ثلاثماية وستون درجة والطرح من المجتمع فالباقي هو المطلوب وان كان جمعا
وزاد المجتمع على الدور فالزائد هو المطلوب وهذا العمل جار في جميع الاعمال المتعلقة بالمطالع

الباب السابع والعشرون في معرفة عرض الكوكب وطوله

دائرة عرض الكوكب المارة بقطبي فلك البروج وبالكوكب وعرضه قوس صغرى من هذه
الدائرة ما بينه وبين فلك البروج وطوله قوس من فلك البروج ما بين اول الحمل ودائرة
العرض ودرجة طوله الدرجة التي تمر بها دائرة العرض والبعد المعدل قوس من دائرة
الميل ما بين فلك البروج والكوكب وعرض الكوكب لا يختلف لان حركته طوليه في دائرة
موازية لدائرة فلك البروج وطريقه ان تجمع بعد الكوكب الى الميل الاول لدرجة ممره ان
اختلفا في الجهة وتاخذ الفضل بينهما ان اتفقا فما حصل فهو البعد المعدل ان كان
اقل من تسعين وان زاد على تسعين فتكمله الى ثلاثماية هو البعد المعدل فضع الخيط
على تمام الميل الاول لدرجة ممره والمرى على جيب تمام الميل الكلي وانقل الخيط
الى البعد المعدل فما وقع عليه المرى فهو جيب عرضه وجهته مخالفة لجهة
بعده ان اختلفت العضل وكان البعد اقل من الميل والا فهو موافقه واما الطول
فان لم يكن للكوكب عرض فدرجة ممره هي درجة طوله وان كان له عرض فضع الخيط
على تمامه والمرى على جيب تمام البعد وانقل الخيط الى الميل بعده من فوق المنقلبين

برج المطالع متقدما كان او متاخرا فما وقع عليه المرى فهو جيب بعده من اقرب
المنقلبين من برج الهواء وقد يعرض لذلك الكواكب الغريبة من الاعتدال ان يكون المنقلب
الغريب البتة برج المطالع غير المنقلب الغريب من برج الهواء قلت وطريق معرفة
ذلك ان تنظر فان كان بعد الكوكب ودرجة ممره متفقين في الجهة فالمنقلب الغريب بالمطالع لع
هو الغريب بالهواء وان كان غير ذلك فضع الخيط على الستين والمرى على جيب
العرض وانقل الخيط الى تمام الميل الاعظم فما وقع عليه المرى ان كان اكثر من جيب بعد
الكوكب فالمنقلب الغريب بالمطالع غير المنقلب الغريب بالهواء والله تعالى اعلم

الباب الثامن والعشرون في معرفة بعد الكوكب ومطالعه

دائرة ممر الكوكب هي دائرة بعده وهي المارة بقطبي معدل النهار وبالكوكب
ودرجة ممره الدرجة التي تمر بها هذه الدائرة ومطالعه مطالع درجة ممره
والعرض المعدل قوس صغرى من دائرة العرض ما بين الكوكب ومعدل النهار وتقع في معرفته
البعد والعرض وطريقه من البعد والطول ان تجمع الميل الثاني لدرجة الطول الى عرض الكوكب
ان اتفقا في الجهة وتاخذ الفضل بينهما ان اختلفا فما حصل فهو العرض المعدل ان كان اقل من
تسعين وان كان اكثر من تسعين فتتمته الى ثلاثماية على تسعين هو العرض المعدل
وضع الخيط على تمام الميل الثاني لدرجة الطول والمرى على جيب العرض المعدل
وانقل الخيط الى تمام الميل الكلي واخرج من المرى الى القوس فما فهو جيب البعد وجهته جهة الاكثر
من عرضه والميل الثاني لدرجة طوله وبعد الكوكب لا يتغير على قدم وجوده لان حركته
طوليه في دوائر ليست موازية لدائرة معدل النهار واما المطالع فطريقها
ان تنظر فان لم يكن للكوكب عرض فمطالعه مطالع درجة طوله وان كان له عرض فضع
الخيط على تمام البعد والمرى على جيب بعد درجة طوله من اقرب المنقلبين متقدما
كان او متاخرا وانقل الخيط الى تمام عرض الكوكب واخرج من المرى الى القوس فما وجد
من عدد المستقيم فهو ما بين الكوكب وبين المنقلب الغريب متقدما او متاخرا وقد
يكون المنقلب الغريب بالمطالع غير المنقلب الغريب بالهواء كما تقدم في الذي قبله
وطريق معرفة ذلك ان تنظر فان كان عرض الكوكب ودرجة طوله مختلفتي الجهة
فالمنقلب الغريب بالمطالع هو الغريب بالهواء وان كانا متفقين فان كان
العرض اكثر من تمام الميل الكلي فالمنقلب الغريب بالمطالع غير المنقلب الغريب
بالهواء وان كان غير ذلك فضع الخيط على الستين والمرى على جيب البعد

وانظر الفضلة الى تمام الميل لما عظم فما وقع عليه المري ان كان اكثر من جيب غرض الكوكب
في المنقلب القريب بالطول هو القريب بالمطالع والاعظم غيره واذا علمت مطالع ما يمر
الكوكب في المنقلب القريب بالمطالع فزدها على مطالع المنقلب ان كان متقدما
وانقصها من مطالعه ان كان متاخرا تحصل مطالع الكوكب وهي مطالع درجة توسطه لمعرفته
وان شئت تحقيق وقت توسط الكوكب بالارض ان كان توسطه ليلا او نهارا ما بقي
من الليل من المطالع البلدية او زد ما مضى منه على البعد الغروبي فتحصل ما هو مطالع الكوكب

الباب التاسع والعشرون في معرفة توسط الكوكب ووقت طلوعه ووقت غروبه

لوم مطالع الكوكب الفلكية وزد عليها نصف قوس نهار الكوكب تحصل مطالع غروبه
وهي مطالع الغروب للدرجة التي تغيب معها وان طرحت نصف قوس نهاره من مطالعه
الفلكية فهي مطالع شروقه وهي المطالع البلدية للدرجة التي تطلع معها فاذا
علمت ذلك فان زادت مطالعه الفلكية على مطالع الشمس الفلكية باكثر من النصف
الشمسي او نقصت عنها باقل من الليل الشمسي توسط الكوكب ليلا والا توسط
نهارا وان ساوت مطالعه مطالع الزوال توسط مع الشمس وان ساوت المطالع
البلدية توسط مع طلوع الشمس وان ساوت البعد الغروبي توسط عند الغروب
وان ساوت البعد للشفق توسط عند مغيب الشفق وان ساوت مطالع المنتصف
توسط نصف الليل وان ساوت البعد للفجر توسط مع طلوع الفجر وان نقصت
مطالعه او زادت على شيء مما تقدم توسط قبل ذلك الوقت بقدر النقص او بعده
بقدر الزيادة واما وقت طلوعه فاعمل بمطالع شروقه ما عملت بمطالعه
في وقت توسطه فافعل بمطالع شروقه ما فعلت بمطالعه في وقت طلوعه
وان فعلت مثل ذلك بمطالع غروبه علمت وقت غروبه والله تعالى اعلم

الباب الثلاثون في معرفة الماضي من الليل او الباقي من قبل توسط الكوكب او غروبه او ارتفاعه

اما معرفة ذلك من قبل توسطه فاطرح البعد للغروب من مطالعه الفلكية فما بقي
فهو الماضي من الليل ان صحت البعد للشفق من مطالعه حصل الماضي من مغيب الشفق
ان توسط بعد طلوع الفجر فاطرح البعد للفجر من مطالعه فيحصل الماضي من طلوع
الفجر عند توسطه وان طرحت مطالعه من المطالع البلدية حصل الباقي من الليل
ان صحت مطالعه من البعد للفجر حصل الباقي لطلوع الفجر وان توسط قبل مغيب

الشفق

الشفق فاطرح مطالعه من البعد للشفق يحصل الباقي لمغيب الشفق واما معرفة
ذلك من قبل طلوعه او غروبه فافعل بمطالع طلوعه او مطالع غروبه ما فعلت
بمطالعه يحصل المطلوب واما معرفة ذلك من قبل ارتفاعه فاستخرج فضل الدائر لارتفاعه مغرب
كما تقدم في الباب الرابع عشر فاذا علمت فضل الدائر لارتفاعه فزده على مطالعه ان كان
غربيا وانقصه من مطالعه ان كان شرقيا فما حصل فهو مطالع الوقت فافعل بها ما تقدم في فضل
العمل ومطالع الوقت هي مطالع التوسط في ذلك الوقت وتمم البعد لذلك الوقت والله اعلم

الباب الحادي والثلاثون في معرفة حال الكوكب في وقت مفروض

اعرف وقت توسط الكوكب كما تقدم فان كان الوقت المفروض متقدما على توسطه
او متاخرا باكثر من نصف قوسه فالكوكب تحت الافق وان تقدم بقدر قوسه
فهو على افق المشرق وان تاخر بقدر نصف قوسه فهو على افق المغرب وان تقدم او
تاخر باقل من نصف قوسه فاجعل المقدار الذي به تقدم او تاخر فضل دائر واستخرج
ارتفاعه كما كان فهو ارتفاع الكوكب في الوقت المفروض وان ارتفاع شرقي
ان تقدم الوقت المفروض على وقت توسطه وغربي ان تاخر وان شئت فاطرح الباقي
من الليل من المطالع البلدية او زد الماضي من الليل عليها تحصل مطالع الوقت
فان ساوت مطالع الكوكب فهو متوسط وان ساوت مطالع شروقه فهو على
الافق الشرقي وان ساوت مطالع غروبه فهو على الافق الغربي وان زادت على
مطالع غروبه باقل من قوس ليله او نقصت عنها باكثر من قوس نهاره فهو تحت
الافق وان لا فهو فوق الافق فان كانت مطالع الوقت اكثر من مطالع شروقه
باقل من نصف قوسه فهو في جهة المشرق والا فهو في جهة المغرب فان
كان في جهة المشرق فاطرح مطالع الوقت من مطالعه وان كان في جهة المغرب
فاطرح مطالعه من مطالع الوقت فما بقي فاجعله فضل دائر واستخرج
ارتفاعه يحصل ارتفاع الكوكب في الوقت والله تعالى اعلم

الباب الثاني والثلاثون في معرفة ارتفاع قطب فلك البروج في وقت مفروض ومعرفة تحويل المطالع الفلكية والبلدية و[illegible]

اما معرفة ارتفاع القطب فضع الخيط على تمام الميل التوسط من فلك البروج
والمرء على جيبه ثم غاية التوسط فما وقع عليه المرء فهو جيب ارتفاع

فطب فلك البروج الشمالي ان كانت غاية المتوسط جنوبية وارتفاع الجنوبي ان كانت
شمالية **واما** تحويل المطالع الفلكية لدرج السواء فاعمد لكل ثلاثة بروج
تسعين وما بقي اقل من تسعين اجعله درجات من بروج الربع الذي الدرجة منه واستخرج
ميلها الثاني فما كان فهو المثل لاول الدرج السواء واعرف ما منه الدرجة بالعكس.
فلتعلم اما تحويل البلدية فاعرف المطالع البلدية لاقرب المنقلبين ثم ضع
الخيط على تمام ارتفاع قطب فلك البروج والمري على جيب بعد المطالع
من اقرب الاعتدالين ثم انقل الخيط الى تمام عرض البلد واترك المري الى القوس
في وحوت من عدده المعكوس فهو بعد الدرجة المطلوبة من اقرب
المنقلبين والنقاب متقدم عليهما ان كانت المطالع المعروضة اكثر من المطالع البلدية
للمنقلب ومتاخر ان كانت اقل **واما** معرفة الاوتاد الاربعة فاعرف مطالع
الوقت بالتقويم ثم حولها الى درج السواء تحويل الفلكية فما خرج لك فهو
المتوسط وهو العاشر ثم اجعل صدر المطالع بلدية وحولها الى درج السواء
تحويل البلدية فما خرج لك فهو الطالع ونظيره هو الغارب ونظير العاشر الرابع والله اعلم

الباب الثالث والثلاثون في معرفة الوقت في غير بلدك اذا كان الوقت في بلدك معلوما

اعلم ان المدة التي بين توسط اجزاء الفلك في بلدين هي فضل ما بين الطولين فاذا كان
الجزء في بلدك متوسطا فهو في البلد الآخر قبل ذلك مغربا او بعد ذاهبا منشرقا
والفضل بين الطولين فضل دائرة في ذلك البلد وان كان الجزء فضل دائر في بلدك فان كان
منشرقا والبلد المطلوب اقل طولا او كان مغربا والبلد المطلوب اكثر طولا فزد الفضل
بين الطولين على فضل الدائر عندك فما اجتمع فهو فضل الدائر في البلد المطلوب وهو فيه في
الجهة التي هو فيها عندك من شرق او غرب وان كان عندك مشرقا والبلد المطلوب اكثر
طولا او كان مغربا والبلد المطلوب اقل طولا فخذ الفضل بين الدائر وفضل الطولين
فان كان فهو فضل الدائر في البلد المطلوب وهو في الجهة التي هو فيها في بلدك وان كان
فضل الدائر عندك اكثر من فضل الطولين فاسقط من الجهة الاخرى فاذا علمت فضل
الدائر في البلد المطلوب فانقصه من نصف قوس الجزء في ذلك البلد فما بقي فهو الدائر
طلوعه في ذلك البلد ان كان فيه منشرقا او الباقي لغروبه ان كان مغربا فان زاد فضل الدائر فيه على
نصف القوس فالجزء في ذلك البلد تحت الافق والباقي لطلوعه او الماضي من غروبه وهو قدر الزيادة

مبان

فان استوى العرضان فاخذ بين الجزئين في الشرقية وما بينهما في الطلوع والغروب والله تعالى اعلم

الباب الرابع والثلاثون في معرفة البعد بين المكانين

البعد بين بلدين هو قوس من عظيم دائرة تمر بالمكانين اعني البلدين ما بين سمتيهما وسهل
طريقه ان تعلم الجزء الذي يسامت رؤوس اهل البلدين وهو الجزء الذي ميله او بعده
مثل عرض البلد جهة ومقدارا كما تقدم فحوله كان الجزء درجة او كوكبا او موضعا من الفلك
ثم اجعل الفضل بين الطولين فضل دائر في البلد الآخر واستخرج ارتفاعه فيه فما خرج فتمامه
هو البعد بين البلدين **قلت** فان كان الجزء المسامت لاحد البلدين منخفضا في البلد
الآخر اقل من الفضل بين الطولين فاطرح الفضل بين الطولين من مائة وثمانين فما بقي اجعله
فضل دائر لنظير الجزء المسامت وهو الجزء الذي بعده مثل بعد المسامت في المقدار
ويخالفه في الجهة **ثم** استخرج ارتفاعه فما خرج فزده على تسعين فما اجتمع
فهو البعد بين البلدين فاذا علمت البعد بينهما فاجعل لكل درجة ستة وستين
وثلثين على قياس بطليموس او ستة وخمسين وثلثين على قياس المامون فما حصل
فهو ما بين المسكنين من الاميال وحينئذ يعلو العرض منتقصا والمراد به العرض الشمالي
واعمال العرض الجنوبي كاعمال العرض الشمالي الا انك تقيم الاشياء الشمالية
فيه من سمت وميل وغاية وغير ذلك مقام الاشياء الجنوبية في العرض الشمالي
وتقيم الاشياء الجنوبية فيه مقام الشمالية في العرض الشمالي والله تعالى اعلم

الباب الخامس والثلاثون في معرفة السطوح القائمة على سطح الافق ومعرفة الارتفاع عليها والظل والسمت

السطوح القائمة هي سطوح دوائر الارتفاع وانحرافها هو قوس من عظيم دائرة الافق
ما بين السطح ودائرة اول السموت **و**منهم من جعل انحرافه عن دائرة نصف النهار
والانحراف المعتبر قوس من عظيم دائرة الافق ما بين دائرة الارتفاع وبين السطح
والارتفاع على السطح قوس من عظيم دائرة تمر بقطبي افق السطح وبالشمس
ما بين الشمس وافق السطح **و**سمته قوس من عظيم دائرة افق السطح ما بين دائرة
الارتفاع عليه وبين الافق ثم يجب معرفة الانحراف ان تضع شعاع الشمس حتى
ينطبق من وجه الحائط [illegible] وموضعه عليه واعرف السمت في ذلك الوقت فهو
الانحراف او تثبت [illegible] على وجه الحائط شخصا قائما عليه زوايا قائمة
وارسل من عليه خيطا مثقلا بثقل فوا ان طول الشخص المراد ينطبق على الخيط

مثل الشمسية فهو الانحراف واما الارتفاع على السطح بما عرض لها ارتفاع على ابعد وزن سمته على ان ان اختلفا في الجهة من شمال او جنوب وخذ الفضل بينهما ان اتفقا في حصل فهو الانحراف المعدل ضع الخيط على الستيني والمري على جيبه تمام الارتفاع وانقل الخيط الى الانحراف المعدل فما وقع عليه المري فهو جيب الارتفاع على السطح القايم **قلت** فان شئت فاعلم الجزء الذي سعته مشرقية مثل تمام الانحراف فهو المسامت للوجه الشرقي من السطح والجزء الذي سعته مغربية مثل تمام الانحراف فهو المسامت للوجه الغربي واذا علمت جزء المسامتة علمت عرض السطح والوجه الشرقي اكثر طولا من بلدك بقدر نصف قوس الجزء المسامت له والوجه الغربي اقل طولا من بلدك بقدر نصف قوس الجزء المسامت ومن السطوح القايمة سطح دايرة نصف النهار لا عرض له والوجه الشرقي يزيد على طول بلدك بتسعين والغربي ينقص تسعين ومنها سطح دايرة اول السموت وعرضه مثل تمام عرض بلدك وطوله مثل طول بلدك واذا علمت طول السطح وعرضه علمته من جدول الاطوال والعروض اي بلد فهو وعلمت من ذلك الارتفاع والظل واما السمت فضع الخيط على تمام الارتفاع على السطح والمري على جيب الارتفاع على افقك وانقل الى الستيني فما وقع عليه المري فهو جيب السمت على السطح وان شئت فضع الخيط على تمام الانحراف المعدل والمري على قدر القطر المنكوس للارتفاع عندك وانقل الى الستيني فما قطع منه المري فهو قطر الظل المنكوس للسمت والله اعلم

الباب السادس والثلاثون في معرفة انحراف السطوح المايلة ومعرفة الارتفاع عليها والظل والسمت

ميل السطح قوس يقع من دايرة تمر بقطبي السطح وبقطبي الافق ما بين السطح والافق وتعديل الميل قوس من دايرة تمر بقطبي السطح القايم وبقطبي السمت ما بين السطح المايل والسطح القايم اذ كان الفصل المشترك بينهما وبين الافق واحدا وتعديل الارتفاع على السطح قوس من دايرة تعديل الميل ما بين السمت والسطح المايل وحصة سمت السطح قوس من افق السطح المايل ما بين دايرة الارتفاع عليه ودايرة تعديل الميل وتعديل سمت السطح قوس من افق السطح المايل ما بين دايرة الارتفاع عليه ودايرة تعديل الميل طريق معرفة اخذ الارتفاع ان تضع الخيط على

الستيني والمري على قدر الجيب الاول من المسطح وانقل الخيط الى السمت على السطح القايم واذا حل من المري الى الستيني فما قطع من جزء آخر فهو الظل الاول من تعديل الميل فما علم منه تعديل الميل وزده على الارتفاع على السطح القايم ان اختلفت جهة الميل والارتفاع وخذ الفضل بينهما ان اتفقا فما حصل فهو تعديل الارتفاع وضع الخيط على تمام تعديل الميل والمري على جيب تعديل الارتفاع وانقل الخيط الى تمام ميل السطح فما وقع عليه المري فهو جيب الارتفاع على السطح المايل واما السمت فضع الخيط على الارتفاع على السطح المايل والمري على جيب السمت على السطح القايم وانقل الى تعديل الارتفاع على السطح فما وقع عليه المري فهو جيب حصة السمت ثم ضع الخيط على تمام الارتفاع على السطح المايل والمري على جيبه ثم تعديل الارتفاع وانقل الى الستيني فما وقع عليه المري فهو جيب تمام تعديل السمت من حصة السمت على تعديل السمت ان اتفقا الارتفاع على السطح المايل وميله عن السطح القايم في الجهة وخذ الفضل بينهما ان اختلفا فما حصل فهو السمت ومن السطوح المايلة سطح الدايرة المارة باقطاب دايرتي نصف النهار ومعدل النهار ومثلها تام الغروب والاعتدال وهي افق البلد الذي لا عرض له وطوله طول بلدك ومنها سطح دايرة معدل النهار وهو افق البلد الذي عرضه تسعون فان كان عرض الشمس شماليا فهو الارتفاع على الوجه الشمالي وان كان جنوبيا فهو الارتفاع على الوجه الجنوبي وفضل الغاية عن تسعين هو سمت الشمس **قلت** وطريق معرفة ميل السطح ان تضع جانب الربع عليه بحيث يكون سطح الربع قايما على السطح المايل وقايما على سطح الافق ويكون محيطه من جهته ونزل له شاقولا الى الارض ويكون الخط النازل من مركز الربع موازيا للسطح المايل والخط الاخر قايما على السطح على زوايا قائمة ثم ارسل الشاقول من مركز الربع منفلا مماسا لسطح الربع ما بين مركز الربع وطرف الشاقول من محيط الربع من جهة الخط النازل للسطح المايل هو الميل واما الانحراف فخط على الرخامة خطا موازيا للسطح الافقي وخطا آخر مقاطعا له على زوايا قائمة وسمه خط وسط السماء واقم عليه شخصا قائما على السطح على زوايا قائمة وارصد ظله الى ان ينطبق على خط وسط السماء فما غرب سمت الشمس في ذلك الوقت فهو تمام الانحراف وهو قوس صغير من دايرة الافق ما بين السطح المايل ومعدل

الباب السابع والثلاثون في معرفة سمت قطوعها

فضل الدائر وكيفية تخطيطه خاتمة

قلت سمتنا فضل الدائر فهو ما بين دائرة افق السطح مايل ودائرة نصف النهار
وبين الدائرة المارة بقطبي معدل النهار وبالشمس وطريقه ان تضع الخيط
على الستينين والمري على مثل الظل الاول العضل الدائر وانقل الخيط الى عرض البلد
وادخل بالمري الى الستينين بعد الظل الاول السمت ما في البسيطة واما الغاية
التي لا جهة لها فتعرف ما قرضها تمام عرض البلد فضع الخيط على الستينين
والمري على مثل الظل العضل الدائر وانقل الخيط الى تمام عرض بلدك وادخل بالمري
الى الستينين بعد الظل الاول المستوي واما كيفية تخطيطها في الرخامة
وتضع اقطاعها بخط قايم عليه يكون خط نصف النهار وعليه بقاء المقياس
وفيه ايضا يكون مركز الخيط واجعله مركزا ودائرة وسمها دائرة السموت
ثم انقل من جنبتي خط نصف النهار على محيط الدائرة بقدر سمت فضل
الدائر وعلم بعلامة وضع حرف المسطرة على العلامة وعلى المركز وخط خطا
على الدائرة او داخلها او خارجها فذلك خط فضل الدائر ثم اقسم ما بين
مركز الخيط وبين الموضع الذي تريد ان تقيم فيه المقياس بعدد الظل الاول
لعرض البلد في الغاية وبعدد الظل المبسوط في المبسوطة واتخذ مقياسا
مثل طول تلك الاجزاء قائمة واقمه في موضعه وصل الخيط برأس المقياس
يتم المطلوب **قلت** واما السطوح المنحرفة فانك تخط في
السطح خطا موازيا للسطح الافقي ثم تخط خطا قايما عليه على زوايا قائمة
وهو خط نصف نهارك وفيه يكون مركز دائرة السموت وهو مركز الخيط
ثم اعلم طول ذلك السطح وعرضه كما تقدم في الباب الخامس والثلاثين
ثم ضع الخيط على الستينين والمري على الظل الاول العضل طول ما بين
بلدك وطول السطح وانقل الخيط الى عرض السطح وادخل بالمري الى الستينين
فما وجدت اجعله … منكوسا ان تخرج فوسه … فهو سمت فضل
ما بين … محيط الدائر … خط نصف نهارك الى الجهة المشرقية ان كان السطح بر
غربيا والى الجهة المغربية ان كان السطح شرقيا وعلم علامة وضع حرف المسطرة د
على العلامة وعلى المركز وخط خطا يكون ذلك المقياس ثم اعلم … فضل
الدائر عندك … على ذلك الحكم كما تقدم في الباب الثالث والثلاثين

عرضه

ثم ضع الخيط على الستينين والمري على تمام الظل الاول العضل الدائر على السطح وانقل
الخيط الى عرض السطح وادخل بالمري الى الستينين فما وجدت فهو الظل الاول
للسمت فانقل مثله في دائرة السموت من خط المقياس الى خلاف الجهة التي فيها
فضل الدائر على السطح وعلم علامة وضع حرف المسطرة على العلامة وعلى
المركز وخط خطا يكون فضل الدائر المعروف وكذلك تفعل بكل جزء من اجزاء
فضل الدائر الى ان تكمل العمل واعلم … ان سموت فضل الدائر الشرقي مخالفة
لسموت فضل الدائر الغربي في السطوح المنحرفة ثم اقسم ما بين مركز الخيط
وبين موضع المقياس بعدد الظل المبسوط لعرض السطح واتخذ مقياسا يكون مقدار كل
تلك الاجزاء قائمة واقمه في موضعه وصل الخيط برأس المقياس يتم المطلوب والله اعلم

الباب الثامن والثلاثون في معرفة ارتفاع كل قائم على بسيط من الارض

خذ ارتفاع القائم كما تأخذ ارتفاع الكوكب ثم ادن ما بين قدميك ومسقط
حجره في ارض مستوية واحفظه فان كان الارتفاع خمسة واربعين جزءا فعلى العدد
ما بين قدميك والارض مما اجتمع فهو طول القائم وان كان الارتفاع اكثر من خمسة
واربعين او اقل فضع الخيط على الارتفاع وانزل من خط المشرق بالمحفوظ الى الخيط
وارجع من التقاطع الى الستينين فما وجدت فعليه مقدار ما بين … وجاز في
فما حصل فهو طول ذلك القائم فان لم يمكنك … لكثرتها …
كل جنب بأربعة اذرع او عشرة واحسب الخارج كذلك فان لم يمكنك الوصول الى
مسقط حجره فقف في ارض مستوية وخذ ارتفاعه وحصل الظل المبسوط
لذلك الارتفاع وعلم على موضع قدميك ثم خذ ارتفاع كم مبسوط
يزيد او ينقص على ظل الارتفاع الاول اصبعين او ثلاثا او نصف اصبع ثم تقدم
ان نقصت وتأخر ان زدت على ارض مستوية حتى يصير ارتفاعه مثل
الارتفاع الذي حصلته ثم اذرع ما بين قدميك والعلامة فما وجدت فاضربه
في اربعة وعشرين ان كنت زدت او نقصت نصف اصبع وفي ستة او اربعة ان كنت
زدت او نقصت اصبعين او ثلاثا وزد على الخارج ما بين … والارض فما كان
فهو ارتفاع القائم فان كان القائم على بسيط غير البسيط الذي انت عليه
كالجبل ومشاهدة مسقط حجره فان كان مسقط حجره ارفع من موضعك فارفع
ارتفاع القائم على البسيط الذي هو عليه وان كانا منخفضين عن موضعك فافعل

بالانخفاض مثل ما فعلت بالارتفاع والتي أعلا الانخفاض غير أكثرها والباقي هو
ارتفاع القايم وان كان رأسه مرتفعا ومسقط حجره منخفضا فاعرف
ارتفاع رأسه بالاذرع وانخفاض مسقط حجره بالاذرع واجمعهما يكون طول
القايم وكما تحتاج في هذا الى زيادة ما بين يديك وما زاد [illegible] الى بعضه
فان كان القايم مايلا واردت معرفة طوله فقف تحت رأسه وخذ ارتفاعه
واشغل الى ان تجد ارتفاعه ستين معلم على موضع قدميك علامة وهو
مسقط حجره فاذرع ما بينه وبين اصل القايم ثم ابعد عنه واخذ ارتفاع
رأسه بالاذرع واجعل ما بين الستيني ومخرج المشرق [illegible] العلامة
واصله وضع الخيط على تقاطعهما وعلم بالمري على نقطة التقاطع وانقل الى احد
الخطين فما قطع منه المري فهو ما بين رأس الشخص واصله والله تعالى اعلم

الباب التاسع والثلاثون في معرفة البعد بين مكانين وسعة كل ذي سعة وعمق كل ذي عمق

اما معرفة سعة الانهار والبرك وشبههما فطريقه ان تقف باحد الجهتين
وخذ انخفاض الجهة الاخرى وضع الخيط على الانخفاض وادخل من الستيني
بقدر ما بين يديك والارض وارجع من مقاطعته للخيط الى خط المشرق فما
وجدت فهو السعة وبعد القايم في البعد بين مكانين اذا كانا متساويين
الارتفاع فطريق معرفته تساويهما في الارتفاع ان تاخذ قصبة طولها مثل ما بينك
وبينهما في احد المكانين وتقف به المكان الاخر وخذ ارتفاع القصبة فان لم يعزله
ارتفاعا فالمكانان متساويان وان وجد له ارتفاع وانخفاض واما معرفة البعد بين مكانين
مرتفع الشخص القايم فاحدهما فطريقه ان تقف في المكان الذي [illegible] وخذ ارتفاع
الشخص من موضعك بالاذرع وارجع من مقاطعته للخيط الى خط المشرق
فما وجدت فهو ما بين موضعك وبين مسقط حجر الشخص القايم واما معرفة
ما بين راس القايم ومكان اخر فطريقه ان تعلم ارتفاع القايم بالاذرع وما بينك
وبين مسقط حجره والارض مستوية ثم ادخل من الستيني باحدهما ومن خط
المشرق بالاخر وضع الخيط على تقاطعهما وعلم على موضع التقاطع بالمري
وانقل الى احد الخطين فما قطع منه فهو ما بين موضعك ورأس القايم واما
معرفة عمق الانهار والابار ونحوهما فطريقه ان تعلم ما بين قدميك وبين القابل

لزمه

١٥١

[illegible] عن الماء والقعر ثم خذ انخفاض مسقط حجر الموضع المقابل [illegible] وضع الخيط
على الانخفاض وادخل من خط المشرق بقدر ما بينك والموضع المقابل وارجع من مقاطعته
للخيط الى الستيني فما وجدت فاطرح منه ما بين يديك والارض يبقى العمق والله
اعلم

الباب الاربعون في معرفة الضرب والقسمة واخذ الجذر وتربيع الجيوب

وهذا الباب اربعة فصول الفصل الاول في ضرب عدد في عدد
وقسمته على عدد اخر وهو ثلاثة اقسام القسم الاول ان يكون المقسوم
عليه ستين وطريقه ان تضع الخيط على الستيني والمري على احد المضروبين واجعل
المضروب الاخر جيبا وانقل الخيط الى قوسه وادخل من المري الى الستيني فما وجدت
وعدده المستوي فهو المطلوب فان كان احد المضروبين اكثر من ستين فاحسب كل
جيب باثنين او ثلاثة واحسب الخارج كذلك وهذا العمل عام في اعمال الجيب
والقسمة القسم الثاني ان يكون احد المضروبين ستين وطريقه ان تجعل
المقسوم عليه جيبا وتضع الخيط على قوسه من الستيني بقدر المضروب الاخر
وعلم بالمري وانقل الى الستيني فما قطع منه المري فهو المطلوب وان شئت
فضع الخيط على الستيني والمري على مثل المقسوم عليه وحرك الخيط حتى
يقع المري على المضروب الاخر جيبا فما اخذ الخيط من القوس فهو المطلوب
القسم الثالث ان لا يكون واحد منها ستين وطريقه ان تجعل المقسوم عليه
جيبا وضع الخيط على قوسه وانزل من الستيني بقدر احد المضروبين وعلم
بالمري واجعل المضروب الاخر جيبا وانقل الخيط الى قوسه وادخل من المري الى
الستيني فهو المطلوب وفيه طريق ثان وهو ان تنزل من خط المشرق
بالمقسوم عليه ومن الستيني باحد المضروبين وضع الخيط على تقاطعهما
ثم انزل من خط المشرق بالمضروب الاخر وادخل من مقاطعته للخيط الى
الستيني فما وجدت من عدده المستوي فهو المطلوب فان لم يمكنك العمل لكثرة
بعض الاعداد فاستعمل عشر احد المضروبين وعشر المقسوم عليه يخرج المطلوب
كاملا وان عملت بعشر كل عدد من الثلاثة خرج لك عشر المطلوب
وفيه طريق ثالث وهو ان تضع الخيط على قوس احد المضروبين والمري على
مثل المقسوم عليه وحرك الخيط حتى يقع المري على مثل المضروب الاخر

بجيب ما هو الخيط من القوس وهو المطلوب وشرط هذا الطريق ان لا يكون المقسوم عليه
اكثر من كل واحد من المضروبين فان كان احد المضروبين اكثر من ستين فاعمل بنصفه
يخرج لك نصف المطلوب وان عملت بنصفه وبنصف المقسوم خرج لك المطلوب كاملا

الفصل الثاني في ضرب عدد في عدد من غير قسمة

وطريقه أن تنزل من الستين باحد المضروبين ومن خط المشرق بخمسه أو بعشره
وضع الخيط على تقاطعهما ثم انزل من خط المشرق بقدر المضروب الاخر
وادخل من مقاطعته للخيط الى الستين فما وجدت من عدد في المستوى فهو خمس المطلوب
ان كنت نزلت بخمسه وعشره ان كنت نزلت بعشره فان كان احد المضروبين
محكا او منسوبا من ستين فعمله عمل القسم الاول من الفصل المتقدم فان الخارج بذلك
العمل يخرج مرفوعا الى مقسوما على ستين ح

الفصل الثالث في قسمة عدد على عدد

وطريقه ان تنزل من الستين بقدر المقسوم او بعشره ومن خط المشرق بقدر المقسوم
عليه وضع الخيط على تقاطعهما ثم انزل من خط المشرق بواحد ان كنت نزلت
بالمقسوم كاملا او بعشره ان كنت نزلت بعشره وادخل من مقاطعته للخيط
الى الستين فما وجدت فهو خارج القسمة فان كان المقسوم عليه منجما فعمله عمل القسم
من الفصل الاول الثاني

الفصل الرابع في اخذ جذر العدد

وطريقه ان تقسم العدد المطلوب جذره على اي عدد شئت فيكون الخارج احد ضلعي العدد
والمقسوم عليه الضلع الاخر فاجمع الضلعين وخذ نصف المجتمع واجعله ثم
ضع الخيط على الستين والمري على قدر المجموع ثم اطرح اقل الضلعين من المجموع
وحرك الخيط حتى يقع المري على الجيب الناشئ من خط المشرق بقدر الباقي وادخل
من المري الى الستين يخرج الجذر المطلوب فان كثر العدد المطلوب جذره فخذ جذر
ربعه واضعفه يخرج جذر العدد المطلوب والله تعالى اعلم

خاتمة

قد تبين من هذا الباب ان كل الاعمال المتقدمة تخرج بالضرب والقسمة وكل عمل
فيه وضع الخيط على الستين والمري على المعروض وانقل الخيط الى قوس
معروضة فان المقصود منه يخرج بضرب الجيب الذي علمت في جيب القوس
التي نقلت اليها وقسمة الخارج على الجيب الاعظم وكل عمل فيه وضع الخيط
على قوس معروضة والمري على جيب معروض وانقل الخيط الى الستين فانه يخرج بضرب

الجيب

١٥٣ الجيب الذي علمت عليه بالمري في الجيب الاعظم وقسمة الخارج على الجيب
الاعظم التي وضعت عليها اولا وذلك عمله بالطريق الاخر من طريقتي القسم
الثاني وكل عمل فيه وضع الخيط على الستين والمري على جيب
معروض ثم حرك الخيط حتى يقع المري على جيب اخر فانه يخرج بضرب الجيب
الاعظم في الجيب الذي نقلت اليه المري وقسمة الخارج على الجيب الذي علمت عليه
وذلك عمله بالطريق المتقدم وهو الاول من طريقتي القسم الثاني فالخارج منه جيب
وكل عمل فيه وضع الخيط على قوس معروضة والمري على جيب معروض
وانقل الخيط الى قوس اخرى فانه يخرج بضرب الجيب الذي علمت عليه في جيب
القوس التي نقلت اليها وقسمة الخارج على جيب القوس التي قبل ان
وضع الخيط عليها وذلك عمله بالطريق الثاني من طريقي القسم الثالث
وكل عمل فيه وضع الخيط على قوس معروضة والمري على جيب معروض
وحرك الخيط حتى يقع المري على جيب اخر فانه يخرج بضرب جيب القوس
التي وضعت الخيط عليها في الجيب الذي نقلت اليه المري وقسمة الخارج على الجيب
الذي علمت عليه وذلك عمله بالطريق الاخير من طرق القسم الثالث
وكل عمل فيه وضع الخيط على خط المشرق والمري على الجيب المنكوس
لقوس معروضة وانقل الخيط الى قوس اخرى وانزل من المري الى قوس مع المنكوس
فما وجدت من العدد المستوي فهو المطلوب فانك تضرب جيب تمام القوس
المعروضة في جيب تمام القوس التي نقلته اليها وتقسم الخارج على الجيب الاعظم
يخرج جيب تمام المطلوب وحيث قيل لك انزل من احد الخطين بعدد ومن
الاخر بعدد اخر وضع الخيط على تقاطعهما ثم انزل من احد الخطين
بعدد وادخل من مقاطعته الى الاخر تجد المطلوب فان ضرب العدد الذي نزلت
به من الاخر في العدد الذي نزلت به من الخط الاخر وقسمة الخارج على العدد
الثالث يخرج المطلوب وجميع هذه الاعمال راجعة الى العمل بالاعداد
المتناسبة فان نسبة الخارج الى العدد المضروب كنسبة المضروب الاخر
الى المقسوم عليه فاذا عرفت كان مجهولا اخرج من الثلاثة المعلومة لانه متى
ضرب احد العددين المنسوبين في المنسوب اليه العدد الاخر وقسم الخارج على الاخر
الباقي يخرج الرابع وكل عمل فيه علم بالمري على جيب

معروض وانقل الخيط الى قوس معروضة فلك ان تعلم بالمرئ على جيب القوس التي نقل
لك انقل الخيط اليها وتنقل الى قوس الجيب الذي قبلك علم عليه بالمرئ وابعمل
واحد وفوق هذا الوجه بعض ما تعرفه من الاعمال وكل عمل قيل اذ يعمل فيه جميع
الخيط على الجيبين والمرئ على جيب قوس معروضة فلك ان تضع الخيط على تلك
القوس والمرئ على واحد الجيب وتكرر العمل وكل عمل يعمل بخط وسط السماء
والجيوب المبسوطة وقوس مفروضة فانه يصح عمله بخط المشرق والمغرب
والجيوب المنكوسة وتكون تلك القوس وكذلك العكس وهذا آخر ما اردنا
ذكره في هذه الرسالة وقد اتيت بالكفاية لمن فهم كلامه ولولا خوف التطويل
لجئت بلا نهاية والله سبحانه الموفق للصواب انه حليم كريم وهاب
انتهى بحمد الله تعالى وحسن عونه وتوفيقه ويمنه

معرفة القسي والجيوب ان كانت مرسومة على ظهر الاسطرلاب

فوسك بين جيبه ان لم تنقص ... اذا انقصها من الضعف تنقص
او فقه منها النقص فان جاوز ربع ... فقصل سطر بين جيبه تشبع
وجيب على جيبه كف وجيب ... وزاد القوس ونقص وجيب
وذا انه منكوسها والمنكوس حل ... لجيب مثل الالف اذ حقه تحل
والقعد جيب نصف قوس بينه وشر ... والسهم مثل الصاد منكوسا غير
ان لم تفق قوسك فاذا اول ربع ... فافت وجاوزه للصاد تشبع

اوزادت

معرفة الساعات من النهار بالجيوب

اخرج بجيب غاية لقيد كفر ... وارسمه في عقادة ثم سرا فم
جيب ارتفاعك وفي العلامة ... فعتها به والقوس حفظ امامه
فذلك دائر يقع الى الغروب ... بعد الزوال او مضى قبل الوجوب
وقسه على ذا سائر المطالب ... تفوق بعلمها الكل طالب
وبه الذي ذكرته كفاية ... والحمد لله بلا نهاية

انتهى

الحمد لله

ثم انتقال الشمس في المنازل ... من خارج كنت عنه سائل
بيان ذا خلال فمنه اخو ... اح فسعد بلع ثم خلقه
كذاك الى سعد السعود ... والاخبية بعد ثلاثة تعد
بالزاي تب الى المقدم ... كذا الى المؤخر تقدم
وعشر من مارس لبطن الحوت ... ثم الى النطح حفظا ثابتي
وخمس من ابريل للبطين ... وبعد ثم للثريا تسكن
ومن مايه بعد يوم واحد ... الدبران يا اخي للزاي
اذا مضى ستة ان الهقعة ... وبعد كذ تدخل الهنعة
وتسعة من يونيه الى الذراع ... كذا الى النثرة اتى بانشراع
وخمسة من يليز للطرفه ... وبعد ثم في نقل الجبهة
وواحد من غشت للخرثان ... ثم الى الصرفة فبيان
كذا الى العواء بالادراك ... تشتين هذا الى السماك
اذا مضى اثنين والعشرين ... للغفر ثم تدخله يقيند
وخمسة من اكتبر للزبانا ... ثم الى الاكليل ودون نقصان
الى القلب تكون داخله ... نونبر ثم تلاقي الشولة
وكذا الى النعايم ثم تبرى له ... وتسع من دجنبر للبلدة
اثنين مع عشرين سعد الذابح ... ايضا وكن للمسلمين ناصح

١٥٤
عبدالقادر سلطان

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نثق وعولى
الحمد لله الذى اوضح الحق واظهره ووفق
من شاء ويسره لاقامة الشعائر الاسلامية
المحمديه وزين السماء بالنجوم فهو الاله
الحى القيوم وجعل فى سير السيارات فى الافلاك
امور سريه وخصها بالحركات واجراها
بارادته العلية السرمديه واصلى واسلم
على سيدنا محمد خير البريه وعلى اله واصحابه
ذوا المجد والسنيه وسلم تسليما وبعد
فلما من الله جل شانه وعظم سلطانه
على هذا العبد الحقير محمد الخالد سبط الفاروق
المقدسى بتشرفى بتقبيل اذيال الدستور الوقور
والليث الجسور حاتمى الكرم اصفى
الشيم الجامع بين السيف والقلم افندينا
الحاج احمد باشا الجزار الحسيب

النسيب

النسيب نصره الله الجليل الغفار احببت
ان اضع رسالة فيما يتعلق باحكام ثلاث
سنوات سنيه حسبما اقتضته سير الافلاك
البهيه فاقول وبالله التوفيق وهو حسبى
ونعم الرفيق انى ابتديت حسابى فى طالع
سعيد ووقت حميد فكان ابتداء
السنة الشمسية يوم الجمعة الخامس والعشرين
من جمادى الثانيه سنة ٢٣٠١ روميه الموافقة
لسنة ١٥٠٦ قبطيه الموافقه لسنة ١٣٠٤ عربيه
هجريه وكان الطالع ذلك الوقت الزهرة
مقترنه بسعد السعود فيدل والله يعلم
ان احكام هذه السنه المباركه سعيده ميمونه
كثيرة الفواكه وبالخصوص الاعناب وفى ارض
الشام نقص فى الثمار الا فى الزيتون وعمد
الانهار وتكون الغله فى الجبال اكثر من البقاع

ويشتد الحر ورياح السموم ويصيب بعض الثمار
ريقان من هبوب رياح سماويه ويقع في الغنم
موت الفجاه ويحصل في بعض الناس وجع الحلق
في القطر الشامي ويكون تشرين الاول رطب
والثاني يابس وتتحرك عساكر الروم ويقع حروب
ببلاد الترك ويكثر البرد في السنه والجدري خصوصا
بارض خراسان وما يليها ويصير ثلج في فصل الشتا
ويكثر الاراجيف بالاراضي المقدسه ويكون
الربيع يابسا وفي الغله بعض نقص ويكثر الشعير
ويموت ملك اليمن ويخرج عليهم خارجي ويكثر
عليهم رجف البحر وتغرق سفن كثيره ويكثر عجايب
البحر ويكثر التمر والغلال بارض الموصل
ويكثر البرد بخرسان وبيت الله المقدس والله
اعلم وفي سنة ٢٣٠٢ شمسيه روميه الموافقه
لسنة ١٥٠٧ قبطيه الموافقه لسنة ١٢٠٥ عربيه

يكون

يكون طالعها مستولي زحل ممتزج بسعد بلع
وابتداها يوم السبت فيكون والله اعلم
النيل متوسط ويحصل موت بسيف ويكثر
اللصوص والموت بالاطفال ويحصل قتال
في البحر المالح ويطلع نجم غريب يكون علامة لظهور
صاحب الختم الرباني ويقع زلزله وتعلو مراتب
عظماء الفرس ويكثر الزرع بارض الحجاز ويكثر
الخير باراضي مصر والشام ويكون بالشام وفار س
وبا وتسلم منه ارض مصر ويكون المطر قليل
ويكثر الغيوم ويكون في شباط بالشام برد
وجليد ويموت رجل كبير بارض العراق وترخص
الزيت والقطاني ويقع غلا في اخر شباط
ورياح شديده ورعود وبروق ويقع اراجيف
كاذبه ويجود الصيفي وتربح التجارات
وي مرمرق بالوبا ويظهر العدل ورفع

جال الناس في ضعا بينهم ويموت رجل كبير القدر
في المغرب ويكثر الخوف في اطراف البلاد وقطاع
الطريق ويكون النيل جيدا ويبقى على الارض ويجود
الزرع وفي اخر الشتا يصير بعض مشقه على الخلق
والله اعلم ثم نظرنا في طوالع الاوتاد ونظائر
الامهات بمقتضى الحلول والتربيع فاصغ لما ياتي
من الخطاب البديع فيدل هذا الحال والله
اعلم بالصواب في المقال انه يقع حركات عجيبه
ونكات غريبه ٥ يضمنون بينهم المودة وكصفا
وقلوبهم محشوة بعقارب ٥ بعدم شخص من الروم
في يوم خميس فيطلب انسان ويعزل انسان وحرف
الابتدا يتولى بعض الامور وينقل شخص كبير
من مكان الى مكان واخبار قادمه اول
شهر ما فيها فائده امره كسراب بقيعة يحسبه
الظمآن ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئا ووجد

الظلم في الاخر وتعطف العطفا والله اعلم
وفي سنه ٢٣٠٣ روميه شمسيه الموافقه لسنه ١٥٠٨
قبطيه الموافقه لسنه ١٢٠٦ عربيه يكون رائف
طالعها القمر مستولي عليه عطارد وابداؤها
يوم الاثنين فتكون صالحة الامزاج ويكثر العنب
والتين ويكثر المرض بارض الترك ويقع فيهم
الطاعون ويموت رجل له ذكر بارض بابل
ويكثر الفتن بارض خراسان ويكثر الحر في الصيف
والمطر في الشتا والبرد ويجود الزرع ويكون
الاوجاع بالجنب وبطاء رجل غريب ارض الشين
من قبل شرقيه ويموت رجل جليل القدر رفيعا
ويجود الغله وتخسر التجاره ويقل العسل والعنب
ويكثر الموت في الجمال والسباع ويكثر الغنم
ويكثر الحروب والخلف بين العرب واوجاع رياح
الظهر ويكون في تشرين رياح صعبه ومطر كثير

الله عنك فوفاه حسابه والله سريع الحساب
وحركة نواحي بلاد الشين وحركة بين كبيرين
والحرف المستقيم غالب واخبار تقدم من الحجاز
عجيبة غريبة وحركة في الاكراد ونواحي البصرة والمشرق
وقتال ببلاد المغرب وحصول غلاء بها وحركة
في جزيرة وموت انسان كبير عكة الدنيا يوم عليك
ويوم لك ويوم لا لك ولا عليك وحركات العربان
بارض اليمن وموت كبيرها وعزل حاكم من حكامها
وحصول تبديل وتغير كلام العقلاء نصان عن
العبس وبعض خصام بين اشخاص عظام
بالبلاد وغارات تحصل من عربان البلاد المطهرة
ويحصل منها متاعب لا اعنا سريعة الانفكاك
وتجدد مناصب في نحوها وتزايد الوارد بالاخبار
خف اذا اصبحت ترجوا ۞ وارج ان اصبحت خائف
كم الى الدهر بعسر ۞ فيه لله لطائف

وفي

١٥٨

وفي هذه التواريخ على حسب الاقترانات السعيدة
يدل على حصول الافراح بوفود مبرهاء الهداية
ناشر الوية البداية في ميدان الولاية وتنظيم
الاحوال من كل جهة وفي اي وجهة
لله يوم جل وصف جماله ۞ حلف الزمان بمثله لا يغلط
وقد رصد بيت الاثبات من طوالع كسر ذي
النفحات في عوارف كمال السعودات فاخذنا
المبتدا ورفعنا الزوائد واثبتنا القواعد وكان
جسر الاساس الاستعانة بحول باري الانفاس
لمسجد اسس على التقوى احق ان تقوم فيه ۞
ظواهر الاطاعة ونوادر زواهر البضاعة مع استقا مع
الحق الحقيق من انفاس ذوي الاتقان والتصديق
اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل
الصعب اذا شئته لينا سهلا فخرج مما تقدم
رمزه بالاشارة وسبكه في قالب العبارة لسيدي

الأسد المفضال، حائز قصب السبق في ميادين
الكمال، سعادت ولي النعم، لا برحت عناية
ربه ملاحظة لقلبه، هذا
كم يعلو قدرا وجاها مكملا، فاخذنا
مبتدا البيت الذي طلع من الوتر وحسبنا
واثبتنا فظهر معناسين بستين فهي للسعادة
واليمن والجمال فعلم مما هنالك بان صاحب
السؤل مسعود ميمون محفوظ من كل غائله
ثم اخذنا حروف المبادي بعد وفق التربيع
واخراج الحروف الاساعيه فظهر معنا هذه
الأبيات فنسأل الله تعالى التوفيق لانجح طريق
وان تكون صحيحة مرضية من تحاريف الحسنو
محمية، انه على ذلك قدير، وبالاجابة جدير، وهي هذه
يا سائلا لك الهنا، من لطيف ذو الجلال
بسعد دائم مقبلا، بسرور وهنا وكمال

دامت

دامت لك السعداء دوما ، يا مولي با لدلال
حين دارت الافلاك تسعى ، لنحو الحمل دال
احمد الله ذو الجلال ، يا مبشر في كل حال
قد بشر الرحمن فيك ، حين بدا فيك الكمال
سيظهر للخير احمد ، مظهر دين الجمال
ويخذل دين الصليب حقا ، ويظهر دين النبي والال
هو سعد الايمان حقا ، قد رقاه اهل الكمال
يمهد الأرض قبلا ، عارفا لاهل الوصال
حين المريخ يسعى ، لنحو الفرقدين مال
والمشترى عن الأسد جنب ، بارتضا دوابتهال
ذاك السعد هو مقبل ، حين فل فل باهتلال
سعد نجمك يا حبيبي ، قد كمل قدر الجلال
و هذا هو الشكل الشريف المستخرج من الأشكال
الجفريه والرموز الربانيه ليكون اشارة
وعلامة لختم سر الربوبية في القبلة الأسديه

وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو ويعلم ما في البر والبحر وما يسقط من ورقة الا يعلمها

ك	م	ي	ع	ل	و	ا	ق	د	ر	ا	و	ج	ا	ه	ا	م	ك	م	لا
١	١	٢	١	١٠	١	١٠	٣٠	٣٠	٢٠	١	٣٠	٥	٥٠	١	٤٠	٨	٣	٤	٨
٢	٥	٦	٣	٥٠	٢٠	٢٠٠	١٠	٤٠	٣٠	٩	١٠	٨٠	٧٠٠	١	٣٠	٧	٧	٨	٩
٣	٩	١٠	٦	٣	٣٠	٣٠	٢	٦٠	٣٠	٤	٤	١	٤٠	١٠٠	٢	٣٠	٢٠	٣٠	١٠
٤	٤٠	٥٠	١	٣٠	٢	٦٠	٢٠٠	٦	٢٠٠	٦	٥	٥٠	١	٢	٢٠	٥٠	٦٠	٧٠	٣٠
٥	٨٠	٩٠	٥٠	٤٠	١	٣٠	٥	١	٤٠	٤٠٠	٣٠	٢٠	١	٣٠	٦٠	٦	١٠٠	٢٠٠	٨
٦	٣٠٠	٤٠٠	٢٠٠	٧٠	٤	١	٤	٦	١	٤٠	١	١٠	٤٠	٢٠٠	٢	١٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٧
٧	٧٠٠	٨٠٠	١	١٠	٢	٣٠	٤	٣٠	١	٣٠	٣٠	٨	١٠	٥٠	٤	٢	٩٠٠	٣٠٠	٦
٨	١	٢	٥٠	١	٢٠	٤٠٠	١	٣٠	١	٨٠	٣٠	١	٢٠	٤٠٠	٦٠	١	٣	٤	٥
٩	٥	٦	١٠	٧٠	١٠	٣٠	٥٠	٨	٦	١٠	١	٣٠	٨	٤	٣٠	٥	٧	٨	٤
١٠	٩	١٠	٤	٤	١	٣٠	١	٨	٤٠	٤	١	٣٠	٣٠	٥	٤	٥	٢٠	٣٠	٣
٢٠	٤٠	٥٠	١٠	١	٣٠	٣	٣٠	١	٣٠	٢	١	٤٠	٢	٣٠٠	٨	٤٠	٦٠	٧٠	٢
٣٠	٨٠	٩٠	١	١٠	١٠	١	٨	١	٣٠	١٠٠	٤	٢	٣٠٠	٢٠٠	١	٣٠	١٠٠	٢٠٠	١
٤٠	٣٠٠	٤٠٠	٤٠	٣٠	٢٠٠	٨	٤٠	٥٠	٨٠	١٠	٢٠	٨	١٠	٥٠	٥	٤	٥٠٠	٦٠٠	٣٠٠
٥٠	٧٠٠	٨٠٠	١	١٠	١	٣٠	٣٠	٣٠	٢٠	١	٣٠	٥	٥٠	١	٤	١	٩٠٠	٨٠٠	٩٠٠
٦٠	١	٢	٨	٥٠	٢٠	٢٠٠	١٠	٤٠	٣٠	٩	١٠	٨٠	٧٠٠	١	٣٠	٨	٣	٤	٣٠٠
٧٠	٥	٦	٤٠	٣	٣٠	٣٠	٢	٦٠	٧٠	٤	٤	١	٤٠	١٠٠	٢	٤٠	٧	٨	٧٠٠
٨٠	٩	١٠	٤	٣٠	٢	٦٠	٢٠٠	٦	٢٠٠	٦	٥	٥٠	١	٢	٢٠	٤	٦٠	٣٠	٦٠٠
٩٠	٤٠	٥٠	٦٠	٤٠	١	٣٠	٥	١	٤٠	٤٠٠	٣٠	٢٠	١	٣٠	٦٠	٦٠	٦٠	٧٠	٥٠٠
١٠٠	٨٠	٦	٥٠	٦	٤	١٠	١	٢	١	٥٠	٩٠	٢	٢٠٠	١	١٠	٣٠	٥٠	٢٠٠	٤٠٠
٨٠٠	٣٠٠	٢٠	٤٠	١٠٠	١	٤٠	١	٣٠	٣	٣٠	١	٣٠	٦	١	٣٠	٣٠	٥	٩٠٠	٣٠٠

ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين

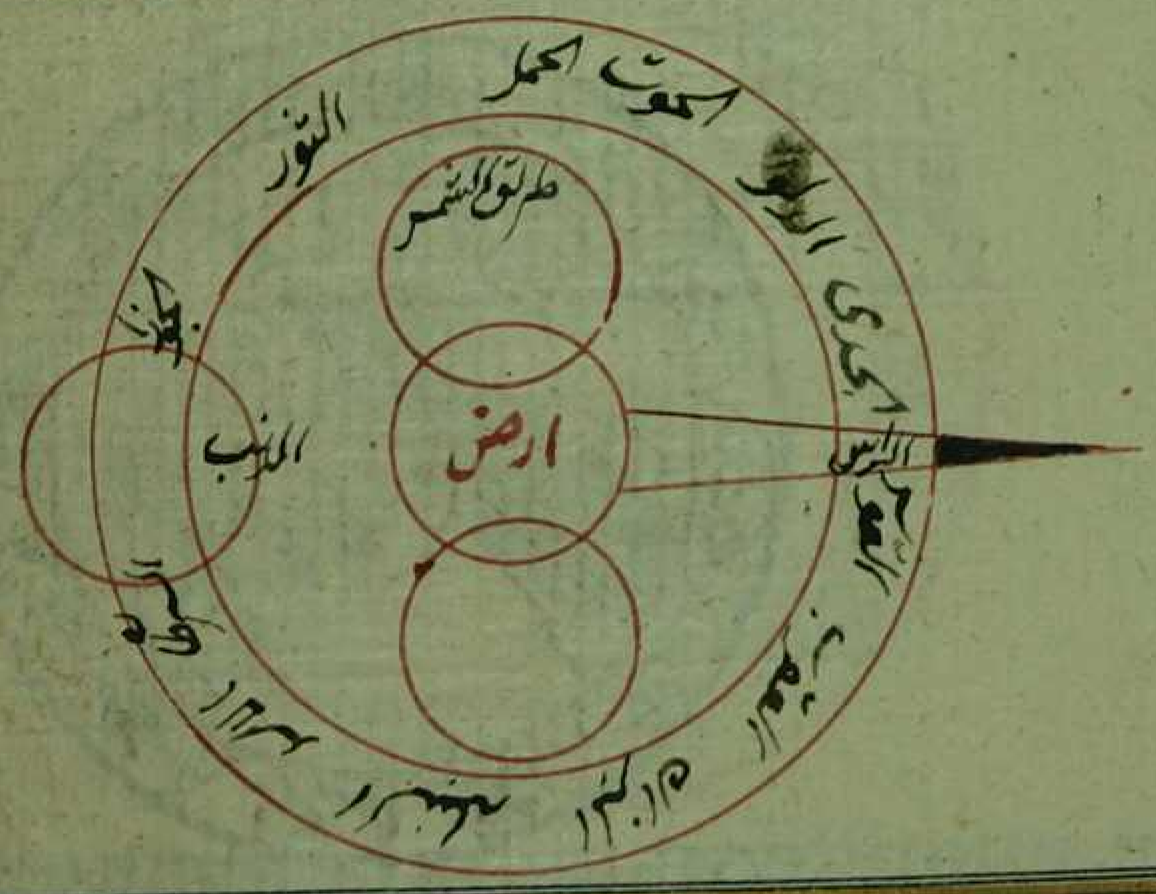
ولا حبة في ظلمات الارض

ب	د	ا	ف	ي	كم
م	قا	م	ال	كم	ال

ونوديا بان صبوا يرقيك مقام الجلال

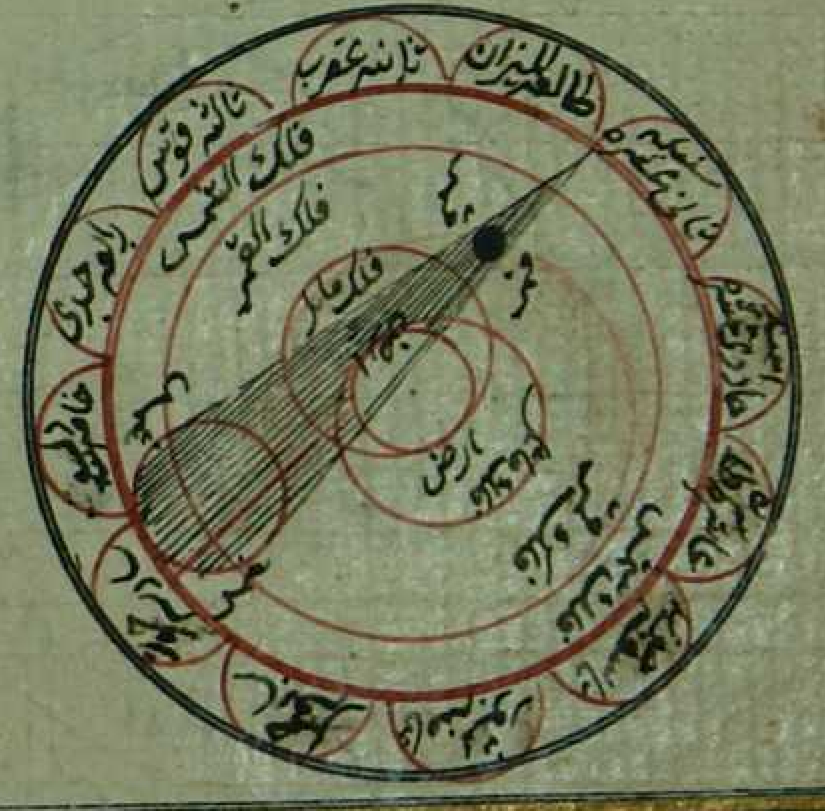
حمداً لك يا بديع الحكم والصلاة والسلام على سيد العرب والعجم وعلى اله وصحبه وسلم تسليما **وبعد** فاليعلم انه على حسب القواعد يحصل في اليوم التاسع والعشرين من رمضان سنة ١٢٠٤ تنكسف الشمس عرض اصبع فيدل والله اعلم على انه يحصل موت بارض الشام ووقوع الشر بين الملوك ويقع الحرب بارض المشرق ويحتال على بعض حصول حرم الشتين ويحصل بعض فساد في البحر على المراكب ويظهر ذباب ازرق ويقع الخلف في الناس وينزع بعض العساكر يده من الطاعة

والله اعلم



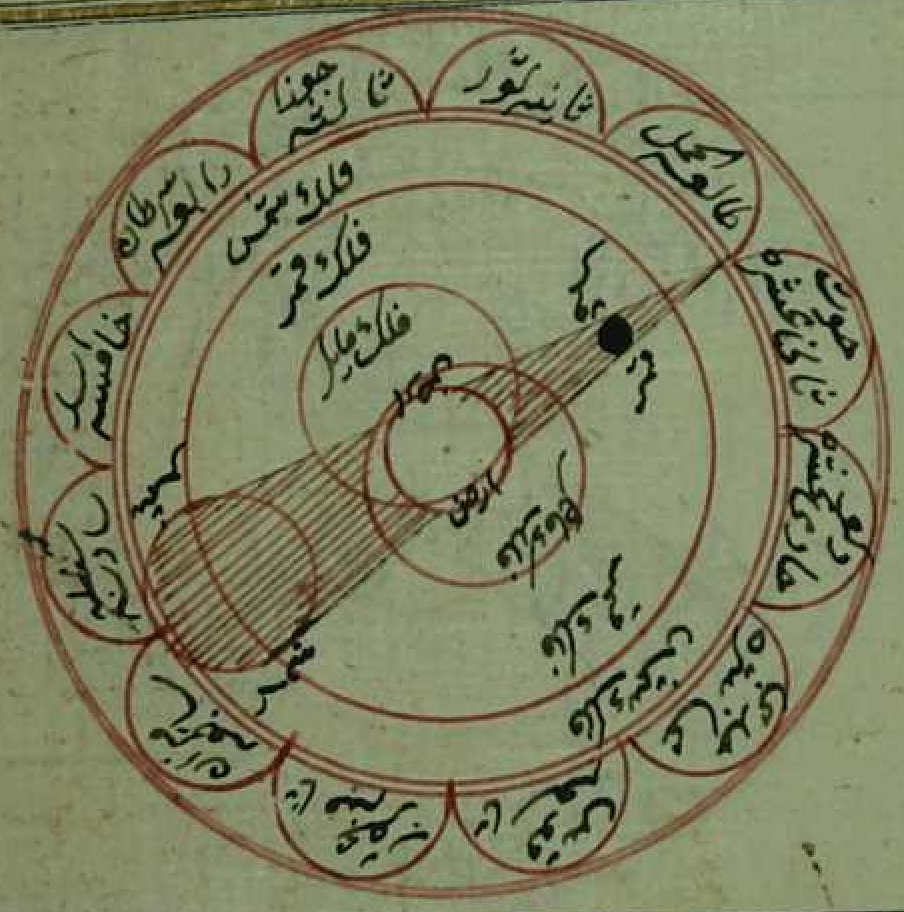
اعلم حفظك الله من كل سوء ان الكسف
هو تقاطع طريق القمر بطريق
الشمس في هاتين البروج وهو موضع
احدهما يسمى راس الجوزهر والا
ذنب الجوزهر وذلك العرض وهو
صار في البروج يكون سير الشمس
ابراج عن يمين النقطتين تقاطع
فيحدث الطرفان تقاطع والاخر
احدهما يسمى الراس العلوي الحكم
وهذا الحكم ونقاطع
صفر البروج
كما ترا اها

الحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده دل الحساب
والله اعلم انه ليلة الخميس خامس عشر شهر شعبان سنة ١٤٠٤ بعد
مضى خمس ساعات ينخسف جرم القمر كله فى ساعة زحل فيدل
والله اعلم على كثرة الكذب فى الناس ويعلو كلمة
الجهل واصحاب الشر ويقع فى النشارين برقان للخلق ويموت
من المغرب رجل جليل القدر ويرجف له الشين ويحصل فى
مصر قلاقل وبين الامرا اختلاف والله اعلم

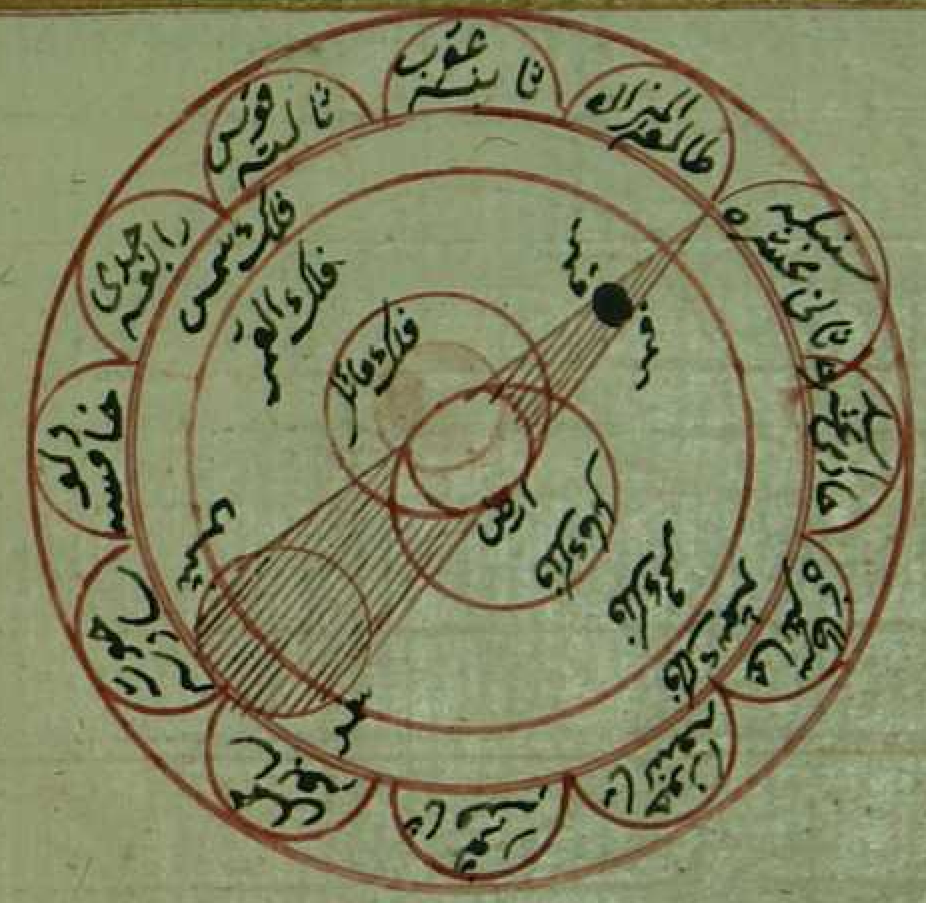


١٦١

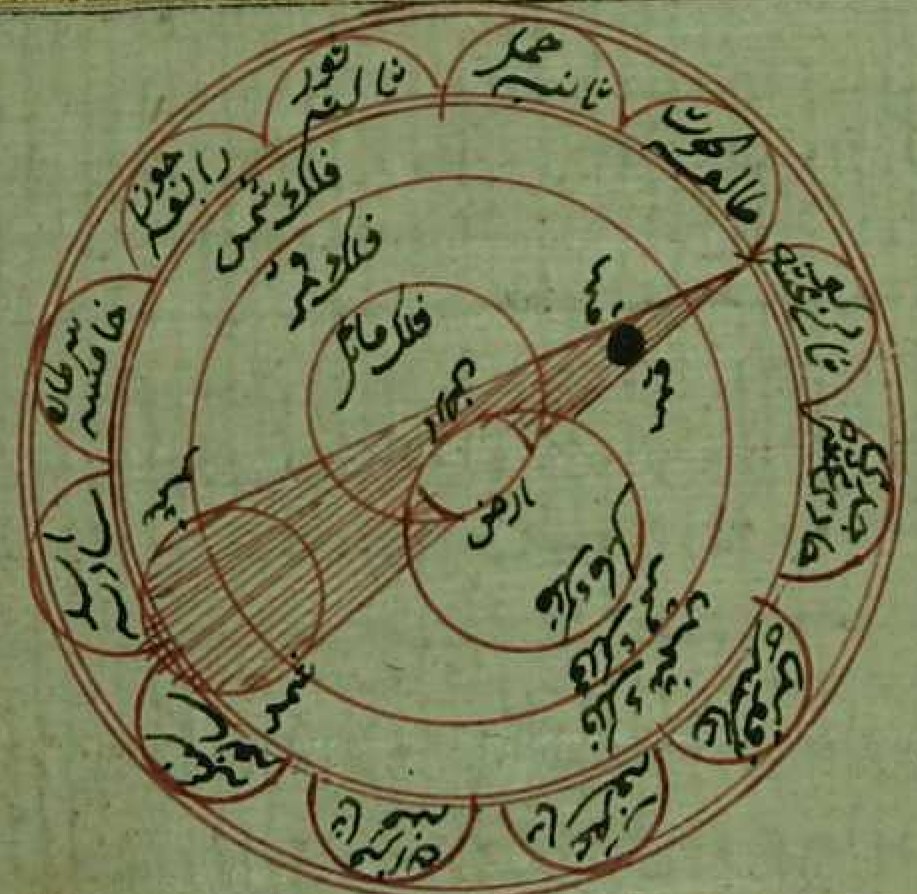
حمدا لك يا من يقول للشئ كن فيكون والصلاة والسلام
على اشرف رسول وعلى اله وصحبه وسلم دل الحساب والله اعلم
ان فى شهر صفر ليلة السبت سادس عشره بعد مضى ست ساعات
فى ساعة زحل ينخسف سنة ١٤٠٥ جرم القمر كله يدل والله اعلم ان الاثمار تغلو
وتشتد فى تشرين البرد والجليد ويقع حرب بارض فارس وقلاقل
بمصر والشام وتملك الروم مدينه قريبه للبحر ويقع بالاطفال
الاوجاع فى الخريف والله اعلم



اللهم بسر يا كريم وصلي على محمد وآله وصحبه اجمعين
دل الحساب والله اعلم انه في شهر شعبان سنة ١٢٠٥
ليلة الثلاثاء بعد الغروب ليلة سادس عشر ينخسف
جميع جرم القمر كله في طالع الزهرة فيدل والله اعلم
انه يحصل جراد في بعض البلاد الشامية والعراقية والرومية
وتكثر المياه وتزيد الفاكهة ويصير للفجرة بعض
حضوة ويسلط الله عليهم من يذلهم والله اعلم



احمد الله العظيم واصلي واسلم على سيدنا محمد المصطفى
الكريم وعلى آله وصحبه اجمعين دل الحساب والله اعلم
انه في يوم الاربعا خامس عشر شهر صفر سنة ١٢٠٦ بعد
مضي سبع ساعات ينخسف من القمر عشرة اصابع وكسافه نحس
لزحل يدل والله اعلم على وقوع فتن بين العرب والروم
ويكثر الخير في الاراضي المقدسة وتعلو كلمة الايمان
والاسلام ويذهب لبلاد مصر من الاراضي المقدسة رجل
يكون على يديه الخير لها ولاهلها ودفع اهل الطغيا عنهم
والله اعلم



اعلم ان برج هذا السيد السند الجليل برج الأسد وطالعه الحمل
ورابعه السرطان وسابعه الميزان وعاشره الجدي فهذا الطالع
طالع الصالحين والوزراء والسلاطين وهو برج ذكر نهاري
مشرقي ملوكي جوهري صيفي ثابت يابس بارد له اربع قوائم
لها قوه وباس غالب وهاب عقيم نكاح مستهاب سلطان
جبار شجاع صاحب ادب وتدبير ومكر في الحروب والمكايد
مقدام كثير الهموم في الاوائل كثير الافراح في الاواخر
ذو فكر وذكا وسعد حار يابس طبيعة النار والمرات الصفرا
والحراره ابيض اللون مشرب بحمره محبوب المنظر حلو الكلام
كل من وقع نظره عليه احبه وقبل روية بما له من الحيوان
السباع ومالها اربع قوائم ومن النبات الشجر الطويل وله من
الجواهر الالماس والياقوت والزمرد وكل جوهر خاص ملوكي

ياخذ للادخار ومن المعادن الذهب الابريز ومن اول درجة
منه الى سبع درجات مضي والى عشره مظلم والى ستة عشر مضي
والى واحد وعشرون صفر والى ثلاثون مضي وله من منازل
القمر ثلثين الجبهة والزبانا وثلثين الصرفة وله من البدن المعده
والقلب والعصب والظهر وله من الاعمال العمل السلطاني
والملك والرياسه واعمال القوه والعز والفخر والبها والهمه في العلوم
والارتقا والامر والنهي ومن الدلالة تدل في اول الامر الانهماك
في اللذات الغير حسنه والتعب في المعيشه من كل وجه وفي الاخر
الذكا والرفعه والسموه والحيا والدين والديانة والامر بالمعروف
والنهي عن المنكر والثبات في الامور على حالة واحده ودوام العمر
والرياسات والتقدم والاقدام والتجبر والفطنه والجلالة
وقلة الخوف والذكا والمعرفه وحسن التدبير والتقدير
صاحب طلب واجتهاد وتقلب واقبال في صدره علامه له
من الحدود زحل سبعه وللمشتري سته وللمريخ سته وللعطارد د
سته وله من الوجوه ثلاثه فالوجه الاول لزحل والثاني
للمشتري والثالث للمريخ ولكل درجه من البروج ذوات الجسدين
بشهر ولكل درجه من البروج المنقلبه يوم وكما كان ساعه
وفي البروج الثابته كل درجه بسنه هذه في الاوقات من درجات
المطالع واما في الاعمار والسنين فان لكل درجه من درجات
المطالع سنه مثل الحمل الذي له من المطالع عشرون درجه وهي
عشرون سنه واما تسيير الانتها لكل برج سنه تبدا من الطالع
فيجعل له سنه والبرج الثاني سنه حتى يدور على الاثني
عشر برج ثم يمر لها بالتوالي فعلى هذا على حسب اماكن البروج
من الارباع على حسبها وطبايعها وسرعتها وقصرها وطولها
ومنقلبها يعمل في الاوقات ان شاء الله تعالى وكل عالم محقق
ويخبر بصدق ويسير في جميع المواليد بدرجة الطالع فيما بالدرجات
على درجات المطالع فيجعل لكل درجه سنه حتى ينتهي في
حسابه فعلمنا من هذا الطالع السعيد والله اعلم
ان هذا السيد السند العظيم والشهم الغضنفر الكريم

انه يعيش من العمر ثلاثا وتسعين سنه وربع سنه وستة ساعات ونصف ولا يموت هذا المفضال الاعلى فراش حلال وتاتيه البشائر الرحمانيه والاشارات الربانيه انه من اهل الجنه في دار السلام والمنه ويعلم ذلك قبل مماته ممن يعلمه الله تعالى في عالم الغيب ويحبه السلطان ويكرهه الاعوان ولا يصل اليه مكرهم وينجيه الله من غدرهم فلهم مراجعات مع حرف السين فلا يصغي لكلامهم وكان اول امره متردد بين بين فارسل الله اليه رجل من الصلحا اوقفه على صحة الخبر واخبره ان هذا الرجل احمد من خيار البشر فوثق بهذا بقلبه ولم يزل من غفله وهذا المخبر ممن لا يعبا به في الظاهر وهو من اهل البواطن وليس له اجتماع بحرف الالف وسوف يجمع فيه ويملك منهم التخت وارض السين مع الحجاز وتمهد الارض لال النبي عليه السلام ويكون مسعود في الدنيا والاخره ويلزمه الامتثال له دائما والميل الى صاحب القاف وهو حرف السين لا منهم لا يعمه الطال من فحول الرجال وهذا السيد يعني صاحب الطالع صالح الاعمال وبركته الصلاح فى عمره حتى يتصل بالسادات الكرام كريم خاتم جوادا احمد محمد رقاه الله درجات السعاده والكمال فعلى هذا الفضال الكمالات في كل حال ولا يبيح بسره في الامور مطلقا بكتم الاسرار يا صاحب الطالع سرك مقيم بحمر قدرك وامعن نظرك واسمح لمن اساء عليك لم تنال الرتب العاليه الى صاحب المحن والبلايا الصبر مفتاح الفرج

اذا ضاقت بك الدنيا … تامل في الم نشرح
فعسر بين يسرين … اذا فكرته تفرح

وصلى اللهم وسلم وعظم وشرف على سيدنا محمد

وعلى اله وصحبه وسلم
والحمد لله رب العالمين

عبد القادر
سلطان

١٦٨

حاوى اللالي والدرر في نعوتم الشمس والقمر
صنع برسم الدستور كوفورو اللتيت الجسور
حامى الكرم اصفى كشم الحامع بين
السيف والقلم افندينا انجاح فى اعلا درج
الجزا ارائه لتدوفيض وادام
الاهم وحفظ رسم عبدك
الحقر يمي على العتانه
محمد الخالدى
كويدي
م

سبحان من ولاك حسنا … يا ابتهاج الصالحين
ورقاك السعد حمدا … من اله العالمين
جازرا للكفر احمد … لديار الكافرين
خصك الاله صمد … انت من اهل اليقين
عالم للغيب يحمد … راي لغوث الامين
وزير الحمدى احمد … حبيب رب العالمين
نطق الطالع بشرا … ضمن تقولم متين
قسما بالله صمد … انت حاة المسلمين
ناظم الابيات عبدك … يرتجى منك اليمين
كي ينال السعد لمس … يا وزيرا للامين
عندك الراجى محمد … فى جوار الصالحين

ازار

في شهر ازار تتحرك الصفرا وتقع البلغم ويجري الدم في البدن ويكون الحجامه والفصاده جيد وشرب الأدويه وتستعمل الاغذية المعتدله ويتحرز من اكل البصل والثوم والحوامض وقليد السمك واللحوم الغليظه ودخول الحمام يصلح بامزجة المشبوخ والله سبحانه وتعالى اعلم

من برمهات	الأيام الرومية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	١	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢٢	٢
٦	٢	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٢٣	٣
٧	٣	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٢٤	٤
٨	٤	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٢٥	٥
٩	٥	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٢٦	٦
١٠	٦	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٢٧	٧
١١	٧	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٢٨	٨
١٢	٨	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢٩	٩
١٣	٩	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٣٠	١٠
١٤	١٠	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١	١١
١٥	١١	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٢	١٢
١٦	١٢	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٣	١٣
١٧	١٣	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٤	١
١٨	١٤	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٥	٢
١٩	١٥	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٦	٣
٢٠	١٦	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٧	٤
٢١	١٧	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٨	٥
٢٢	١٨	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٩	٦
٢٣	١٩	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١٠	٧
٢٤	٢٠	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	١١	٨
٢٥	٢١	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١٢	٩
٢٦	٢٢	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	١٣	١٠
٢٧	٢٣	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	١٤	١١
٢٨	٢٤	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١٥	١٢
٢٩	٢٥	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	١٦	١٣
٣٠	٢٦	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١٧	١
١	٢٧	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	١٨	٢
٢	٢٨	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١٩	٣
٣	٢٩	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢٠	٤
٤	٣٠	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٢١	٥
٥	٣١	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٢٢	٦

برج مستويا

طلوع

دائرة الافق

ارض

امساك

بوموده

[illegible]

نيسان

في شهر نيسان يطيب اكل الحوامض والاطعمه الطيبه واستعمال الروايح الطيبه وشرب الماء البارد على الريق واكل لحم البقر واكل الحلو وفيه غاية النفع ويحترز من اكل الفجل واكل الحار وفيه تخرج مياه الاعين وفيه غاية فصل الربيع ويحصل فيه الفرح والسرور والارياح المعتدله

من برموده	الأيام الرومية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	١	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٢٣	٧
٧	٢	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٢٤	٨
٨	٣	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٢٥	٩
٩	٤	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٢٦	١٠
١٠	٥	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢٧	١١
١١	٦	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٢٨	١٢
١٢	٧	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٢٩	١٣
١٣	٨	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٣٠	١
١٤	٩	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١	٢
١٥	١٠	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٢	٣
١٦	١١	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٣	٤
١٧	١٢	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٤	٥
١٨	١٣	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٥	٦
١٩	١٤	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٦	٧
٢٠	١٥	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٧	٨
٢١	١٦	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٨	٩
٢٢	١٧	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٩	١٠
٢٣	١٨	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١٠	١١
٢٤	١٩	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	١١	١٢
٢٥	٢٠	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	١٢	١٣
٢٦	٢١	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١٣	١
٢٧	٢٢	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	١٤	٢
٢٨	٢٣	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١٥	٣
٢٩	٢٤	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	١٦	٤
٣٠	٢٥	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١٧	٥
١	٢٦	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	١٨	٦
٢	٢٧	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	١٩	٧
٣	٢٨	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٢٠	٨
٤	٢٩	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٢١	٩
٥	٣٠	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٢٢	١٠

برج مستويا

شمس

غروب

دائرة الافق

ارض

امساك

[illegible]

ايار

في شهر ايار تهب الرياح النافعه وتصفو المياه وتزيد النيل وتستعمل الاغذيه السريعة الهضم
ودخول الحمام ويحترز من اكل اللحوم المغلظه والملوحات وكثرة اكل اللبن وفيه يستعد لامراض الصفراويه
ويخفف من الاكل فانه يحصل منه الورم والصفعة وتصلح فيه الجماع وراس الخاروف

٦	١	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٢٣	١١
٧	٢	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٢٤	١٢
٨	٣	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢٥	١٣
٩	٤	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٢٦	١
١٠	٥	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٢٧	٢
١١	٦	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٢٨	٣
١٢	٧	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٢٩	٤
١٣	٨	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٣٠	٥
١٤	٩	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٣١	٦
١٥	١٠	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	١	٧
١٦	١١	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٢	٨
١٧	١٢	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٣	٩
١٨	١٣	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٤	١٠
١٩	١٤	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٥	١١
٢٠	١٥	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٦	١٢
٢١	١٦	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٧	١٣
٢٢	١٧	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٨	١
٢٣	١٨	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٩	٢
٢٤	١٩	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١٠	٣
٢٥	٢٠	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	١١	٤
٢٦	٢١	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١٢	٥
٢٧	٢٢	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	١٣	٦
٢٨	٢٣	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١٤	٧
٢٩	٢٤	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	١٥	٨
٣٠	٢٥	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	١٦	٩
١	٢٦	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١٧	١٠
٢	٢٧	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	١٨	١١
٣	٢٨	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١٩	١٢
٤	٢٩	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٢٠	١٣
٥	٣٠	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٢١	١
٦	٣١	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢٢	٢

حزيران

في شهر حزيران يتولى سلطان الحركه وتستعمل فيه اكل لحم الجدايا والسمك الطري ولحم الطيور
المخلل واللبن الطري والفواكه ويحترز منه اكل المزاوزات مثل البصل والثوم والبهار
ويجتنب اكل المعاجين المقويه ويحترز من رايحة المسك والعنبر

٧	١	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٢٣	٣
٨	٢	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٢٤	٤
٩	٣	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٢٥	٥
١٠	٤	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٢٦	٦
١١	٥	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٢٧	٧
١٢	٦	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٢٨	٨
١٣	٧	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢٩	٩
١٤	٨	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٣٠	١٠
١٥	٩	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٣١	١١
١٦	١٠	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	١	١٢
١٧	١١	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٢	١٣
١٨	١٢	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٣	١
١٩	١٣	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٤	٢
٢٠	١٤	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٥	٣
٢١	١٥	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٦	٤
٢٢	١٦	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٧	٥
٢٣	١٧	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٨	٦
٢٤	١٨	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٩	٧
٢٥	١٩	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	١٠	٨
٢٦	٢٠	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١١	٩
٢٧	٢١	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	١٢	١٠
٢٨	٢٢	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	١٣	١١
٢٩	٢٣	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١٤	١٢
٣٠	٢٤	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	١٥	١٣
١	٢٥	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١٦	١
٢	٢٦	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	١٧	٢
٣	٢٧	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١٨	٣
٤	٢٨	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	١٩	٤
٥	٢٩	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٢٠	٥
٦	٣٠	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٢١	٦

تموز

في شهر تموز تضعف القوه وتكثر البراغيث ويقوى الجراد وتستعمل لحم الجدايا ومن الطيور الفروج فان ذلك يقوم مقام الترياق وتشرب الماء البارد على الريق فانه ينفع ويحترز من الما الحاره ومن حرارة الشمس وباكل اللبن لبرودته والله اعلم

من ابيب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧	١	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٢٢	٧
٨	٢	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٢٣	٨
٩	٣	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٢٤	٩
١٠	٤	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٢٥	١٠
١١	٥	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢٦	١١
١٢	٦	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٢٧	١٢
١٣	٧	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٢٨	١٣
١٤	٨	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٢٩	١
١٥	٩	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٣٠	٢
١٦	١٠	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٣١	٣
١٧	١١	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١	٤
١٨	١٢	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢	٥
١٩	١٣	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٣	٦
٢٠	١٤	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٤	٧
٢١	١٥	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٥	٨
٢٢	١٦	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٦	٩
٢٣	١٧	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٧	١٠
٢٤	١٨	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٨	١١
٢٥	١٩	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٩	١٢
٢٦	٢٠	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	١٠	١٣
٢٧	٢١	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١١	١
٢٨	٢٢	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	١٢	٢
٢٩	٢٣	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١٣	٣
٣٠	٢٤	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	١٤	٤
١	٢٥	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١٥	٥
٢	٢٦	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	١٦	٦
٣	٢٧	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	١٧	٧
٤	٢٨	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١٨	٨
٥	٢٩	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	١٩	٩
٦	٣٠	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٢٠	١٠
٧	٣١	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٢١	١١
٠٠	٠٠	ز	·	·	·	·	·	و		٠٠

برج منحوسا

دايره الافق

ارض

اب

في شهر اب تنفع فيه المشام ويتحلل فيه الاخلاط ويستعمل فيه طعام حب الرمان ولحم الجدي والبقطين والاطعمة الخفيفة ويجتنب الغسل في الماء البارد واكل اللبن ودخول الحمام والمسهلات وتخفيف الغطا ليلا ويقلل الجماع والله يعلم وعلى عباده يجود والحلم

من مسرى	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨	١	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٢٢	١٢
٩	٢	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢٣	١٣
١٠	٣	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٢٤	١٤
١١	٤	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٢٥	١
١٢	٥	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٢٦	٢
١٣	٦	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٢٧	٣
١٤	٧	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٢٨	٤
١٥	٨	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٢٩	٥
١٦	٩	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٣٠	٦
١٧	١٠	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٣١	٧
١٨	١١	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١	٨
١٩	١٢	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٢	٩
٢٠	١٣	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٣	١٠
٢١	١٤	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٤	١١
٢٢	١٥	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٥	١٢
٢٣	١٦	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٦	١٣
٢٤	١٧	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٧	١
٢٥	١٨	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٨	٢
٢٦	١٩	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٩	٣
٢٧	٢٠	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١٠	٤
٢٨	٢١	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	١١	٥
٢٩	٢٢	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١٢	٦
٣٠	٢٣	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	١٣	٧
١	٢٤	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	١٤	٨
٢	٢٥	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١٥	٩
٣	٢٦	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	١٦	١٠
٤	٢٧	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١٧	١١
٥	٢٨	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	١٨	١٢
[illegible]	٢٩	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١٩	١٣
٢	٣٠	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢٠	١
٣	٣١	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٢١	٢

بری منتصبا

دايره الافق

ارض

ايلول

في شهر ايلول تعتدل الرياح والسوداء غالبة ويكون الضعف في الابدان ويستحب الاغذية المعتدلة واستعمال المسهلات والقي والتنزه لانسياحات المياه الجارية ويحترز من لحم البقر والمعز والبطيخ الاصفر وكثرة دخول الحمام يقوى فيه الطحال ويضعف الوجه وليتوكل الحلو

٤	١	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٢٢	٣
٥	٢	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٢٣	٤
٦	٣	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٢٤	٥
٧	٤	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٢٥	٦
٨	٥	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٢٦	٧
٩	٦	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢٧	٨
١٠	٧	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٢٨	٩
١١	٨	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٢٩	١٠
١٢	٩	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٣٠	١١
١٣	١٠	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٣١	١٢
١٤	١١	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	١	١٣
١٥	١٢	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٢	١٤
١٦	١٣	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٣	٢
١٧	١٤	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٤	٣
١٨	١٥	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٥	٤
١٩	١٦	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٦	٥
٢٠	١٧	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٧	٦
٢١	١٨	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٨	٧
٢٢	١٩	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٩	٨
٢٣	٢٠	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	١٠	٩
٢٤	٢١	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	١١	١٠
٢٥	٢٢	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١٢	١١
٢٦	٢٣	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	١٣	١٢
٢٧	٢٤	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١٤	١٣
٢٨	٢٥	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	١٥	١
٢٩	٢٦	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١٦	٢
٣٠	٢٧	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	١٧	٣
١	٢٨	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	١٨	٤
٢	٢٩	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١٩	٥
٣	٣٠	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٢٠	٦

ايام عربي	منازل القمر	بروج القمر
١	[illegible]	[illegible]
٢	[illegible]	[illegible]
٣	[illegible]	[illegible]
٤	[illegible]	[illegible]
٥	[illegible]	[illegible]
٦	[illegible]	[illegible]
٧	[illegible]	[illegible]
٨	[illegible]	[illegible]
٩	[illegible]	[illegible]
١٠	[illegible]	[illegible]
١١	[illegible]	[illegible]
١٢	[illegible]	[illegible]
١٣	[illegible]	[illegible]
١٤	[illegible]	[illegible]
١٥	[illegible]	[illegible]
١٦	[illegible]	[illegible]
١٧	[illegible]	[illegible]
١٨	[illegible]	[illegible]
١٩	[illegible]	[illegible]
٢٠	[illegible]	[illegible]
٢١	[illegible]	[illegible]
٢٢	[illegible]	[illegible]
٢٣	[illegible]	[illegible]
٢٤	[illegible]	[illegible]
٢٥	[illegible]	[illegible]
٢٦	[illegible]	[illegible]
٢٧	[illegible]	[illegible]
٢٨	[illegible]	[illegible]
٢٩	[illegible]	[illegible]
٣٠	[illegible]	[illegible]

بابه

ربع الافق

ارض

تشرين اول

في شهر تشرين الاول تختلف الرياح وتهب ريح الصبا وتقوى الحرارة ويستحب الاغذية مثل لحم مشوي والانبرباريس اللطيف واكل الحلو والرمان اللفان والفاكهة بعد الطعام والفصاد والحجامة وشرب الدواء والقي والجماع والرياضة وكثرة صب الماء على الجسد في الحمام مضر جدا والله اعلم

٤	١	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٢١	٧
٥	٢	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٢٢	٨
٦	٣	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٢٣	٩
٧	٤	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢٤	١٠
٨	٥	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٢٥	١١
٩	٦	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٢٦	١٢
١٠	٧	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٢٧	١٣
١١	٨	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٢٨	١
١٢	٩	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٢٩	٢
١٣	١٠	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٣٠	٣
١٤	١١	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	١	٤
١٥	١٢	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٢	٥
١٦	١٣	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٣	٦
١٧	١٤	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٤	٧
١٨	١٥	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٥	٨
١٩	١٦	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٦	٩
٢٠	١٧	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٧	١٠
٢١	١٨	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٨	١١
٢٢	١٩	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٩	١٢
٢٣	٢٠	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١٠	١٣
٢٤	٢١	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	١١	١
٢٥	٢٢	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١٢	٢
٢٦	٢٣	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	١٣	٣
٢٧	٢٤	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١٤	٤
٢٨	٢٥	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	١٥	٥
٢٩	٢٦	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	١٦	٦
٣٠	٢٧	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١٧	٧
١	٢٨	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	١٨	٨
٢	٢٩	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١٩	٩
٣	٣٠	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٢٠	١٠
٤	٣١	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٢١	١١

ايام عربي	منازل القمر	بروج القمر
١	[illegible]	عقرب
٢	[illegible]	
٣	[illegible]	قوس
٤	[illegible]	
٥	[illegible]	
٦	[illegible]	جدي
٧	[illegible]	
٨	[illegible]	دلو
٩	[illegible]	
١٠	[illegible]	
١١	[illegible]	حوت
١٢	[illegible]	
١٣	[illegible]	حمل
١٤	[illegible]	
١٥	[illegible]	
١٦	[illegible]	ثور
١٧	[illegible]	
١٨	[illegible]	جوزا
١٩	[illegible]	
٢٠	[illegible]	
٢١	[illegible]	سرطان
٢٢	[illegible]	
٢٣	[illegible]	اسد
٢٤	[illegible]	
٢٥	[illegible]	
٢٦	[illegible]	سنبله
٢٧	[illegible]	
٢٨	[illegible]	
٢٩	[illegible]	ميزان
٣٠	[illegible]	

هاتور

ربع الافق

ارض

تشرين ثاني

في شهر تشرين الثاني يتحرك البحر ويقوى فيه الجسد وبداية الزرع بارض الشام ويصلح فيه الاغذية الحلوة واكل لحم لطيف وفيه تقل البلغم وتستعمل الماء الحار على الريق ويحترز من شرب الماء البارد ليلا وبعد النوم ويكثر هذا الشهر يغض كثرة الجماع ودخول الحمام والله الشافي وغلبة عمد

٥	١	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢٢	١٢
٦	٢	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٢٣	١٣
٧	٣	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٢٤	١
٨	٤	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٢٥	٢
٩	٥	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٢٦	٣
١٠	٦	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٢٧	٤
١١	٧	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٢٨	٥
١٢	٨	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢٩	٦
١٣	٩	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٣٠	٧
١٤	١٠	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١	٨
١٥	١١	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٢	٩
١٦	١٢	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٣	١٠
١٧	١٣	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٤	١١
١٨	١٤	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٥	١٢
١٩	١٥	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٦	١٣
٢٠	١٦	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٧	١
٢١	١٧	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٨	٢
٢٢	١٨	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٩	٣
٢٣	١٩	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١٠	٤
٢٤	٢٠	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	١١	٥
٢٥	٢١	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١٢	٦
٢٦	٢٢	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	١٣	٧
٢٧	٢٣	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	١٤	٨
٢٨	٢٤	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١٥	٩
٢٩	٢٥	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	١٦	١٠
٣٠	٢٦	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١٧	١١
١	٢٧	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	١٨	١٢
٢	٢٨	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١٩	١٣
٣	٢٩	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢٠	١
٤	٣٠	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٢١	٢

قلب

قوس

بري منحرفا

كانون اول

في شهر كانون الاول يكثر البرد وتتمكن الحرارة الغليظة في البدن فيصلح اكل روس الغنم وكل طعام حار مع الاستبرا بالحارة ويحترز من الماء البارد ويحترز من الحجامة والفصادة وفيه يتحرك البلغم في الجوف والنزلة والسعال والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

٥	١	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٢٢	٣
٦	٢	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٢٣	٤
٧	٣	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٢٤	٥
٨	٤	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٢٥	٦
٩	٥	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٢٦	٧
١٠	٦	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢٧	٨
١١	٧	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٢٨	٩
١٢	٨	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٢٩	١٠
١٣	٩	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٣٠	١١
١٤	١٠	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١	١٢
١٥	١١	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٢	١٣
١٦	١٢	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٣	١
١٧	١٣	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٤	٢
١٨	١٤	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٥	٣
١٩	١٥	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٦	٤
٢٠	١٦	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٧	٥
٢١	١٧	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٨	٦
٢٢	١٨	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٩	٧
٢٣	١٩	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١٠	٨
٢٤	٢٠	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	١١	٩
٢٥	٢١	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	١٢	١٠
٢٦	٢٢	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١٣	١١
٢٧	٢٣	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	١٤	١٢
٢٨	٢٤	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١٥	١٣
٢٩	٢٥	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	١٦	١
٣٠	٢٦	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١٧	٢
١	٢٧	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	١٨	٣
٢	٢٨	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	١٩	٤
٣	٢٩	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٢٠	٥
٤	٣٠	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٢١	٦
٥	٣١	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٢٢	٧

جدي

زابج

بري منحرفا

طوبر

كانون ثاني

في شهر كانون الثاني تكون زيادة البلغم في الانف وعلى النفس من كثرة اكل الطعام ويصلح اكل اللحم السمين والسمك الطري ويصبر عن شرب الماء لعلة الاسهل ويحترز من اكل الطعام البارد ويقلل من كثرة اكل الطعام في هذا الشهر

	ايام الرومي									
٦	١	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٢٣	٨
٧	٢	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٢٤	٩
٨	٣	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢٥	١٠
٩	٤	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٢٦	١١
١٠	٥	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٢٧	١٢
١١	٦	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٢٨	١٣
١٢	٧	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٢٩	١
١٣	٨	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٣٠	٢
١٤	٩	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١	٣
١٥	١٠	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢	٤
١٦	١١	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٣	٥
١٧	١٢	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٤	٦
١٨	١٣	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٥	٧
١٩	١٤	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٦	٨
٢٠	١٥	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٧	٩
٢١	١٦	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٨	١٠
٢٢	١٧	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٩	١١
٢٣	١٨	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	١٠	١٢
٢٤	١٩	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١١	١٣
٢٥	٢٠	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	١٢	١
٢٦	٢١	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١٣	٢
٢٧	٢٢	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	١٤	٣
٢٨	٢٣	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١٥	٤
٢٩	٢٤	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	١٦	٥
٣٠	٢٥	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	١٧	٦
١	٢٦	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١٨	٧
٢	٢٧	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	١٩	٨
٣	٢٨	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٢٠	٩
٤	٢٩	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٢١	١٠
٥	٣٠	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٢٢	١١
٦	٣١	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢٣	١٢

دلو	[illegible]	١–٢
حوت	[illegible]	٣–٥
حمل	[illegible]	٦–٧
ثور	[illegible]	٨–١٠
جوزا	[illegible]	١١–١٢
سرطان	[illegible]	١٣–١٥
اسد	[illegible]	١٦–١٧
سنبلة	[illegible]	١٨–٢٠
ميزان	[illegible]	٢١–٢٢
عقرب	[illegible]	٢٣–٢٥
قوس	[illegible]	٢٦–٢٧
[illegible]	[illegible]	٢٨–٣٠

بري مستوليا

دائرة الافق

شباط

في شهر شباط تختلف الارياح وتكثر الامطار وفيه تنتعش المسام ويصلح فيه الماكل التي تبسه مثل المشمش والقديد ولحم الصيد ويحترز من الرياضة وكثرة الجماع وفي اخره يستحب خروج الدم

	ايام الرومي									
٧	١	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٢٤	١٣
٨	٢	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٢٥	١
٩	٣	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٢٦	٢
١٠	٤	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٢٧	٣
١١	٥	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٢٨	٤
١٢	٦	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٢٩	٥
١٣	٧	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٣٠	٦
١٤	٨	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	١	٧
١٥	٩	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٢	٨
١٦	١٠	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٣	٩
١٧	١١	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٤	١٠
١٨	١٢	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٥	١١
١٩	١٣	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٦	١٢
٢٠	١٤	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٧	١٣
٢١	١٥	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٨	١
٢٢	١٦	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٩	٢
٢٣	١٧	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	١٠	٣
٢٤	١٨	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١١	٤
٢٥	١٩	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	١٢	٥
٢٦	٢٠	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١٣	٦
٢٧	٢١	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	١٤	٧
٢٨	٢٢	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	١٥	٨
٢٩	٢٣	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١٦	٩
٣٠	٢٤	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	١٧	١٠
١	٢٥	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١٨	١١
٢	٢٦	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	١٩	١٢
٣	٢٧	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٢٠	١٣
٤	٢٨	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢١	١
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.

١–٣	[illegible]	حوت
٤–٦	[illegible]	حمل
٧–٨	[illegible]	ثور
٩–١٠	[illegible]	جوزا
١١–١٢	[illegible]	سرطان
١٣–١٥	[illegible]	اسد
١٦–١٨	[illegible]	سنبلة
١٩–٢٠	[illegible]	ميزان
٢١–٢٢	[illegible]	عقرب
٢٣–٢٥	[illegible]	قوس
٢٦–٢٨	[illegible]	جدي
٢٩–٣٠	[illegible]	دلو

برج مستويا

دائرة الافق

ذكر التواقيع من تواريخ الروم

ماه آذار	التوقيع	ماه نيسان	التوقيع	ماه أيار	التوقيع	ماه حزيران	التوقيع	ماه تموز	التوقيع	ماه آب	التوقيع
١	نفخ الجنة العنما	١	ابتدا خلق آدم عم	١	عيد آدم صلعم	١	محذور موسى الطور	١		١	
٢	عيد ظهور الصليب	٢	سلب المقدس [illegible]	٢	ذكر الشهدا	٢	يكثر الحصاد	٢	طلوع الهقعه	٢	وفات هرمز
٣	اختلاف الرياح	٣	طلوع رشا [illegible]	٣	يزهر الربيع [illegible]	٣	عيد الشهدا [illegible]	٣	ذهاب البراغيث	٣	عيد [illegible]
٤	آخر برد العجوز	٤	طلوع مؤخر [illegible]	٤	عيد الورد	٤	يخنس	٤	هاجرة الصيف	٤	نزول الكحيل
٥	قران الثريا	٥	يقطع الكتان	٥	عيد [illegible]	٥	عيد ميكائيل	٥	تهيج الحشرات	٥	
٦	يحمل دود القز	٦	[illegible]	٦		٦	نزول القطر	٦		٦	عيد التجلي
٧	تورق الازهار	٧		٧	يعقد التفاح	٧		٧	هبوب السمايم	٧	وفاة النيل [illegible]
٨	طلوع الوخيش	٨	عيد مار [illegible]	٨	تزرع الذرا	٨	يشتد الحر [illegible]	٨	انفلاق البحر لموسى	٨	[illegible]
٩	ذكران الشهدا [illegible]	٩	صوم ارميا	٩		٩		٩		٩	شماده يعقوب
١٠	آخر فصل الشتا	١٠		١٠	عيد يوحنا	١٠		١٠	نوم اهل الكهف	١٠	عيد [illegible]
١١	نورورد سلطان	١١	يخشى على الزرع	١١		١١	موت يحيى	١١	[illegible]	١١	تسمن البهايم
١٢		١٢	سعد الكمر	١٢		١٢	اول اربعين صيف	١٢	مناحة موسى	١٢	
١٣	يحمد [illegible]	١٣		١٣	يطلع العيوق	١٣	النوروز المعتضدي	١٣		١٣	
١٤		١٤	هبوب اللواقح	١٤	عيد الورد الجديد	١٤	تهيج الصفرا	١٤	يقوى الرمد	١٤	نزول [illegible]
١٥	تتولد [illegible]	١٥		١٥		١٥		١٥	طلوع الذراع	١٥	عيد الجوزا
١٦	يحمد [illegible]	١٦	يظهر الورد بالشام	١٦	يوم بناء القدس	١٦	اول دفاع النيل	١٦	قوة الصيف	١٦	
١٧	تحرك الحشرات	١٧		١٧	عيد البلسم	١٧	يموت الجراد ودود القز	١٧	تطلع الثريا بالفجر	١٧	
١٨	اول منازل الربيع	١٨	دخول نوح السفينة	١٨	عيد اليهود	١٨	مولد [illegible]	١٨	[illegible]	١٨	طلوع سهيل [illegible]
١٩	يهيج ريح الجنوب	١٩	ذكران الخليل	١٩	طلوع الثريا	١٩	يمنع عن التشمس	١٩	اول الباحور	١٩	آخر هبوب [illegible]
٢٠	بزرع القطن	٢٠	[illegible]	٢٠	تقوى [illegible]	٢٠	عيد يوحنا [illegible]	٢٠		٢٠	يهيج الزكام
٢١	طلوع المقدم	٢١	عيد الخضر	٢١		٢١		٢١	عيد العنب	٢١	طلوع سهيل بالحجاز
٢٢		٢٢	نزول الكحيل	٢٢	يطيب ركوب البحر	٢٢	عيد العنصرة	٢٢	طلوع [illegible]	٢٢	
٢٣	يطيب ركوب البحر	٢٣	[illegible]	٢٣	بزرع الارز	٢٣		٢٣	يمنع عن الحجامة	٢٣	يبرد آخر الليل
٢٤	عيد البشارة	٢٤	تهيج رياح [illegible]	٢٤	نزول [illegible]	٢٤		٢٤	افتتان داود	٢٤	يطيب الرمان
٢٥	حمل مريم بعيسى	٢٥		٢٥	طلوع [illegible]	٢٥		٢٥		٢٥	طلوع سهيل [illegible]
٢٦		٢٦		٢٦	[illegible]	٢٦	آخر زرع الارز	٢٦	اوان جمع القطن	٢٦	يزرع اللفت [illegible]
٢٧	[illegible] الحنانة	٢٧	حصاد الشعير	٢٧		٢٧		٢٧	عيد [illegible]	٢٧	فتور الحر
٢٨	تنفع الفصادة	٢٨	مولد دانيال	٢٨		٢٨		٢٨		٢٨	صوم [illegible]
٢٩	شرف الشمس	٢٩	طلوع الشرطين	٢٩		٢٩	يحمد [illegible]	٢٩		٢٩	عيد يوحنا
٣٠	[illegible]	٣٠	شماده مار [illegible]	٣٠	امتزاج الفصلين	٣٠		٣٠	تشتد صولة البحر	٣٠	امتزاج الفصلين
٣١	[illegible] الاوقات	٠٠		٣١	توبة آدم	٠٠		٣١		٣١	

ذكر التواقيع من تواريخ الروم

ماه أيلول	التوقيع	ماه تشرين الأول	التوقيع	ماه تشرين الثاني	التوقيع	ماه كانون الأول	التوقيع	ماه كانون الثاني	التوقيع	ماه شباط	التوقيع
١	اكليل السنه	١		١		١		١		١	يجري الماء في العود
٢		٢	بدو الزراعة	٢		٢		٢	عيد القلندس	٢	عيد [illegible]
٣	يطلع سهيل بالعراق	٣	نهاية مد النيل	٣	عيد لد	٣	اول نتاج الضان	٣	ختان المسيح	٣	
٤	سقوط الندا	٤	عيد اهل الكهف	٤	اوان الموسم	٤	عيد بربارة	٤	غرس النخل	٤	عيد الهيكل
٥	عيد موسى وزكريا	٥	اوان زرع الهليون	٥	غليان البحر	٥	[illegible]	٥	هبوب اللواقح	٥	
٦	عيد [illegible]	٦	نقل راس يوحنا	٦	عيد [illegible]	٦	يكثر [illegible]	٦	عيد الغطاس	٦	يغرس الورد
٧	يلقط الزيتون	٧	يقطع الخشب [illegible]	٧	تهيج رياح الجنوب	٧	تعمى الحيات	٧	يزرع الورد	٧	وقوع الجمرة الاولى
٨	مولد مريم [illegible]	٨	بدو نقص النيل	٨	اوان الموز	٨	آخر حصاد [illegible]	٨	عيد [illegible]	٨	تزوج الطيور
٩	عيد الرسل	٩		٩		٩		٩		٩	
١٠	يكثر الرمان	١٠	ينقل [illegible]	١٠	عيد ابو نحوم	١٠	اوان غرس [illegible]	١٠		١٠	يغرس [illegible]
١١	اوان غرس [illegible]	١١	[illegible]	١١	تطيب الرياح	١١	اول الاربعين	١١	عيد العذارى	١١	
١٢	اول فصل الخريف	١٢	عيد [illegible]	١٢	عيد ابو [illegible]	١٢		١٢	[illegible]	١٢	
١٣		١٣	يكثر الزرازير	١٣	وفاة يوحنا	١٣	اول القر	١٣	يطلع البلبل	١٣	يزرع [illegible]
١٤	[illegible]	١٤	يزرع النرجس	١٤		١٤		١٤	[illegible]	١٤	وقوع الجمرة الثانية
١٥	عيد الصليب	١٥		١٥	صوم الميلاد	١٥	تهيج البراغيث	١٥		١٥	انكسار البرد
١٦		١٦	يكثر الناموس	١٦	يغلق البحر المالح	١٦		١٦	آخر الليالي السود	١٦	تتحرك دود [illegible]
١٧	[illegible] البلسان	١٧	يكره الحجامة	١٧		١٧	يطيب [illegible]	١٧	يصفو ماء النيل	١٧	
١٨	تهيج السودا	١٨	يكثر الندا	١٨		١٨	يكثر [illegible]	١٨	[illegible]	١٨	
١٩		١٩	[illegible]	١٩	يكره شرب الماء بالليل	١٩	[illegible]	١٩		١٩	يزرع الحنا
٢٠	يكره [illegible]	٢٠		٢٠	عيد ابو [illegible]	٢٠	يزرع الخشخاش	٢٠	آخر [illegible]	٢٠	يطلع السعود
٢١		٢١	مولد يحيى	٢١		٢١	اول الليالي السود	٢١	اول الخمسين	٢١	وقوع الجمرة الثالثة
٢٢		٢٢	بداية [illegible]	٢٢	هبوب [illegible]	٢٢	يقوى البرد	٢٢	يزهر اللوز [illegible]	٢٢	[illegible]
٢٣	يبيض النعام	٢٣		٢٣		٢٣		٢٣	[illegible]	٢٣	تتولد الوحوش
٢٤	يجمع الحنا	٢٤		٢٤		٢٤	آخر صوم الميلاد	٢٤		٢٤	[illegible]
٢٥	[illegible]	٢٥	تهزل البهايم	٢٥	يسقط ورق الشجر	٢٥	[illegible]	٢٥		٢٥	اول برد العجوز
٢٦		٢٦	بدو زرع الكتان	٢٦	هلاك [illegible]	٢٦	[illegible] الحشرات	٢٦	طلوع الذابح	٢٦	هبوب [illegible]
٢٧	نقل بدن يوحنا	٢٧	يزرع البنفسج	٢٧	دخول [illegible]	٢٧	[illegible] الحلو	٢٧	[illegible]	٢٧	
٢٨		٢٨	اول الليالي البلق	٢٨	امتزاج الفصلين	٢٨	يهيج الزكام	٢٨		٢٨	تشتد [illegible]
٢٩		٢٩	يجتمع الخطاف	٢٩	[illegible]	٢٩	[illegible]	٢٩	مولد [illegible]	٠٠	
٣٠	ذهاب الحر	٣٠	تحرك الامراض	٣٠		٣٠	آخر القر	٣٠	[illegible]	٠٠	
٠٠		٣١	يزرع القمح	٠٠		٣١	يجري الماء في العود	٣١	يجري السمك	٠٠	

الحسوم

بسم الله الرحمن الرحيم حمداً لك يا متفضلاً بالنعماء التي لا تحصر ونصلي ونسلم على من اخترته من جميع البشر وجعلت امته خير امة وعلى آله واصحابه ومن امر وبعد فأقول
لم تزل مكرمات المقام العالي الدستوري الجمالي توج الله امره بالاعظام وابهج بدوام عز الاسلام مستنطق الالسنة المعربة وستبتلج العربية لتسبح بحرها في جسان بدر ... ويوفي آثارها في نجاح ... معلما وتسوي الوكبان ... البدائع

يا	انس بالحسنات الحائمة وكسطوت الاحمد الجزائري الغضنفر بن شرف الله مبداه ومعاده وا	مه جنود العزة وكسعاده من تفيئا ظلال الوسه واستسقى زلال او	ديمه
وزير	لا يامر في كل امره بغير واضح مسعد ولا نعامة بكل روضة صفه صا د ح	الهيجا تجنب قلوب الاعداء وقرة لعيون الاوداء فهو بلي د بن يعليه	او
جود	بو لبد بهر الانام في عطاء كثير هطار واسداء جزيل	المنيب لمولاه الشكور لما اولاه وما يخله من مناه وما خوله رفاء	غمامه
كفى	اليمنا للدعاس وبد كيسري للافتراس فهو	لضعه وعمدة من في الله تمر زاكيطها الى الدولة العلية العثمانية السنية	التيه
مطلق	قون وبحر بل فضله مقرون فهو سيد وولي نعمي جزار	امره في المطاع الممتثل وبما كنه من حظوظ ... وكعطاء الأولي	تشكل
بجوري	المثل وبعد الحارثك الجليل في كتاب جليل	الخالد لعبد الدية الهنبه وعوارفه الموصولة قد	ما
الى	صلاته التي لم تزل ... الى الاقاصي والاداني ...	دم يقابل بالسماح والعفو والرباح فانك الهاطل طله الجزيل	فضله
العلا	وجوده لطيب ... اداء ... وجوده واهلك ...	وجود لزمان ... فادحم ... وكذبت ... الطريق	وفضل
لسيبن	الزمان وريب الحدثان ولم احد جبرا من جواد ... غير هذا	ار الرفيع المنار وجعلته وسيلتي الى حماه وذخيرتي ...	منه
او	حال تراكم ... وضعف الحال وقلة المنصف ... ولم احد ...	وجد ... والجود ...	يدعي
ديمه	من فيضان نعمك وماهي الا قطرة من سيول ديمك فانك انت ملك او احسانا والجود	جنابك يعزى كل فعل محمود رسخ في جميع القلوب وداء واقر كل حبر جليل انه	عبده

خديو موبله الجزار باشا احمد الحاج افندينا الجسور الليث
سه العبد الخا دم محمد الخا لدي المقد سي
...

وقد هللت من لفظ السالمه والنفوس العالمه محل الماء من الظماء وظهور الضياء في الظلماء فيقتدى بتلك المناقب اقتداء المدلج بالكواكب وقد قدمت لخدمتك كعليهم الرسالة
المحبوكة المعينة في جنبيها بيتا شعر وفي وسطها المربع المعين اسمي واني خدمت ... للجناب ... الحنيف لكل ذلك ... واحد ومشتمل ... ان الله على ما يشاء قدير وبالاجابة دعاءكم جدير

عرض حقيقي فيكون اختلاف العرض بعينه العرض المرئي في جهة
اختلاف العرض وان كان العرض الحقيقي في جهة اختلاف العرض فيكون
مجموع العرضين العرض المرئي وان كان في خلاف جهته فيكون العرض
المرئي بقدر التفاضل في جهة الفضل واما بطريق للمتاخرين فان
لم يكن للقمر عرض فالعمل بعينه هو هذا الذي ذكرناه وان
كان له عرض وموضعه علي تربيع الطالع فيكون اختلاف المنظر
المعدل للقمر اختلاف العرض بعينه ولم يكن للطول اختلاف اصلا فان
كان العرض الحقيقي في جهة عرض اقليم الروية فيكون العرض المرئي
بقدر التفاضل بين العرض الحقيقي واختلاف العرض في جهة العرض
الحقيقي ان الفضل للعرض الحقيقي وفي خلاف جهته ان كان الفضل
لاختلاف العرض وان كان العرض الحقيقي اكثر من عرض اقليم الروية
او كان في خلاف جهة عرض اقليم الروية او لم يكن عرض اقليم الروية
موجودا فيكون العرض المرئي بقدر مجموع العرض الحقيقي واختلاف
العرض في جهة العرض الحقيقي وان لم يكن موضع القمر علي تربيع
الطالع فينظر الي وجود عرض اقليم الروية وعدم وجوده
فان لم يوجد فيضرب جيب العرض الحقيقي في جيب بعد الموضع
المرئي من سمت الراس ويقسم الحاصل علي جيب تمام العرض الحقيقي
فيكون الخارج جيب العرض المرئي في جهة العرض الحقيقي فيقسم
جيب تمام بعد الموضع المرئي من سمت الراس علي جيب تمام العرض
المرئي منحطا فيكون الخارج جيب بعد الدرجة المرئية من الطالع
ان كان الموضع للقمر اقرب الي الطالع من السابع والا فمن بعدها
من السابع اختلاف الطول وكذلك يكون التفاضل بين العرض
المرئي والعرض الحقيقي اختلاف العرض وان وجد عرض اقليم
القوس الاول في جيب بعد الموضع المرئي من سمت الراس ونقسم
ونقسم الحاصل علي جيب تمام الارتفاع الحقيقي ونقوس الخارج

اقل من عرض اقليم الروية صح

كان صح

الارتفاع صح

الحقيقي صح

فيكون التفاضل بينهما وبين بعد الدرجة الحقيقية من الطالع او السابع صح

جيب تمام ... صح

في المحصل القوس الاول و الثاني ... الارتفاع ...

في جدول الجيب ونسمي تلك القوس بالمحفوظ الاول ثم نقسم
جيب تمام بعد الموضع المري من سمت الراس على جيب تمام المحفوظ
الاول منحطا ونقوس الخارج في جدول الجيب ونسمي تلك القوس
بالمحفوظ الثاني الاني وقت يكون عرض الكوكب فيه موافقا
لعرض اقليم الروية في الجهة فتكون القوس الثانية اكثر من عرض
اقليم الروية في هذه الصورة فحينئذ يكون تمامها الى نصف
الدور هو المحفوظ الثاني فناخذ التفاضل بين المحفوظ الثاني
وتمام عرض اقليم الروية ونضرب جيبه في جيب تمام المحفوظ الاول
منحطا يكون الحاصل جيب العرض المري وجهته جهة العرض الحقيقي
الاني وقت يكون فيه العرض الحقيقي وعرض اقليم الروية متوافقين في
الجهة فيكون القوس الثانية اقل من عرض اقليم الروية ويكون المحفوظ
الثاني اقل من تمام عرض اقليم الروية فحينئذ جهة العرض المري مخالفة
لجهة العرض الحقيقي فنقسم جيب المحفوظ الاول على جيب تمام العرض
منحطا ونقوس الخارج في جدول الجيب فتكون تلك القوس بعد
الدرجة المرية من تربيع الطالع ويكون التفاضل بينها وبين
بعد الدرجة الحقيقية من تربيع الطالع اختلاف منظر الطول ان
كان العرض المري موافقا للعرض الحقيقي في الجهة فيكون اختلاف
العرض بقدر التفاضل والا فبقدر المجموع وفي جميع الاقسام ان كان
الموضع الحقيقي للقمر اقرب الى الطالع من السابع فنزيد اختلاف
الطول على موضع القمر والا ننقص ليحصل الموضع المري للقمر في الطول
فنقسم اختلاف منظر الطول على سبق القمر وننقص خارج القسمة
من ساعات الاجتماع من اول ذلك النهار وان كان جزء الاجتماع
اقرب الى الطالع من السابع والا فنزيده ليحصل ساعات الاجتماع
المري واذا اردنا التدقيق اكثر نعمل بتلك الساعات تقويم
الشمس والموضع المري للقمر كما قلنا فناخذ التفاوت بين الدرجة

المري

المرئية وتقويم الشمس في ذلك الوقت ونقسمه على سبق القمر
ونزيد الخارج على ساعات ذلك الاجتماع ان كان للموضع المري
مقدما على موضع الشمس والا فننقصه وبتلك الساعات
نستانف الاعمال السابقة مرة بعد مرة حتى توافق الدرجة المرية
للقمر موضع الشمس فيكون ذلك الزمان زمان الاجتماع
المري وساعات وسط الكسوف فنعتمد عليه واذا علم
زمان الاجتماع المري فيستعلم في ذلك الزمان بعد كل
من النيرين من مركز العالم باجزاء يكون نصف قطر الارض
بها واحدا ويستعلم بعد ذلك بعد كل واحد من موضع الناظر
وقد ذكر طريق استخراج بعد القمر من موضع الناظر وبهذا
القياس يستخرج ايضا بعد الشمس من موضع الناظر فنقسم على بعد كل
نير نصف قطر ذلك النير الذي ذكر في باب الخسوف منحطا وناخذ
بالخارج من جدول الجيب القوس فيكون نصف قطر ذلك النير وان
اريد اخذه من الجدول الذي وضعناه امكن فان كان العرض المري في
زمان الاجتماع المري اقل من مجموع القوسين وقع الكسوف والا لم يقع
فان كان اقل فناخذ فضل القوسين على العرض ليحصل دقايق الكسوف
واذا ضربت دقايق الكسوف في ستة وقسم الحاصل على مقوس نصف
قطر الشمس تحصل اصابع القطر ويستعلم من تلك الدقايق كما ذكر في
عمل الخسوف مساحة قدر المنكسف بشرط ان يعتبر العرض المري عوضا
عن بعد مركز الظل ويعتبر مقوس كل نير يكون اقل القمر والنير الاخر
الظل واذا ضربت مساحة قدر المنكسف في اثني عشر وقسم الحاصل
على مساحة دايرة الشمس تعلم الاصابع المعدلة وان كان المقوسان
متساويين فيكون العمل اسهل وطريقه ان ننقص مربع العرض المري
من مربع احد القوسين ونقسم جذر الباقي على ذلك المقوس منحطا
وناخذ بالخارج من جدول الجيب القوس ونضرب تلك القوس
في المقسوم عليه ونحفظ الحاصل ثم نضرب ذلك الجذر في نصف العرض

وهي اربعة عشر اصبعا والقمر اثنا عشر

المرئي وننقص الحاصل من المحفوظ ونضرب الباقي في اربعة وعشرين
ونقسم الحاصل على مسافة صفحة احد النيرين فيكون الخارج
الاصابع المعدلة واذا نقص مربع العرض المرئي من مربع مجموع
المقوسين وقسم جذر الباقي على سبق القمر يكون الخارج ساعات
السقوط الغير المعدلة فننقص ذلك من ساعات وسط
الكسوف لتحصل ساعات بدو الكسوف الغير المعدلة
ننقصها ونزاد عليها لتحصل تمام الانجلا الغير المعدلة
ونستخرج في ذينك الوقتين العرض المرئي والمقوسات و
ننقص مربع العرض لكل وقت من مربع مجموع المقوسين لذلك
الوقت ونقسم جذر الباقي على سبق القمر بالفلك الممتل
لتحصل كل واحد من الساعات المعدلة لما بين بدو الخسوف ووسطه
وما بين الوسط وتمام الانجلا فيعلم منها الساعات المعدلة لبدو الكسوف
وتمام الانجلا وان كان المقوسات متساويين ولم يكن للقمر عرض مرئي
فيكون الكسوف كليا بلا مكث وان كان العرض المرئي موجودا فيكون
جزئيا وان كان مقوس القمر اكثر من مقوس الشمس والعرض المرئي مساويا
للفضل فيكون الكسوف جزئيا وان كان مقوس الشمس اكثر والعرض
المرئي مساويا للفضل فيظهر من الشمس مقدار على شكل المتمم وان كان
العرض المرئي اقل من الفضل فيكون الباقي حلقة النور وعلى التقادير
يكون الكسوف جزئيا والله اعلم بحقايق الاشيا **الباب الحادي عشر**
في معرفة وقت روية الهلال واختفا الكواكب ١٢ ... الروية
الهلال فنستخرج تقويم النيرين وعرض القمر في التاسع و
العشرين من الشهر الماضي بوقت الغروب وناخذ بتقويم
القمر من جدول اختلاف المنظر اختلاف الطول واختلاف العرض
كليهما فننقص اختلاف الطول من تقويم القمر ليحصل التقويم المرئي للقمر
ونزيد اختلاف العرض على عرض القمر ان كان العرض جنوبيا ليحصل
العرض المرئي للقمر ويكون جنوبيا وناخذ التفاضل بين عرض القمر
واختلاف العرض ان كان العرض شماليا ليحصل العرض المرئي للقمر ويكون

شماليا

اعلم انه اذا اضعفت جزو ... مربع ... البعد ... الخ (red marginal note, largely illegible)

١٧٥

شماليا ان كان العرض ازيد من اختلاف العرض وجنوبيا ان انعكس
الامر فناخذ بالتقويم المرئي والعرض المرئي للقمر تعديل الغروب من
جدوله ونزيدها وجد على التقويم المرئي للقمر ان كان العرض شماليا
والا فننقصه وما حصل او بقي نسميه القمر المعدل فننقص مطالع
نظير الشمس بوقت الغروب من مطالع النظير ونسميه بعد
السوا فان كان البعد المعدل بين عشر درجات واثني عشر درجة
وبعد السوا ازيد من عشرة فيمكن روية الهلال ضعيفا وان
كان البعد المعدل بين اثني عشر واربعة عشر فيكون الهلال
معتدلا وان كان ازيد من هذا فيكون الهلال ظاهرا ونحن
عملنا تعديل الغروب من عرض كه الى عرض م على تزايد خمس من العرض
ووضعناه في الجدول واما الظهور للكواكب المتحيرة وخفايها
فقد استخرجنا قوس الروية لكل واحد في وسط الاقليم الثالث
والرابع ووضعناه في جدول ليوخذ بموضع كل واحد قبل الاحتراق
او بعده قوس الروية من الجدول فان كان ما بين تقويم الشمس وتقويم
ذلك الكوكب في وقت الطلوع او الغروب مساويا القوس الروية
فيكون ابتدا الظهور او الخفا لذلك الكوكب وان كان ازيد فيكون
الكوكب ظاهرا وان كان اقل فلا يكون ظاهرا وان لم يساو ذلك
تنتظر متى يساويه فيحصل في ذلك الوقت قوس الروية ويتعلم
ما بين التقويمين حتى اذا ساوى ما بين التقويمين في زمان الطلوع
او الغروب قوس الروية او كان التفاوت قليلا فيكون ذلك زمان
ظهور الكواكب او خفايها واما ظهور الثوابت وخفايها
فيعينوا في كل قدر للكواكب الثابتة قدرا وسموه بالبعد الكلي
حتى يحكم بامكان الروية ان كان انحطاط الشمس في زمان
طلوع الكوكب او غروبه مثل ذلك والكواكب التي هي قريبة الى
المنطقة للقدر الاول منها يا درجة مثلا وللثاني يد وكذلك
يزاد بعد كل قدر درجتان ليحصل للكوكب القدر السادس
كب والتي هي بعيدة من المنطقة ينقص من البعد الكلي لذلك القدر
درجة تقريبا لكل عشرين درجة عرضية واذا اردنا ظهور الكواكب

مطلب ظهور المتحيرة وخفايها

مطلب ظهور الثوابت وخفايها

نسخة هذا

ابتداء

اوضا يضا فنستعلم زمان طلوع ذلك الكوكب او غروبه
بالطريقة التي ذكرت سابقا في المقالة الثانيه ويحصل في ذلك
الزمان عرض اقليم الرويه فنقسم جيب بعد كل واحد على جيب
تمام عرض اقليم الرويه منحطا ونأخذ بالخارج من جدول الجيب القوس
ونسمي ذلك القوس تعديل الرويه فان حصلنا تعديل الرويه
بوقت الطلوع فنزيد ذلك على درجة الطلوع لتحصل درجة
اذا وصلت الشمس اليها ظهر ذلك الكوكب في المشرق واذا
حصلنا تعديل الرويه بوقت الغروب فننقص ذلك من درجة
الغروب لتحصل درجة اذا وصلت اليها الشمس اختفى ذلك
الكوكب في المغرب واما ظهور منازل القمر ويسمى ذلك طلوع
المنازل ويكتب في اوراق التقاويم وهي ثمانيه وعشرون
وهذه اسماوها شرطين • بطين • ثريا • دبران • هقعه
هنعه • ذراع • نثره • طرف • جبهه • زبره • صرفه • عوا
سماك • غفر • زبانا • اكليل • قلب • شوله • نعايم • بلده • ذابح
بلع • سعود • اخبيه • مقدم • موخر • رشا وكان طلوع الشرطين
في حدوده سنه الف وثلاثين وسبعمايه اسكندريه في السادس كور
والعشرين من نيسان وكل سبعين سنه يزاد يوم على التاريخ المذ
وبعد ثلاثه عشر يكون طلوع البطين وكذلك المنازل الاخ
واذا وصلت النوبه الى السماك يكون طلوع الغفر بعد اربعه عشر
يوما وطلوع المنازل الاخر يكون بالثلاثه عشر وفي السنه الكبيسه
يكون طلوع الشرطين ايضا بعد طلوع الرشا بعد اربعة عشر يوما
ومع طلوع كل منزلة سقوط رقيبها وهو الخامس عشر من تلك الطالع

المنزله الباب الثاني عشر في معرفه تسوية البيوت

والعاشر ونظيرهما يسمون اوتادا والثمانيه الباقيه اربعة منها بعه
ساقطة من الطالع وهي الثاني والثاني عشر ونظيرهما والا
الباقيه ناظرة الى الطالع وهي الثالث والحادي عشر ونظيراهما
مما ذكرنا اولا علم الطالع ونظيره السابع واذا قوست مطالع
الطالع في جدول مطالع الفلك المستقيم محسوبا من اول

الجدي

الجدي علم العاشر ونظيره الرابع ولاستخراج البيوت الاخر
ذكروا طرقا والاشهر ان يزاد سدس قوس النهار للطالع
على مطالع الطالع للبلد لتحصل مطالع الحادي عشر ثم يزاد
ذلك بعينه على مطالع الحادي عشر ليحصل مطالع الثاني عشر
ويزاد سدس الدور على مطالع الثاني عشر ليحصل مطالع
الثاني ويزاد ثلث الدور على مطالع الحادي عشر ليحصل
مطالع الثالث واذا قوس كل واحد من هذه المطالع في
جدول مطالع الفلك المستقيم محسوبا من اول الجدي
علمت درجات ذلك البيت ونظاير هذه البيوت الاربعه
هي الاربعه البيوت الباقية وابو الريحان يعمل لتسوية البيوت
طريقة اخرى ويسميها المراكز المحققة وهي ان يضرب جيب عرض
البلد في جيب ستين منحطا ليحصل جيب عرض افق البيوت
الساقطه وفي جيب ثلاثين منحطا ليحصل جيب افق البيوت الناظرة
فيقسم جيب ثلاثين على جيب تمام عرض افق البيوت الساقطه
منحطا ليخرج جيب تعديل البيوت الساقطه وجيب ستين على
على جيب تمام عرض افق البيوت الناظرة منحطا ليحصل جيب تعديل
البيوت الناظرة والتعديل هو بعد مطالع تلك البيوت من مطالع
الطالع بالبلد واذا علم بعد مطالع البيوت كلها من مطالع الطا لع
وعلم مطالع البيوت فيقوس مطالع الثاني والثاني عشر في جدول
مطالع عرض افق عرض البيوت الساقطة ومطالع الثالث والحا دي
عشر في جدول عرض الافق البيوت الناظرة لتعلم درجات
هذه البيوت الاربعة ونظايرها هي البيوت الاربعة البا قيه
وبعضهم ياخذ ثلث ما بين الطالع والرابع ويزيده على
على الطالع ليصير ثانيا ثم يزيد بعينه على الثاني ليصير ثالثا
وينقص سدس الدور من الثاني ليصير الثاني عشر ثلث
الدور من الثالث ليصير الحادي عشر ونظاير هذه هي الا بعه
البيوت الباقيه والله اعلم بالصواب

الباب الثالث عشر في مواضع الثوابت في الطول والعرض

قيل ان بطلميوس رصد الفا واثنين وعشرين كوكبا من
الثوابت واوردها في المجسطي ورتب هذه الثوابت على
ستة اقدار الاكبر في القدر الاول والاصغر في السادس
ووضع كل قدر ثلاث مراتب ولمعرفة هذه الكواكب تخيل ثمانية
واربعون صورة احدي وعشرون منها شمالي فلك البروج
واثنتا عشر على المنطقة وخمس عشر جنوبي فلك البروج و
وبعض هذه الكواكب واقع على نفس الصورة وبعضها على
حوالى الصورة ويعبر عنها بخارج الصورة وعبد الرحمن
الصوفي الشيرازي كتب كتابا في معرفة الثوابت تلقتة
الفضلا بالقبول ونحن قبل الرصد كنا نضع الكواكب على
الكرة بحسب ذلك الكتاب ونجد بعضها مخالفا لراي
العين ولما وفقنا بمساعدة عناية الله تعالى لهذا الرصد
وجدنا مواضع اكثر الكواكب بعد رعاية التاريخ مخالفا
كتابه ولما وضعنا الكواكب على الكرة بحسب رصدنا لم
نجدها مخالفة لراى العين مطلقا فاعتمدنا عليه
ونحن رصدنا جميع الكواكب المصورة الا سبعة وعشرين
كوكبا ما يري في سمرقند لكثرة بعدها الجنوبي وهي سبعة
صورة المجمرة وثمانية صورة السفينة وهي من لو الى ما ومد ومه و
واحدي عشر من صورة قنطورس وهي من كز الى اخره وواحد من صورة
السبع وهي ﻟ وهذه السبعة والعشرون نقلناها من
كتاب عبد الرحمن الصوفي مع رعاية التاريخ والا الثمانية
التي ذكر في كتابه ان الموضع الذي اخبر بطلميوس ليس الي جنبه
ليس فيه كوكبا مرائيا اصلا ونحن ايضا كلما تفحصنا في ذلك

الموضع

الموضع لم نر كوكبا اصلا فلذلك ما اوردنا تلك الكواكب الثمانية
في هذا الكتاب وهي مد من ممسك الاعنة من السبع وستة
كواكب خارج الحوت الجنوبي واثبتنا مواضع الكواكب في الجدول
بحسب سنة ضما هجرية ليعلم منها في كل وقت يزداد سيرا
كل سبعين سنة شمسية درجة والله اعلم بالصواب

المقالة الرابعة في باقي الاعمال النجومية وهي مشتملة على
بابين الباب الاول فيما يتعلق بطالع المواليد وهي سبعة
فصول الفصل الاول فيما يتعلق في النمودارات اذا لم يكن
وقت الولادة معلوما بالتحقيق ولكنه معلوما بالتخمين
فلا يتيسر استخراج الطالع الا بالنمودارات ولاهل الصناعات
نمودارات كثيرة اما الاشهر فهو نمودارات بطلميوس والاقرب
الى القياس فنمودارات هرمس الحكيم قال بعضهم انه هو النبي
ادريس عليه السلام والاقرب الى الصواب على زعم اهل
الاحكام فنمودارات اذردشت الحكيم اما نمودارات بطلميوس
فهو ان تستخرج الطالع بالتقريب الذي يمكن ويستعلم الاو تاد
وجزء الاجتماع او الاستقبال الذي هو متقدم على الولادة
فننظر اي كوكب من الكواكب اصحاب الحظوظ في الجزء المقدم
درجته اقرب الى درجة وتد من الاوتاد وحظه فيه اقوى فنستخرج
تقويم ذلك الكوكب في وقت الولادة ويعتبر درجة ذلك
الوتد مثل بتقويم ذلك الكوكب ونستعلم الاوتاد الاخر
من ذلك الوتد واما نمودار هرمس الحكيم فهو مبني على مقدمة
التي اوردها في كتاب الاساس واوردها بطلميوس
في كتاب الثمرة وهي موضع القمر في وقت الولادة هو طالع
الزمان سقوط النطفه وموضع القمر في زمان سقوط

النقطه هو طالع زمان الولادة ويلزم من هذا ان القمر
ان كان وقت الولادة في نفس الطالع فيكون مدة مكث
المولود في رحم الام دار عشرة ادوار تامه ويسمونها المكث
الاوسط ويقولون المواليد التسعة الاشهر عشرة ادوار
والعشرة احدا عشر وكذلك الثمانية تسعة والسبعه ثمانية
ادوار للقمر ومدة دور القمر برصدنا سبعة وعشرون يوما
وسبع ساعات وثلاثة واربعون دقيقه وان كان تحت
الارض يكون قطع الادوار التامه مع زيادة قوس من الطالع
الى موضع القمر على التوالى وان كان فوق الارض يكون قطع
الادوار التامة الا قوسا من موضع القمر الى الطالع على التوالي
فيستعلم بتاريخ الولادة الذي علم بالتخمين الطالع وموضع القمر
وتقوس القوس التي بينهما في جدول الوسط للقمر ويزاد ما
حصل على مدة المكث الاوسط ان كان القمر تحت الارض
وينقص منها ان كان فوقها فما كان فهو مدة مكث المولود في
في رحم الام فاذا انقصت هذه المدة من تاريخ الولادة علم
زمان سقوط النقطة في الرحم فان طلع موضع قمر الولادة
في زمان سقوط النقطة في اخر النهار او بالليل يستخرج
تقويم الشمس في نصف النهار ذلك اليوم والا ففي نصف
النهار المتقدم ثم ينقص مطالع تقويم الشمس مبتدا من
اول الجدي من مطالع قمر الولادة بالبلد ليعلم الداير
الماضي من نصف النهار الذي استخرج تقويم الشمس به
ويستعلم بهذا الداير الساعات ويستخرج بتلك الساعات
تقويم القمر فان كان قريبا الى الطالع التخميني فيكون هو
الطالع بحسب ذلك النمودارات وان كان بعيدا منه
فيعلم ذلك العمل في يوم قبله او بعده ليحصل تقويم القمر

قريبا

الدور الاوسط على ما قاله البتاني [illegible] في القمر ٢٧ يوما و٧ ساعات و٤٣ دقيقه و[illegible] [illegible] زيادة على ذلك خمسة عشر يوما و[illegible] المكث الاصغر بنقص من الاوسط خمسة عشر يوما هذا ما قرره الرصاد والله اعلم

النمودار خ

١٧٨

قريبا الى الطالع التخميني كما ذكرنا فيكون ذلك التقويم هو الطا لع
للولادة وان نقص مطالع تقويم الشمس من اول الجدي في نصف
النهار المتقدم على الولادة من المطالع البلدية لقمر سقط
النقطة الذي حصل في هذا الوقت وحول الباقي الى
الساعات واستخرج بتلك الساعات قمر الولادة مرة اخرى
واعتبر طالع سقوط النقطة واستخرج موضع القمر في زما ن
سقوط النقطه بحسب ذلك الطالع والساعات ليحصل
الطالع ايضا موافقا للاول فهو اولى واصح لتوافق العملين
واما نمودار زردشت فهو ان يستعلم الطالع والاوتاد
بالتقريب والهيلاج والكدخداه في ذلك الطالع و
ينظر في الحوادث العظام التي تمر على المولود من الخير
والشر يمكن ان يكون من طبيعة اى سعد او نحس من
السيارات او الثوابت وفي ذلك الوقت او قريبا منه
ينظر الي تسيير الطالع او الهيلاج او الكدخداه اتصل باي
كوكب ان كانت السعادة والنحوسة بدنيترا وبسيس العاشر ان
كانت السعادة والنحوسة جاهيه واذا وجد مثل ذلك
الكوكب فيستخرج موضع ذلك الكوكب في وقت الولادة بحسب
المدة التي ما بين الولادة وتلك الحادثة على خلاف التوالي
ذلك ليعلم مكان الوتد او الهيلاج او الكدخداه في اصل الولادة و
يعتمد عليه ويستخرج الدلايل الاخر بحسب ذلك ويمكن ذلك
معرفة بعد النيرات المقررة **الفصل الثاني** في معرفة عرض الافق
الحادث لكل كوكب بحسب موضعه في صورة الطالع الافق الحا دث
دايرة عظيمة تمر بمركز الكوكب ونقطتي الشمال والجنوب

والنصف المتحد دبهاتين النقطتين الذي يمر بالمركز هو
النصف الشرقي لذلك الافق وعرض الافق الحادث قوس من
ميليه عر بقطبي الافق الحادث بين قطب معدل النهار
والافق الحادث في جهه الاقرب فان كان الكوكب على نصف الشرقي
من افق الولادة فيكون افق حادثه بعينه افق الولادة و
كذلك عرضه وجهته وان كان على النصف الغربي فنظير
افق الولادة هو افق حادثه وعرضه وجهته عرض نظير
افق الولادة وجهته وان كان على نصف النهار فذلك النهار
بعينه هو الافق الحادث ولا يكون للافق الحادث عرض وان
كان غير هاتين الدايرتين فنستخرج عرض الافق الحادث
وهو اقل من عرض افق الولادة دايما ويوافقه في الجهة ان كان
الكوكب في النصف الصاعد يعني ما بين العاشر والطالع او
الطالع والرابع ويخالفه في الجهة ان كان الكوكب في النصف
الاخير وطريقه ان نستخرج ميل الافق الحادث وهو قوس
من دايرة اول السموت ما بين نصف النهار والافق الحادث
وذلك بان نستعلم الارتفاع والانحفاض للكوكب من الطالع
وتعديل السمت بالطريقة التي ذكرناها ونقوس تعديل السمت
في جدول الجيب ونقسم على جيب تمام تلك القوس جيب الارتفاع
او الانحفاض منحطا وناخذ بخارج القسمة من جدول الجيب
بعد الكوكب منحطا وناخذ بالحاصل من جدول الجيب القوس
ونسميها محفوظا ثم نقسم جيب بعد الكوكب منحطا على جيب
تمام المحفوظ وناخذ قوس الخارج من جدول الجيب ونجمعه
مع عرض البلد ان اخذت التفاوت بين مطالع ممر الكوكب
ومطالع العاشر وكان الكوكب من المعدل في جانب القطب الخفي

النصف صح

القوس وتمامها هو ميل
الافق الحادث ونوصراض
تاخذ جيب التفاوت
بين مطالع ممر الكوكب
ومطالع العاشر او الرابع
ايهما يكون اقل وتضربه
في جيب تمام صح

او بين مطالع الممر ومطالع الرابع وكان الكوكب في جانب القطب
الظاهر والا فتاخذ التفاضل بينهما ثم نضرب جيب المجموع
او التفاضل في جيب تمام المحفوظ منحطا وناخذ بالحاصل
من جدول الجيب القوس ثم نقسم على جيب تمامها جيبه
المحفوظ منحطا فيكون خارج القسمة جيب الميل المطلوب
فاذا علمت جيب ميل الافق الحادث باحد الطريقتين فا
ضربه في جيب عرض البلد منحطا فيكون الحاصل جيب عرض
الافق الحادث **الفصل الثالث** في معرفة المطالع المصححة للكوكب
وهي قوس من معدل النهار بين الاعتدال الربيعي وتقاطع
معدل النهار مع الربع الذي عليه الكوكب من الافق
الحادث وكل كوكب يكون افقه الحادث افق الولادة
فمطالعه المصححة هي مطالع طلوعه او نظير افق الولادة
فمطالعه المصححة هي مطالع غروبه او يكون على دايرة
نصف النهار فمطالعه المصححة هي مطالع ممره وان كان
على غير هاتين الدايرتين فيستخرج تعديل نهاره بحسب
عرض الافق الحادث ثم ينقص هذا التعديل من مطالع
ممره ان كان بعد الكوكب في جهة الافق الحادث والا فيزاد
لتحصل المطالع المصححة لذلك الكوكب وبوصراض لا يحتاج الى
تعديل النهار للكوكب وهو ان نقسم جيب تمام عرض الافق
الحادث على جيب تمام ميل الافق الحادث منحطا فخارج القسمة
جيب تعديل الافق الحادث فان كان الكوكب شرقيا فوق الارض

عرض

فينقص تعديل الافق الحادث من مطالع الطالع او تحتها فيزاد
عليها وان كان عرضها فوق الارض فيزاد تعديل الافق الحادث
على مطالع السابع او تحتها ينقص فما كان فهو المطالع المصححه
لذلك الكوكب فاذا قوست المطالع المصححه في جدول مطالع عرض
يوافق عرض الافق الحادث قدرا وجهه علمت درجته المصححه

الفصل الرابع في مطارح الشعاع للكوكب وقد ذكرت فيها طرق
كثيره واشهرها طريقان احدهما منسوبه الى بطلميوس وهي ان
يزاد كل من سدس الدور وربعه وثلثه على المطالع المصححه للكوكب
ويقوس الحاصل في جدول مطالع عرض يوافق عرض الافق الحادث
ليحصل كل من التسديس والتربيع والتثليث الايسر وينقص كل
من السدس والربع والثلث من المطالع المصححه ويقوس البواقي
في الجدول المذكور ليعلم كل من التسديس والتربيع والتثليث
الايمن واما المقابله فنظير درج الكوكب والطريقة الاخرى منسوبه
الى اهل الاحكام وهي ان يزاد ربع الدور على مطالع ... للكوكب
ويزاد ثلث التفاضل بين الحاصل والمطالع المصححه للكوكب على
المطالع المصححة ليحصل مطالع التسديس الايمن ويزاد عليها ثلثه
ليحصل مطالع التسديس الايسر فيقوس كل واحد في جدول
مطالع الفلك المستقيم مبتدا من اول الجدي ليحصل كل من
التسديس الايمن والايسر ونقوس المطالع المصححه في الجدول
المذكور ليحصل موضع التربيع الايمن ونظيره التربيع الايسر
ونظير التسديس الايمن التثليث الايسر ونظير التسديس
الايسر التثليث الايمن ونظير الدرجه المصححة المقابله

الفصل

١٨٧

الفصل الخامس في التسييرات وهي نوعان احدهما تسيير دلايل
طالع الاصل والثاني تسيير دلايل طالع التحويل اما تسيير دلايل
طالع الاصل فطريقه ان تنقص المطالع المصححه للدلايل الذي
تريد ان تسيره من مطالع المصححه للدليل الذي تريد ان
تسير اليه بالافق الحادث للدليل الاول فما بقي نسميه قوس
التسيير فتاخذ منه لكل درجه سنة شمسيه ولكل دقيقه
ستة ايام ليعلم من وقت الولادة الى متى يصل تسيير الدليل
الاول الى الدليل الثاني واذا اردنا ان نعلم في وقت معين
باي موضع اتصل تسيير دليل ما فناخذ بحسب الماضي من
وقت الولادة الى ذلك الوقت لكل سنة شمسيه درجه
ولكل ستة ايام دقيقه وتزاد تلك الدرج والدقايق
على المطالع المصححه لذلك الدليل ويقوس المجموع في جدول
مطالع عرض يوافق عرض الافق الحادث لذلك الدليل في
القدر والجهة ليعلم الجزي المطلوب ويسمى ذلك الجزي
درجة القسمه وصاحب حد ذلك الجزي القاسم ونحن وضعنا
جدولا للكسور درجة ليعرف كم يكون حصة ذلك الكسور
واما تسيير دلايل طالع ذلك الوقت ومواضع الكوكب
والسهام والدلايل الاخر ويسمى ذلك دلايل التحويل ونحن
ذكرنا طريق استخراج الشمس الى جزء معين وطالع ذلك الوقت
في المقالة الثالثة ووضعنا ههنا جدولا يشتمل على فضل
الدور ليوخذ بتلك السنة فضل الدور ويزاد على مطالع
طالع الاصل ويقوس المجموع في جدول مطالع البلد فيحصل
طالع تحويل تلك السنة وهذا الوجه سهل جدا لكنه لايخلو

يل
يل
٢
للدليل

عن تقريب فاذا علمت دلايل التحويل فتسير بوسط
الشمس مثاله اردنا ان نعلم في اي وقت من اوقات السنة
يتصل طالع التحويل بكوكب ما فناخذ البعد بين الطالع
وذلك الكوكب ونقوسه في جدول وسط الشمس ليعلم الشهور
والايام المطلوبه واذا اردنا ان نعلم في وقت معين من
السنة الى اى محل وصل تسيير بعض الادلة فناخذ نصيب
المده الماضيه من وقت التحويل الى وقت المعين من وسط
الشمس ليعلم من وسط الشمس ونزيده على موضع ذلك الدليل
في وقت التحويل فالحاصل فهو المطلوب ونحن اوردنا جدول سير
وسط الشمس ههنا ليحصل المطلوب منه بالسهوله وقال
بطلميوس ينبغي ان يسير الطالع واوتاد التحويل بحيث يصل في
اخر السنة تسيير طالع التحويل الى طالع تحويل السنة الاتية
وطريق ذلك ان نجمع فضل الدور وهو برصدنا بحسب الامر الاوسط
فر لح ٥ مح مع الدور ويقسم المجموع على ايام السنة الشمسية
الحقيقيه وهي برصدنا بحسب الامر الاوسط شسد ٥
مط ىه لا مح فيكون خارج القسمة حصة تسيير يوم واحد
ونحن وضعنا ذلك الجدول ليوخذ منه حصة الايام والشهور
ويزاد على مطالع طالع التحويل ويقوس الحاصل في جدول مطالع
عرض بلد الولادة ليعلم موضع تسيير طالع التحويل ويقوس
في جدول المطالع الاستوائية مبتدا من اول الجدي ليعلم موضع
تسيير عاشر التحويل واذا اردنا ان نعلم المدة التي فيها يتصل
الطالع الى بعض الادله فينقص مطالع الطالع من مطالع ذلك
الدليل كلاهما بافق الولادة ويقوس الباقي في جدول مطالع

عرض البلد لتعلم المده **الفصل السادس** في الانتهاات
للمواليد وهي نوعان احدهما الانتهاء السنوي وهو ان
تسير دلايل طالع الاصل لكل سنة شمسية برجا وفي الشهور
والايام بحصة ذلك من تقاويم السعود والنحوس وطالع
الاصل ويسمى البرج الذي يصل الانتهاء اليه سالخداه
وفي احكام النجوم يعبرونه اعتبارا تاما ازيد من طالع
التحويل مثلا يقولون في معرفة الدينار والحاصل من الدلايل
نصفه للطالع والدلايل الاصليه وثلثه للانتهاء وسدسه
لطالع التحويل ونحن اوردنا ذلك في جدول ليوخذ من
برج الانتهاء حصة كل وقت من اوقات السنة منه و
الثاني الانتهاء الشهوري وهو انه تسير دلايل الاصل في السنة
ثلاثة عشر برجا ولهذا الانتهاء اوردنا جدولا ايضا و
جماعة يسيرون انتهاء اخر وهو في كل شهر دورا تاما مع حصة
ذلك الشهر من انتهاء الشهوري ويسمون ذلك الانتهاء
اليومي وما اعتبره اكثر المنجمين **الفصل السابع** في فردارات
السنين من ذلك الكوكب ويعتبرون احواله في الاصل
والتحويل ويبتدون في المواليد النهارية بالشمس ويعطونها
عشر سنين ثم للزهرة ثمان ثم لعطارد ثلاثة عشر ثم
للقمر تسع ثم لزحل احدي عشرة ثم للمشتري اثنتا عشرة ثم
للمريخ سبعة وجملة ذلك سبعون سنة ويقسم سنين كل
كوكب سبعة اقسام متساويه القسم الاول منها لذلك
الكوكب بلا شريك والثاني بشركة الكوكب الذي فلكه تحت
فلك ذلك الكوكب والثالث بشركه الكوكب الذي فلكه
تحت فلك الشريك السابق وهكذا وبعد القمر يرجع

ت
وفي المواليد الليلية اعطوا لكل
كوكب بعض السنين من
القمر ليحكم التلك السنين
صح

الى زحل ويبتدون فى المواليد الليليه بالقمر ويسير على
ترتيب الافلاك وبعد السبعين يعطون ثلاث سنين
للراس وستين للذنب فتكون الجملة خمسة وسبعون
سنة شمسية ويستانف بعد ذلك ونحن اوردن
تلك الفردارات مع حصة الشركاء في جدول وبعض
المنجمين يستعمل السنين المربية فيجعل اربع سنين من
ابتداء القمر نوبة القمر ثم عشر سنين نوبة عطارد ح نوبة
ثم ثمان سنين نوبة الزهرة ثم تسع عشر سنة الشمس
ثم خمسة عشر سنه نوبة المريخ ثم اثنى عشره سنه نوبة
المشترى ثم ثلاثون سنه نوبة زحل فيكون المجموع ثمان
وتسعون سنة وبعدها تكون النوبه للقمر كما تقدم والله اعلم

الباب الثاني في دلايل تتعلق بطالع العالم

تقول اهل الاحكام كان فى مبدا العالم الى مبدا التاريخ الملكي مايه التسيرات والانتهاءات والفردارات في اول الحمل ومضى من مبدا العالم صح
واربعه وثمانون الف سنه ومايه و ثمانون سنه شمسية
تامه اما تسيرات العالم عندهم فاربعة الاعظم منها تسير
فى كل الف سنه شمسية درجه من فلك البروج والاكبر تسير
في كل مايه سنه درجه والاوسط يسير فى كل عشر سنين درجه
والاصغر يسير فى كل سنه درجه ولهم تسير اخر يسيرون طالع
تحويل كل سنة بسير وسط الشمس والانتهاءات اربعه ايضا
الاعظم منها يسير فى كل الف سنة شمسيه برج واحد والاكبر
يسير في كل مايه سنة برج واحد والاوسط يسير في كل عشر
سنين برج واحد والاصغر يسير فى كل سنة برج واحد والفردارات
للعالم خمسة الاول الاعظم وهو ان يعطى لكل ثلثماية الفردار ح
وستين سنة شمسية برجا وكوكبا يبدا بالحمل وزحل ثم
الثور والمشترى وهكذا على توالى البروج والكواكب فلا

و

محالة بعد ثلاثين الف سنة ومايتين واربعين سنه
شمسيه ترجع النوبة الى الحمل مع زحل ونحن وضعنا الا دوار
التامة فى المجموعة والفضل فى المبسوطه حتى اذا زدت
الفان وسبعماية سنه واربعين سنه شمسيه على التاريخ
الملكى بالناقصة ودخلة بالحاصل او بما يقرب منه في جدول
المجموعة علمت البروج والكوكب للفردار الاعظم وان دخلت
بالفضل في المبسوطه علمت درجات ذلك البروج الثاني
الفردار الاكبر وهو ان يعطى اثنتا عشرة سنة شمسية
للحمل واحدا عشر للثور وهكذا على التوالى البروج ينقص
سنة فى كل برج عما قبله فيكون للحوت سنة واحدة فجملت
السنين ثمانية وسبعون سنة شمسية ونحن وضعنا
جدولا حتى اذا زيد على التاريخ الملكى بالناقصة اثنان
وعشرون سنة شمسية ويطرح من الحاصل ثمان وسبعون
مره بعد اخرى حتى يبقى مثلها او اقل فيدخل به فى الجدول
ليعلم برج النوبة للفردار الاكبر الثالث الفردار الاوسط
وهو ان يعطى لكل واحد من السيارات والراس والذنب ل
خمسة وسبعون سنه شمسية على ترتيب الشرقى الاول
الشمس ثم القمر ثم الراس ثم المشتري ثم عطارد ثم زحل ثم
الذنب ثم المريخ ثم الزهرة فلا محاله بعد ستماية وخمسة
وسبعون سنة شمسية يستانف الدور ونحن وضعنا
فى الجدول جميع الدوره مبتدا من سنة ست وتسعين الملكى
مع الفردار الرابع والخامس المذكورين بعد ليدخل فيه بالسنين
الملكيه بالناقصة وان زادت على الستماية والخمسة والسبعون
يطرح منها ويدخل بالباقى فى الجدول الرابع الفردار الاصغر

وهو ان تقسم حصة كل كوكب من الفردار الاوسط على الكواكب
السبعه والراس والزنب على ترتيب الشرق ويعطي كل كوكب
القدر الذي له في الفردارات المواليد ويبدا في دور بصاحبه
في الفردار الاوسط الخامس شريك الفردار الاصغر وهو ان
يقسم سنين الفردار الاصغر لكل كوكب سبعة اقسام متساويه
ويعطي للكواكب على ترتيب الافلاك ويبدا من صاحب الفردار
واما الادوار فقد وضعوا دورا مدته اربعة الاف سنة و
خمساية وتسعون سنة شمسية بعدد مجموع العطايا
العظمي للكواكب للشمس منه الف واربعماية واحدا وستون
سنة شمسيه وللزهرة الف ومايه واحد وخمسون سنة
ولعطارد اربعماية وثمانون سنه وللقمر خمسماية وعشرون
سنة ولزحل مايتان وخمس وسبعون سنة وللمشتري
اربعماية وتسع سنه وللمريخ مايتان واربع وثمانون سنه وعشرون صح
فاذا مضت هذه المدة ترجع النوبه للشمس مرة اخري وهكذا
وفي مبدا التاريخ الملكي مضت خمساية وثمانون سنه من سني
الشمس والله سبحانه وتعالى اعلم

فايده في عمل السهام للتحويل وغيره يعني للمواليد فاستخرج الطالع وقوم الكواكب له اي للطالع ثم ادخل
الي جدول السهام بالسهم المطلوب واثبت الموضع الماخوذ منه وفوقه المنتهي اليه واطرح الاسفل
من الاعلا ومابقي زده على الملقي منه يحصل مكان ذلك السهم ان كان التحويل نهارا او كان ليلا
وكان المثبوت بازا السهم في السطر الثالث موافقا لا اي وان كان مخالفا فاثبت مقوم
المنتهي اليه وفوقه الماخوذ منه واطرح الاسفل من الاعلا ومابقي زد عليه الملقي منه يحصل
موضع السهم والله اعلم

الاقليم الاول لزحل لا اختلاف فيه
الاقليم الثاني للمشتري بمذهب الفرس
وللشمس بمذهب الروم
الاقليم الثالث للمريخ بمذهب الفرس
وللقمر بمذهب الروم وقيل لعطارد

الاقليم الرابع للشمس بمذهب الفرس ولعطارد بمذهب الروم
وقيل للمشتري والاقليم الخامس للزهرة لا اختلاف فيه
والاقليم السادس لعطارد بمذهب الفرس وللمشتري على الروم
بمذهب الروم وقيل للقمر والاقليم السابع للقمر على مذهب
وللمريخ على مذهب الروم

هذه رسالة اسمها الدر النظيم في صناعة التقويم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله الذي احصى الانفاس عددا قبل ظهورهم في عالم التكوين في
علمه القديم وجعلهم بحكمته قبل الايجاد شعوبا وقبايل ليتعارفوا
فيما بينهم على المنهج القديم ورفع السماء بيد الحكمة والاقتدار وزينها
بزواهر الكواكب المشرقة بالانوار سبحانه من اله تفرد بالعز والمجد
والجلال والسلطان واظهر من غيب علمه حقايق الموجودات بسر
فيض الرحمة والامتنان نحمدك اللهم على ما اوليتنا نعما نشكرك
بما اعطيتنا فضلا وكرما ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
له شهادة ندخرها ليوم البعث والمعاد ونشهد ان سيدنا ومولانا
محمدا عبده ورسوله المختار من ساير العباد صلى الله وسلم على من اخترته
من العالم لحضرتك وقدسك ومنحته بالتجليات مقام قربك وهو
عين اعيان الوجود وقطب دايرة العرفان والشهود وعلى اله واصحابه
القايمين على قدم دينه القديم القايمين لحدود صراط شرعه المستقيم
اما بعد فان الله جلت عظمته وبهرت العقول والافكار حكمته
وحيرت البصاير والابصار قدرته كما قال تعالى في كتابه العزيز
القديم سنريهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم لان انوار اسرار الحكمة
الالهية بازغة في مظاهر الوجود واحكام القدرة الربانية بالغة
واسعة النفوذ وان اعظم ما تعلقت به الهمم العليه واشرف ما توجهت
اليه العقول الصافية الجلية وابدع ما سرحت في ميدان سوابغ الافكار
والطف ما صدحت في رياض الازهار صوادح الاقطار فهي صرف
همة النفس الزكية الى ادراك ما فوقها من حقايق العلوم العقلية
ودقايق معرفة الحكمة الباهرة العلية لترقى بذلك الى معارج افكارها

وتشرق من شموس كمالها جباهيم انوارها كما قال تعالى في كتابه القديم
لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم فحقيق لمن اوتي هذه النعمة العظيمة
والمنة الجسيمة ان لا يقصر عن وفاء قدرها ويقوم بواجب شكرها
خصوصا على ما هو اجل النعم واكمل مواهب الجود والكرم اعني
الاقرار بوحدانيته والاعتراف بواجب عزه والوهيته والانقياد
الى اوامر شريعته الواردة الينا على لسان اشرف انبيائه وخليقته
وبعد لا شك ان العلم باحوال حركات الكواكب في افلاكها ونظام
درر عقدها النضيد في اسلاكها وحلولها في درجات بروجها و[illegible]
واستقامتها في دوائر هبوطها وعروجها ومن اعظم العلوم الرياضية
قدرا واعلاها مقاما وفخرا وكفى اعتبارا ما يشاهد من وجود اية الليل
الليل والنهار وما في الحكمة البالغة من تعاقب الظلمة والانوار واختلاف
الزمان في الفصول الاربعة في كل عام وما قدره الله تعالى واجراه في عالم
الكون من الحوادث والاحكام مما فيه وله من مصالح البلاد والعباد
والخاص والعام وقد قال سبحانه وتعالى في محكم كتابه المنزل على اعز
الاحباب ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لايات
لاولي الالباب وعن حذيفة اليمان رضي الله عنه قال كانت الناس
يسالون رسول الله عليه وسلم عن الخير وكنت انا اساله عن الشر خشية
بذلك العلم الحوادث من الفتن والشرور وكان حذيفة من عظماء الصحابة
رضي الله عنهم اجمعين وعن الشيخ محيي الدين ابن العربي قدس الله
سره اول من شرع في تعليم الناس على الحوادث التي تكون في الارض في
اقترانات الكواكب فهو نبي الله ادريس عليه السلام وهو علم صحيح لا
يخطي في نفسه انما الناظر في ذلك فهو الذي يخطي وهو من علوم الاسرار
الالاهية نقلت هذه العبارة من كتاب الكبريت الاحمر للشيخ عبد الوهاب

الوهاب الشعراني من باب ٥٩ من الفتوحات المكية فلما ثبت وصح في هذه
العبارات الواردة وجب ان يكون التنبيه اولا من الغفلة الى وجود الفائدة
ويجب على علماء اهل هذا العلم انهم ينبهوا ملوكهم حتى يكون الشخص متنبها
من امور الذي غفل عنها ويرجع الى الصلاح خوف وقوع الفتنة لان الصلاح
والاستغفار يورث اللطف مع ارادة الله تعالى فلما كان الامر كما ذكرنا
احببت ان اشارك الذي تقدم في التنبيه مما حل لنا وعرفناه من الاحوال
الجفرية والقواعد الحرفيه والمدارج الزيرجيه والافلاك الدورية
والاقترانات النجوميه وحوادثها في الازمنة العادية مع ارادات رب
البرية ومن الهيئات العنصرية والمقادير الهندسية ووضعت في
هذا الكتاب من كل شيء اظرفه والطفه واخفه واصوبه الى البيان مع
ارادة الملك المنان وسميته الدر النظيم في صناعة التقويم باب
في معرفة احوال العالم وهي في سبعة فصول فصل اعلم ان
العالم العلوي يدل على مثله في العالم السفلي الشرف على الشرف والهبوط
على الهبوط والصعود على الصعود والانحدار على الانحدار والسعود على
السعود والرجوع على الرجوع فصل الصور التي في العالم السفلي
مطيعة الى الصور الفلكية العقاب على العقارب والحيات والسباع
الى الحوت والاسد وعلى هذا القياس ويعملوا بها اهل الطلاسم عند حلول
الكواكب بها فصل اذا كان طالع السنة برجا ثابتا احكم على حوادث
السنة كلها منه وان كان ذو جسدين احكم على نصف الاخر من السنة على طالع
حلول الشمس في الميزان وان كان برجا منقلبا احكم على كل فصل من طالع حلول
الشمس في المنقلب من الحمل على فصل الربيع ومن السرطان على فصل الصيف.
ومن الميزان على فصل الخريف ومن الجدي على فصل الشتا فصل الملوك
والدول ليس لها بد معلوم يحكم عليها من طالع السنة التي تظهر فيها الدولة

او الملة وحصل اماكن كواكبهما واحكم على احوال الخلفا والسلاطين من طوالع
مواليدهم او من طوالع جلوسهم في المملكة او من طالع دخولهم في البلد ان لم
يكن شي مما تقدم معلوما فصل موضع القمر عند اجتماعه مع الشمس
وعند استقباله لها وعند تربيعه وعند تثليثه لها يقال لهما المراكز فصل
السعد الراجع والمحترق يضعف عن السعادة والنحس في موضعه يدل على
الشرور فصل الاوتاد تدل على قوة الامر وظهوره وتمامه وما يلي
الاوتاد تدل على ما يرجى كونه وهو في الظهور والقوة فيهم متوسطة والزوايل
تدل على ما فات والخفا والخمول باب في جملة طبقات الناس وفيه
فصول معلوم ان تحويل سنة العالم فهو حلول الشمس في اول ثانية من برج
الحمل والطالع في ذلك الوقت فهو طالع السنة فان كان برجا ثابتا احكم
على الحوادث كلها منه وان كان منقلبا او جسدا العمل كما سبق فصل
معظم احوال السنة تكون على طبيعة اقوى كوكب في صورة طالع السنة
فصل احكم الى الرعية من الطالع والمستولي عليه وهو السا الخداه
بالنهار والليل واحكم للوزرا والكتاب والمعروفين من عطارد ولاهل
الورع والصلاح من المشتري ولاهل البيوت القديمة والمشايخ من زحل
وللجند واهل السلاح من المريخ وللنساء والمؤنثين من الزهرة وللمبيوع
واصحاب البرد والاخبار من القمر فصل انظر الى كل واحد من
انواع الناس من كوكبه وانظر الى صحة الابدان والنفس والامن والسلامة
من القوة الزايدة والجاه والقدر والذكر من القوة العرضية والى السعادات
من السعود والى الشقاوة من النحوس فصل وانظر الى احوال الرعية
ورزقهم وتجاراتهم من البيت الثاني وربه وسهم السعادة وربه ومن
ممازجاتها مع صاحب الطالع ومن قبولها بعضها مع بعض فصل
استقصد حلول الشمس في اوايل البروج المنقلبة فاذا كان رب الشرف في

في موضع شرفه يدل على علو احوال الناس ورفعتهم وكثرة خيراتهم في ذلك
الفصل فصل صاحب سهم السعادة وسهم الغيب وارباب مثلثاتهما
اذا كانت في مواضع جيدة ونظر بعضها الى بعض نظر مودة يدل على كل خير في
ذلك الفصل وان كانت غير محمودة تدل على ضد ذلك فصل سهم
الغيب يدل على همة السلطان ورايه فان صلح هذا السهم صلحت الاحوال من
السلطان وان فسد هذا السهم فسدت الاحوال من السلطان فصل
اذا وجد في بيت السفر كوكب سعد او له فيه حظ كثرت اسفار الناس في تلك
السنة فصل اذا صلح حال كوكب صلح حال اقليمه واذا فسد حال كوكب
فسد حال اقليمه فصل اذا نظر المريخ الشمس او الى صاحب بيتها من
البروج النارية من جهة الشرق ومن البروج الهوائية من جهة الغرب ومن
البروج الجنوبية من جهة الجنوب ومن البروج المائية من جهة الشمال يظهر
على ملك الاقليم افة من ذلك الجهة فصل تسير درجة التحويل
وكواكبه الى السعود والنحوس الى كل يوم نطع ودقايق وثواني وتحكم
عليهم بما يقع من سعد او نحس الذي ينتهي اليه فصل قد تقدم ان
الملك والدول ليس لها ابتداء معلوم فسير طالع السنة التي ظهرت فيها
الدولة والشمس والقمر الى النحوس القواطع الى كل سنة درجة مطلعية
فاذا انتهت الى احد النحوس القواطع مات ملكها او رايس منها والاقوى
الذي قلنا اولا وهو اقوى فعل فصل اي كوكب كان في برج الانتها
من طالع الدولة عند تحويل السنة دل على موت كبير منها على طبع ذلك الكوكب
فان كان زحل يكون شيخ من مشايخها وان كان المشتري يدل على وزير من
وزرايها وان كان المريخ يكون من مقدمين الجيوش وان كانت الشمس
يكون من ملوكها وان كانت الزهرة تكون امراة لها جاه وان كان عطارد
يكون من الكتاب الذي لهم معرفة وان كان القمر يكون رجل كبير من اهل المملكة

باب في حوادث الجو والارض وفيه فصول فصل المريخ في عاشر الطالع التحويلي او في عاشر طالع الارباع او في عاشر طالع الاجتماع والاستقبال احدث النيران والشهب في الجو وان كان في البروج الهوائيه كان اوكد في الدلايل وان قابل او قارن عطارد كان اوكد وان كان القمر منحوسا به او بغيره كان اوكد في الدلايل فصل اذا نظر زحل الى سهم السعادة وسهم الغيب يدل على الموت وكثرة الامراض خصوصا اذا كان النظر عداوة فصل المريخ في وتد الارض والبرج ارضي والسعود ساقطة منه وعطارد متصل به يدل على الزلازل وظهور النيران في الارض وكثرة الاراجيف وفساد المعادن فصل كل واحد من المريخ وزحل اذا كان صاعدا في فلك اوجه كان اقوى في الحوادث اما المريخ في الشهب والنيران وزحل في الزلازل والاراجيف فصل عاشر طالع التحويل او الارباع او الاجتماع والاستقبال اذا كان هوائيا وفيه نحوس او فيه القمر وهو منحوس يدل على حادث يحدث في الهوى مثل كوكب ذات اذناب وظهور الشهب وانقضاض الكواكب فصل رابع طالع احد هذه الابتدات اذا كانت ارضيه وفيها النحوس والقمر فيه وهو منحوس دل على الزلازل والخسوف

باب في الحر والبرد والارياح اعلم ان انصراف القمر من كوكب واتصاله بكوكب يكون بينه وبين بيته مقابلة بيت ذلك الكوكب يكون هذا الامر فتح باب ومعرفة ذلك مثال ان يكون انصراف القمر من احد الكوكبين المريخ والزهرة واتصاله بالاخر او اتصاله باحد الكوكبين وانفصاله من الاخر زحل والشمس او انصرافه من احد الكوكبين واتصاله بالاخر وهما عطارد والمشتري او انصرافه من زحل واتصاله به او انفصاله من الشمس واتصاله بزحل او انصرافه من زحل واتصاله بالشمس لان كل كوكب يكون بيته قبال بيت كوكب بينهما فتح باب فصل اعلم ان بروج الرياح مع كواكبها والشمس وعطارد والمشتري

-١٢٦

والمشتري فصل زحل في التحويل في المثلثة النارية يدل على الحر والمريخ فيها يزيد في الحر زحل في مثلثة الارضية يزيد في البرد وفي مثلثة الهوائية ينقص في البرد والمريخ فيها يزيد في الحر فصل اجتماع كوكبين او ثلاثة من كواكب الرياحية في البروج الرياحية تدل على كثرة الرياح فصل اذا نظر المريخ الى البروج الهوائية او كان كلاهما فيها عند تحويل السنة او الارباع او الاجتماع او الاستقبال يدل على الرياح الشديدة مع حمرة ونيران وان كان زحل دل على الارياح الباردة وان كان المشتري يدل على ارياح صالحة الا انها اقوى من ارياح زحل وان كانت الزهرة تدل على الارياح الطيبة فيها نداوة وان كان عطارد كذلك يدل على ارياح لطيفة ويكون جهة الريح من جهة عرض الكوكب فصل اذا حلت الشمس في اول برج الجوزاء او انتقل القمر الى الحمل في اول برج القوس في ذلك اليوم يهب ريح تعرف منه احوال السنة صالحها وفاسدها فصل زحل في البروج الهوائية والمائية يدل على البرد والضباب والجليد والسحب والظلمة والمريخ فيها يحدث حرا وسموما محرقة ونقصان الامياه ونشاف العيون والمشتري فيها يحدث ارياحا رطبة معتدلة سريعة الانقلاب والزهرة فيها ريحها مثل ريح المشتري ومثلها عطارد فصل اذا انصرف القمر من مجاسة زحل في البروج الارضية يدل على شدة البرد ووقوع الثلوج في اوانه واذا انصرف من مقارنة المريخ والمريخ في البروج النارية يدل على كثرة الحر في اوانه وان كان في فتح باب حين كون القمر في احد المراكز الاربعة التي ذكرناها كان ما يدل عليه فان كان من المريخ والزهرة يدل على الانداء والامطار وان كان من زحل والشمس يدل على الحر في اوانه والبرد في اوان البرد وان كان من القمر وزحل يدل على المطر والبرد في اوانه وفي غير اوانه انكسار الحر وطيب الهوى وان كان من المشتري وعطارد يدل على الارياح والمراكز الاربعة ذكرناهم في المقدمة باب في الانداء

والامطار وفيها فصول اما بروج الامطار فهي المائية والاسد والدالي
وكواكبها القمر والزهرة وعطارد فصـــل صاحب طالع السنة او صاحب
الفصل او صاحب الاجتماع او الاستقبال اذا كان من كواكب المطارة وفي برج
من بروج المطارة ونظر اليه احد الكوكبان الاخران يدل على الامطار الكثيرة
في اوانها فان كان القمر كانت سيول وامطار هامة وان كانت الزهرة كانت
امطار وضباب وان كان عطارد كان غيوم وامطار ورياح قليلة وفي غير
اوان المطر كانت ظلمة ورياح وغبار مع قلة الامطار فصـــل خاصة
عطارد اذا انتقل من برج الى برج احدث في الهوى حركة بحسب ذلك الزمان
وهواء البطا سيرع حيث كان هيج عنيما في الجو وان كان عند ذلك القمر
والزهرة في بروج الامطار كان التغير في الهوى اشد والامطار في اوان
المطر يدوم فصـــل حلول الكواكب المطارة في بروج المطارة تدل على
الامطار الكثيرة في اوانه وعلى الظلمة والغبار والارياح في غير اوانه فصـــل
القمر في احد المراكز المذكورة وهناك فتح باب يدل على الامطار والرياح فان
كان فتح الباب من المشتري وعطارد فالرياح وان كان من المريخ والزهرة
يدل على الانداء والامطار وان كان من القمر وزحل يدل على البرد والثلج فصـــل
صاحب طالع الاجتماع او الاستقبال وصاحب السابع اذا كان بينهما نظر او
اتصال او نقل او جمع وهناك فتح باب يدل على المطر في ذلك الفصل ان
كان اوان المطر وعلى الارياح في اوانه الارياح وعلى البرد في اوان البرد
وعلى الحر ان كان اوان الحر فصـــل تغريب الزهرة في اوان المطر تدل
على كثرة الامطار فان كانت في البروج المطارة ونظر بعض كواكب المطارة
زاد في الامطار وان نقص احد هذه الشواهد نقص من الامطار فصـــل
اذا اجتمعت اكثر الكواكب في برج الحوت ومثلثه كثرت المياه حتى اغرقت
العالم فصـــل الى القمر زيادات في المياه مهما ان يكون زايدا في السير

في السير وان يكون قريبا الى الاجتماع او الاستقبال وان يكون صاعدا في فلك
اوجه وذلك يكون بعد تربيعه الاول للشمس الى المقابلة وبعد تربيعه الثاني
الى الاجتماع فان اتفقت بعض هذه الدلايل عند تحويل السنة او الفصول او
الاجتماع او الاستقبال والقمر فيما بين الطالع الى وسط السماء او فيما بين الغارب
الى وتد الارض يدل على زيادات المياه في ذلك السنة او الفصل من ذلك
السنة او الاجتماع او الاستقبال وان كان القمر بضد ذلك دل على الضدية
فصـــل اذا كان صاحب سنة العالم المريخ وكانت الكواكب دافعة اليه من
بروج المائيه والمريخ في وسط السماء او في برج مائي دل على افراط المياه وزيادتها
والاقوى ان يكون راجعا او منحوسا وزحل في هذه الصفة يدل على مثل ذلك
والمشتري والزهرة وعطارد والقمر بهذه الصفة الا انهم اقل ضرر وفي
هذا الجدول الاتي باقي الدلايل في تغيير الجو والاهوية والعلامات والله اعلم
وهذه مراكز البحران الى ابن فرغان وهو اذا كان بين الشمس والقمر بعد هذه
الدرج يكون بحران ممكن في ايام الشتاء في ذلك الوقت يصير هه مه ص
قله فخ لو دكه رع شيه شح فافهم ذلك وتدبر بابـــ في الاسقا
وفيه فصول وهو ان تنظر الجزء الاجتماع او الاستقبال الذي قبل التحويل
او قبل احد الفصول فصـــل البروج الارضية تدل على الماكولات مما ينبت
من الارض والبروج المائيه تدل على النباتات والبروج النارية تدل على
المعادن والبروج الهوائيه تدل على الحيوان والرقيق فصـــل زحل يدل
على العقاقير وكل شيء اسود المشتري يدل على الحنطة والشعير والارز والحبوب
والقطن والحلاوات والاثمار الزهرة تنفرد بالفضة والذهب والحلي والرقيق
وتشارك المشتري المريخ يدل على الحبوب الحريفة والحديد والسلاح عطارد
يدل على الاشياء المغشوشة والذهب وممازج الكواكب وعلى المغشوشات الذي
ليس تنفع الصبغ القمر يشارك الزهرة والشمس وعطارد والشمس تشارك

وهذا هو الجدول الموعود به

عطارد في جميع احواله واي كوكب كان قويا وصاعدا في افلاكه وفي الافق
اعني في صورة الطالع اعني ما يدل عليه واي كوكب ضعف وانحدر في افلاكه

في افلاكه وفي الافق هناك مايدل عليه فصل اذا كان المشتري في
الطالع واتصل صاحب الطالع في المشتري والزهرة وصاحب الرابع سليم من
المناحس وصاحب الثاني سعيد ومثله صاحب الطالع يدل على الخصب
في ذلك الفصل او الشهر او السنة اذا كان طالع التحويل وان كان في ضد
ذلك احكم بضد المسالة فصل اذا اتصل القمر عند الاجتماع او الاستقبال
بزحل وزحل صاعد في فلك اوجه او فلك تدويره وذلك بعد المقام الثاني
بعدود قدك يوما يدل على الغلا واقوى ذلك اذا كان ممازجا للمريخ وفي
الذي يغلو فهو من جوهر البرج الذي فيه زحل فصل صاحب طالع
السنة اذا كان في احد الاوتاد وكان زايدا في المسير يدل على الزيادة
في السعر في ذلك السنة وكذلك اذا كانت كواكب في الاوتاد وهي زايدة
في المسير فان كان ذلك في الطالع يدل على زيادة السعر من اولها الى ربعها
وان كان في وسط السماء فانه يكون في الربع الاول منها الى النصف وان كان
في السابع فمن النصف الى ثلاثة ارباع وان كان في الرابع فمن الثلاثة
ارباع الى اخر السنة فصل القمر او صاحب الاجتماع او الاستقبال
اقواهما ان كان في الطالع او في العاشر او في الحادي عشر او في الخامس
وهو مقبول في موضعه وهو زايد في المسير او كان في شرفه او اتصل في
كوكب حاله كذلك يدل على زيادة السعر فان كان في السابع او في الرابع او
اتصل في كوكب فيهما مقبولا فلم يطلب يزيد في السعر ولكن يطلب وان لم
يكن مقبولا فلم يطلب وان كان في التاسع او في الثالث وهو مقبول نقص
السعر وكسد وجملة النقصان بالقبول والعز والغلا في وجود الموضع
والضد في ذلك يكون الضد في الاحكام فصل اعلم ان جملة الاشيا
المشتري يدل على الرخص ولا سيما ان كان قويا جيد الحال وزحل يدل
على الغلا ولا سيما ان كان قويا جيد الحال والقوة ان كان في الصعود

والقوة في الاوتاد يدل على العز والغلا في وجود الموضع الذي هو فيه وان كان
مقبولا في موضعه يدل على غلا الشي وطلبه فصـــل المستولي على طالع سنة
او طالع فصل اذا كانت قوية وهي صاعدة في افلاكها او في الاوتاد او في حظوظها
عز وغلا ومايدل عليه ذلك الكوكب فان كان مع قوته سريع السير تناها في غلايه
وان كان بطي السير ثبت السعر على حاله وان كان ناقصا نقص السعر والله اعلم
بابــــ في احكام الكسوفات والخسوفات المطلوب من الكسوف سبعة اشياء
١ هو في اي البلاد يؤثر ٢ هو كم مقدار زمانه وتاثيره ٣ هو متى يكون الوقت
في معظم تاثيره ٤ هو في اي كوكب يدبر امر الكسوف ٥ هو في اي جنس من
من الاجناس وتاثيره من اي جنس يكون ٦ قدر الزيادة والنقصان ٧ الجزئيه
والكلية الحادثة فصـــل اما البلدان اعلم ان الكسوف يؤثر في البلدان
الذي هي الى ذلك البرج الذي طالع وقت الكسوف او في مثلثات ذلك البرج
ثم اذا وقع كسوف او خسوف نظرنا الى البرج الذي وقع فيه الكسوف او الخسوف
والى البرج الطالع وسط الكسوف او الخسوف وما لهما من البلاد والجهات
والامم والحيوان وغيرها فانه تقع الحادثة فيها ويكون الدليل في البرجين
وفي نظايرهم واما مثلثات النارية الى الربع الذي ما بين المشرق والشمال
وبلدانها ارض الترك ونواحيها وفرغانه وخوارزم وبحر طبرستان وبلاد
البلغار والخزر والروس وارمينية ومثلثة الارضية لها الربع الذي ما
بين المشرق والجنوب وبلدانها بلاد الهند وجزاير البحار على اختلاف اسمايها
وارض السند ومكران والقطعه من بلاد خراسان وفارس وكرمان وارض
هجر وعمان وبادية العرب وارض اليمن ومثلثة الهوائية لها الربع الذي ما
بين الجنوب والمغرب وبلدانها بلاد السودان وسواحل البحر المغربي ونحو
الشام والبلاد الذي تسمى باسم عام المغرب ومثلثة المائية لها الربع
الذي ما بين الجنوب والشمال وبلادها بلاد الاندلس وبرجان والافرنجه

والافرنجه ورومية الكبرى والصقالبة واما كل برج وماله من البلاد
والدلايل على الانفراد برج الحمل له بابل وارمينية والقدس والبحرين وهو
برج ناري شرقي مذكر منقلب ومدته يوم واحد او ساعة واحدة وله من الاعضا
الراس ومن الالوان الابيض وهو نظيف ياضي وله من الاشجار الحلوه ومن
الاحرف اه ومن الانغام الرصد وصفته معوج الطلوع معتدل الصورة
متوسط الاولاد برج الثور له من البلاد الاكراد الذي تحت جبل القمر وبغداد
وهمدان وصفته مجوف عظيم الخلقة يتصل في شي صغير يابس حسن الملمس
وهو برج ترابي جنوبي لونه اسود مؤنث وله من الاماكن المزخرفه معوج الطلوع
قليل المطالع متوسط الاولاد ومدته ستة ايام او عشرة او عشرون يوما وهو
برج ثابت وله من الانغام العراق برج الجوزا وهو برج هوائي غربي مذكر
ذو جسدين وصفته رقيق الوسط عريض الاطراف طويل وفيه اعوجاج متوسط
المطالع تام الصورة صحيح الاعضا وله من الالوان الاحمر وله من الاعضا
الاكتاف والاصابع ومدته اثنى عشر يوما او احد وعشرون يوما او اربعون يوما وله
من البلاد اصفهان ومصر وجرجان والرقه ومن الانغام الاصفهان برج السرطان
هو مائي شمالي مؤنث منقلب وصفته كثير العدد حسن الملمس براق مستقيم
الطلوع كثير المطالع والاولاد ومدته عشرون يوما او اربعون يوما وله من الاعضا
الافخاذ وله من البلاد رومية الصغرى وخراسان واليمن وتونس ومن الانغام
الزركلا برج الاسد وهو ناري شرقي ثابت وله من الاعضا القلب والمعدة ومن
الالوان الاصفر والاحمر والاخضر وصفته حسن الملمس براق وفيه صغره وفيه
بياض وفيه انحراف وله من البلاد الصعيد والرها وبلاد الترك الى نهاية العمران
ومدته جمعة او ضعفها والاوسط شهر او ضعفه واكثرها الى اخر الصيف وله من
الانغام برج السنبله وهو برج ترابي جنوبي مؤنث ومدته القريبة
احد وعشرون يوما او ضعفها ومدته الوسطى خمس جمع والبعيدة الاوسط الربيع

وصفته كثير بجمعه اصل واحد شي واحد حسن اللمس ضعيف اعلاه
غليظ دقيق الوسط ولونه اسود شديد السواد دخاني وله من البلاد فارس
والوزاة والشام والعراق والجزيرة وكرمان وحصة من بلاد الاندلس وله من
الانغام الزنكلة برج الميزان وهو برج هوايي غربي مذكر منقلب وله من
الالوان الاصفر بزرقة وبياض وله من الاعضا اسفل السرة الى اسفل العانة
وصفته طويل مستقيم يدخل بعضه في بعض مختلف الجواهر وفيه شي ينفرد
وينطوي وله من الانغام الرهاوي وله من البلاد الروم وما بين تخوم الافرنج
ومن تخوم مصر الى الحبش وبرقة وكرمان وطبرستان وبلاد اليمن الى بلاد
الحجاز برج العقرب وهو برج مايي شمالي مونث ثابت وله من الالوان الابيض
والاخضر وصفته طويل مجوف مايل الى حمرة ومدته القريبة ثلاثون يوما او
ضعفها والوسطى عشر حجج والبعيدة اخر الخريف وله من البلاد الحجاز ومن حد
بلاد المغرب الى اول بلاد الصين الى اول بلاد دمشق وله من الانغام الحسيني
برج القوس وهو برج ناري شرقي مذكر مجسد وله الابيض مثل لون الشمس
ومثل لون السراج اذا كان على جانب البحر المالح وفيه اصفرار اعوج طويل
وله شي ذو عدد يدخل النار يابس حسن اللمس وله من البلاد اصفهان واماكن
الهند وتكرور والجبال وبغداد والكرك ونيسابور وله من الانغام الحجاز
برج الجدي وهو برج ترابي جنوبي مونث منقلب لونه اسود مدور وله الحبش
وكرمان والسند والهند وخوارزم وتخوم السندين ومدته القريبة شهرين
والوسطى نصف سنة والبعيدة سنة كاملة وله من الانغام البوسلك وله من
الاعضا الركب برج الدالي وهو برج هوايي غربي مذكر ثابت وله من الالوان
الاخضر بحمرة ومن الاشجار الابيض والاصفر وصفته اخضر مجوف وله من
البلاد السنعان وداير الجبل الى الكوفة وما يلي جانب القبطي والروم ونواحي
الشام الى طبرستان وله من الانغام النوى ومدته خمسون يوما او ضعفها برج

برج الحوت وهو برج مايي شمالي مونث مجسد له من الالوان الابيض والاخضر
وله من الاعضاء القدمين وله من البلاد سيحون وجيحون والموصل وغربي
الشام واطراف الهند واطراف اليمن وله من الانغام العشاق ومدته نصف
سنة والبعيدة سنة واعلم ان البرج اذا كان كثير المطالع يكون كثير الاولاد
وان كان قليل المطالع يكون قليل الاولاد واما مقدار الزمان في تاثير الكسوف
وهو ان تنظر الى الساعة المستوية من كسوف الشمس اجعلها بسنة ومن خسوف
القمر اجعل كل ساعة مستوية بشهر فما كان فهو مقدار تاثير الكسوف فصل
واما الوقت في معظم التاثير فان نسبت الساعات الزمانية الذي ما بين موضع
الكسوف وطالع الكسوف الى بيته كما نسبت ما بين الكسوف ومعظم تاثيره
الى مقدار الزمان كله فيضرب الساعات الذي ما بين موضع الكسوف في زمان
الساعات الذي الى الكسوف وتقسم على ست فما حصل فهو الزمان من ابتدا
الكسوف الى وقت وقوع الحادثة واما معظم ما يكون وطالع الكسوف
ان تساويت به كواكب فالمدبر الى الكسوف فهو المستولي على برج الكسوف
وطالع الكسوف ان تساويت به كواكب فالمقدمة لصاحب برج الكسوف
فاي كوكب كان له ذلك فهو المدبر الى الكسوف وشارك به الكوكب الذي له
مثله شهادة او شهادات والكواكب الثابتة الذي في درجة الكسوف والمشرق
والمقيم من الكواكب وربما يكون المدبر الى الكسوف كوكبا او كوكبان او ثلاث
كواكب من المتحيرة والثوابت فصل واما الجنس الذي يوثر به الكسوف
فيستدل بالبرج الذي فيه مدبر الكسوف وهو رب ذلك البرج والصورة
التي فيها الكواكب الثابتة من الصور الثمانية والاربعون فان كان في البروج
الذي على صور الناس مثل الجوزا والسنبلة والميزان ونصف الاول من القوس
تكون ذلك الحادثة في الانسان وان كان في البروج التي ذات اظلاف
مثل الحمل والثور والجدي تكون الحادثة تكون الحادثة في البقر والغنم

وان كان في برج بنات الماء مثل العقرب والسرطان والحوت تكون الحادثة في عيون
الماء وان كان في بروج الهوام مثل الاسد والعقرب تكون الحادثة في الوحوش
والهوام ومثله تنظر الى الكواكب الثابتة ان كان المدبر الى الكسوف في برج
النار تكون في المعادن والاكابر وفي بروج الهواء في الحيوان وجلة الناس
وفي بروج الماء في الحيوان وبنات الماء وفي بروج الارضية في النباتات واوسط
الناس وايضا ان كان المدبر في الصور الذي على صدر حيوان البر وعرضه شمالي
يدل على الزلازل والخسوف وان كان في هذه الصورة وعرضه جنوب يدل على
الامطار والسيول العظيمة وان كان في بروج اعتدال الربيع تكون الحادثة
في الاشجار عند خروجها والاشياء الذي تدرك وينتفع بها في فصل الصيف
وان كان في بروج اعتدال الخريفي كان في الاشياء التي ينتفع بها في فصل الخريف
وان كان في المنقلب الشتوي كانت في الاثمار الذي ينتفع بها في فصل الشتاء
وان كان المدبر في البروج الثابتة تكون الحادثة في اكبر الناس وان كان في
بروج مجسدة تكون الحادثة في الملوك والناس وان كان في بروج منقلبة
تكون الحادثة في الرعية وصغار الناس وان كان المدبر في الكسوف مغربا وفي
الخسوف مشرقا كانت الحادثة في اقل ذلك الجنس واما جنس ذلك الحادثة
فهي من جنس ذلك الكوكب وطبعه وهو الكوكب الذي يدل على الحادثة فان
كانت الكواكب مدبر يكون من امتزاجها مع بعضها البعض وترك طبايع منفردة
بالفعل حتى اذا امتزجت طبايع التدبير وحدها فهي في الجملة ويكون بسبب فساد
عن برج واما فعله الجزوي والخاص فان كانت الحادثة في الانسان وكان
المدبر زحل يدل على الامراض الطويلة والسل والامراض السوداوية وفضلات
الرطوبات والخوف والبرد الشديد والجليد وان كان المشتري يدل على
الامراض الحميات وضيق النفس ومرض في البهايم وفي اكابر الناس والغيوم
والضباب وان كان المريخ يدل على امراض الحميات المحرقة والبرسام ونزف الدم

الاستقبال تزيد على مقوم القمر ستة بروج ابدا واسقط الاقل من الاكثر
تحصل البعد المطلق وتحل العمل كامر وتكون قومت النيرين للاستقبال
الى يوم الاربعة عشر من الشهر العربي والى الخامس عشر واخذت بهت
كل منهما واما الجزء الذي يقع فيه الاجتماع او الاستقبال وهو ان تدخل
في وسط الشمس في ساعات البعد وتاخذ ما يخصها من حركة الساعات
وزده على مقومها ان كان البعد لها وانقصه من مقومها ان كان
البعد للقمر ويكون مقوم القمر معها بالدقيقة ان كان عملك للاجتماع
ويكون مقابلها بالدقيقة ان كان عملك للاستقبال البحث
في معرفة خسوف القمر وهو ان تنظر الى جزء الاستقبال ان كان
يقع ليلا او بعد طلوع الشمس او قبل غروبها باقل من ساعتين ويكون
ما بين جزء الاستقبال واحد العقدتين اقل من يب درجه فان كان
مثل هذه الحدود او اقل منها فالخسوف ممكن وان زاد عن هذه الحدود
فلا يقع الخسوف فان وجدته واقع قوم النيرين من فلك البروج
بادق الحساب ثم انظر الى ساعات البعد وجزء الاستقبال وقوم
الجوزهر الى ذلك الوقت واسقط مقوم الجوزهر من مقوم القمر
الى وسط الاستقبال تحصل الحصة خذ بها عرض القمر من جدوله ثم
ادخل به في جدول خسوف القمر طولا تخت بهت يومه عرضا
وخذ ما تجده من الاصابع المنخسفة من جرم القمر وساعات السقوط
وساعات المكث ان كانت ثم اسقط ساعات السقوط من وسط
الخسوف وهي ساعات البعد وزدها عليها يحصل من الناقص
ساعات ابتداء الخسوف ومن الزايد تمام الانجلاء ثم اسقط ساعات
المكث ان كانت من ساعات وسط الخسوف وزدها عليها ايضا
يحصل من الناقص اول المكث ومن الزايد تمام المكث واما الوانه

ساعات ه

فان كان عرض القمر ي يكون اسود وان كان كـ يكون اسود بخضرة
وان كان ل يكون اسود بصفرة وان كان م يكون اسود بحمرة
وان كان ن يكون احمر اشهب وان كان س يكون اشهب اغبر
وقال كوشيار الغبرة التي تكون حول القمر من تراب اقليم ذلك البرج
الذي وقع فيه الخسوف وابتداء الخسوف من جهة المغرب مايلا الى
جهة عرض القمر وخذ الطالع الى اول الخسوف والى وسطه والى آخره
واعمل عليه الاحكام البحث في معرفة كسوف الشمس وهو
ان تنظر الى جزء الاجتماع ان كان يقع نهارا او بعد غروب الشمس
او قبل طلوعها باقل من ساعة ويكون جزء الاجتماع بعد مقوم الراس
او قبل مقوم الذنب باقل من يح درجة او يكون جزء الاجتماع
قبل مقوم الراس او بعد مقوم الذنب باقل من و درجة فان زاد
عن هذه الحدود فلا كسوف وان ساواها او يكون اقل منها امكن
وقوع الكسوف فان وجدت انه ممكن اي الكسوف قوم النيرين
من فلك البروج بادق الحساب وحقق ساعات الاجتماع وهي
ساعات وسط الكسوف وحصل جزء الاجتماع وطالعه ثم انظر
ان كان ما بين جزء الاجتماع وطالعه ص درجة يكون الاجتماع
وسط سماء الرؤية فلا يكون اختلاف للقمر في الطول ويكون القمر
في وسط سماء الرؤية وهو على خط الزوال وساعات الاجتماع
فهي ساعات وسط الكسوف الحقيقي وجزء الاجتماع هو جزء
الاجتماع الحقيقي وان كان بين جزء الاجتماع وطالعه اكثر من
ص او اقل منه تحتاج الى تعديل جزء الاجتماع وساعات البعد
في اختلاف منظر القمر في الطول وطريق ذلك وهو ان تدخل
في ساعات البعد طولا وفي جزء الاجتماع عرضا وتاخذ ما تجده في

في البيت المشترك في جدول اختلاف منظر القمر في الطول والعرض
وخذ ما تجده من اختلاف منظر القمر في الطول والعرض واعرف قدر
كل منهما ان كنت قبل الزوال او بعده ثم انظر ان كان بين جزء الاجتماع
وطالعه اقل من ص يكون وقوعه قبل الزوال وان كان اكثر من ص
يكون وقوعه بعد الزوال فان كان وقوعه بعد الزوال فزد دقايق
اختلاف منظر القمر في الطول على ساعات وسط الكسوف واجعلها
منحطا وزدها على جزء الاجتماع وان كان وقوعه قبل الزوال نقص
ساعات اختلاف منظر القمر في الطول من ساعات وسط الاجتماع
واجعلها منحطا وانقصها من جزء الاجتماع يحصل بعد الزيادة والنقصان
جزء الاجتماع الحقيقي وساعات وسط الكسوف الحقيقية
ثم قوم الجوزهر الى وسط الكسوف واسقط مقومه من مقوم
القمر الى وسط الكسوف تحصل الحصة خذ بها عرض القمر من جدوله
واعرف قدره وجهته واجمعه مع اختلاف منظر القمر في العرض
ان كان العرض الذي اخذته في الحصة جنوبي وخذ الفضل بينهما
ان كان شمالي فما حصل بعد الزيادة والنقصان فهو عرض القمر
المرئي وسمها المحكم ادخل به في جدول كسوف الشمس طولا تحت
بعت القمر طولا عرضا وخذ ما تجده في البيت المشترك من الاصابع
المنكسفة من جرم الشمس وساعات السقوط وزد ساعات السقوط
على ساعات وسط الكسوف وانقصها منها تحصل من الناقص اول
الكسوف ومن الزايد تمام الانجلا وخذ الطالع الى اول الكسوف والى
وسطه والى تمام الانجلا البحث في معرفة المطالع الفلكية
والبلدية ومطالع الطالع والطالع وتسوية البيوت والطالع في وسط
الارض وهي قبة ارين ويسمى طالع العالم والطالع في اي بلد اردت

من مطالع بلدك اما مطالع الفلكية تسمى مطالع الزوال ومطالع التوسط وهي
من الزمان من حين راس الجدي الى حين توسط الشمس في كل يوم فان
دخلت بدرجة الشمس تحت برجها في المطالع الفلكية المحسوبة من اول
الجدي تجد مطالعها في الفلك وقت الزوال ونظيرها المتوسط نصف الليل
واما مطالع البلدية وتسمى مطالع الشروق وهي محسوبة من اول الحمل
وهي عبارة من حين طلوع راس الحمل الى حين طلوع الشمس في كل يوم وهو
ان تدخل في درجة الشمس تحت برجها في مطالع الشروق تجد مطالعها
بالبلد واما مطالع الطالع تزيد الماضي من الشروق على مطالع الشروق
والماضي من الغروب على مطالع الغروب وهو النظير تحصل مطالع الطالع
وقوس مطالع الطالع ايضا في مطالع الشروق تحصل الطالع ونظيره
الغارب وقوس ايضا مطالع الطالع ايضا في مطالع الفلكية تحصل العاشر
وهو المتوسط وسط السماء ونظيره وتد الارض وهو الرابع واما
تسوية باقي البيوت وهو ان تزيد على مطالع ثلث نصف قوس النهار الطالع
اي نهار الدرجة الطالعة تحصل مطالع الحادي عشر وزد عليه مثله تحصل
مطالع الثاني عشر وان زدت على مطالع الثاني عشر مثل ما زدت تحصل
مطالع الطالع في خط الاستوا اسقط اجزاء ساعات الطالع من س
ابدا ينفصل بعد بل المراكز الغربية ثم الق من مطالع الطالع تحصل مطالع
التاسع والق من مطالع التاسع ما القيت تحصل مطالع الثامن ثم قوس
هذه في مطالع الفلكية تحصل درج البيوت وخذ لكل بيت نظيره
واعلم ان زدت على مطالع الثاني عشر س تحصل مطالع البيت الثاني
ونظيره الثامن وان زدت على مطالع الحادي عشر قك تحصل مطالع
الثالث ونظيره التاسع واما الطالع في قبة ارين وهو سقط من رابع
مطالع الطالع في بلدك طول بلدك وقوس الباقي في مطالع الفلكية تحصل

تحصل الطالع في قبة ارين وهو طالع العالم واما الطالع في اي بلد اردت
من مطالع بلدك وهو ان تاخذ فضل العرضين وزده على مطالع الطالع
في بلدك ان كان بلدك اكثر عرضا في بروج الجنوبية وانقصه في الشمالية
والا فاعكسه تحصل مطالع الطالع قوسه في مطالع بلدك تحصل الطالع
وتسوية البيوت كما مر وان سقطت مطالع الشروق من مطالع الفلكية
تحصل نصف قوس النهار م وان سقطت من مطالع الطالع في ارين ص
وقوست الباقي تحصل عاشره اهـ

وللمحبة والقبول بسم الله الرحمن الرحيم يا محمد الم نشرح لك
صدرك يا محمد ووضعنا عنك وزرك يا محمد الذي انقض
ظهرك يا محمد ورفعنا لك ذكرك يا محمد فان مع العسر يسرا
يا محمد ان مع العسر يسرا يا محمد فاذا فرغت فانصب يا محمد والى
ربك فارغب يا محمد كذلك يرغب فلان بن فلانة بمحبة فلان
ابن فلانة بسبوح انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتليه
كذلك يبتلي فلان بن فلانة بمحبة فلان بن فلانة يكتب في انا مطاهر
ويسقى المطلوب فانه غاية في المحبة او يكتب بالزعفران وماء الورد
على شقفة نية ويرمى في نار حامية فانه مجرب قوله تعالى الله الذي
له ما في السموات وما في الارض لمن اراد ان يعلم ما باهله من
الاخبار يكتب الاية بمداد اسود في ورق ابيض ويضعها تحت
وسادتك وتقول بحق هذه الاسماء اريني خبر من هو غايب عني
فانك تراه في منامك على اي حالة هو فيها قوله تعالى زين للناس
حب الشهوات الى قوله تعالى حسن الماب تقراها ثلاثين مرة
على ثلاثين زبيبة كل زبيبة مرة واطعمها للمطلوب فانه محبة
عظيمة مفرد في تركيب الوفق المربع يسمى ملمع وهو هذا
يا بر يجبر حالي هكذا ايوم جرالي قال الامام علي كرم الله
وجهه حروف بطرح التسعة يظهر سرها لاسباب اهلاك
عليها تجارب وفي الزوج والفرد سما اقلها واكثرها عند التخالف
غالب ويغلب مطلوب اذا زوج استوى وعند استواء الفرد
يغلب طالب فصل في احوال الكواكب وشرفها ووبالها وهبوطها

٢ ان تطلع بطنها استخرجها بالدليل فتهوي فتمضي في وجها

لقلت منازل بطن زحل وارم
حجبنا ا صرب وجع بدر ريحا صمي زبن

بروج	كواكب	شرف	وبال	هبوط	طبايع	
حمل	مريخ	لط			نحس	منقلب
ثور	زهرة	ع			سعد	ثابت
جوزا	ع				سعد	داخل
سرطان	قمرى				سعد	منقلب
اسد	ع				سعد	خارج
سنبله	عطارد				ممتزج	ثابت
ميزان	زحل				سعد	منقلب
عقرب	ع				نحس	منقلب
قوس	ع				نحس	خارج
جدي	مشتري				نحس	داخل
دلو	ع				نحس	منقلب
حوت	زهرة				سعد	داخل

وما يتصل من سعد ونحس
ثابت وغير ثابت منقلب
وداخل وخارج وهو كما
نراه في هذا الجدول

فايدة يعلم من هذين
البيتين كم يسبق الشهر
القبطي الرومي وهو كل
شهر من شهور القبط له
حرف من اول كل كلمة
من البيت الاول وباي
يوم يدخل من ايام الاسبوع
فاعلم ذلك وافهمه
فهو من ذخاير الحكما
وهو هذا

دعوني دعا حي هوا وعد زينب هلكت وما وافت زمانا زهت حينا

لاربعة من توت ايلول اولا وبابة قل تشرين يبد والك المعنا
فاذا علمت كم يوم مضى من الشهر القبطي فاعلم حرفه من البيت المذكور
اعلاه وذلك باليوم الذي فيه انت فاذا علمت ذلك فاحفظه
معك ثم انك تنظر ما لهذا الشهر العربي القبطي من الحروف من هذا
البيت وذلك من شهور القبط حسابقين وهو هذا المفرد
حللت حيا حوى هيبا المبتطلا طوبت حنى زكا ورد اهناك ولا

حز

١٩٥

جدول حركات الشمس والقمر والجوزهر بالمجموعة والمبسوطة بالتامة				
	وسط شمس	وسط قمر	خاصة القمر	مقوم الجوزهر
	ح ح ق ى	ح ح ق ى	ح ح ق ى	ح ح ق ى
١١٧١				ح ك ق ح
١١٧٢				ح ح كط كو
١١٧٣				ب ند مد لط
١١٧٤				ا كه نط نب
١١٧٥				ا ر يا ند
١١٧٦				ح ك كر ح
١١٧٧				يا كط لط ى
١١٧٨				يا ى ند كه
١١٧٩				ى كب ط لو
١١٨٠				ى ط كا لط
١١٨١				ط ند لو لب
١١٨٢				ح كه نب ه
١١٨٣				ح ر د ح
١١٨٤				ر ح ك ا
١١٨٥				و كط ل ح
١١٨٦				و ى مو لو
١١٨٧				ه كب ا مه
١١٨٨				ه ح ح لب
١١٨٩				د يا كط ه
١١٩٠				ح كه نو ل
١١٩١				ح ط نط ل
١١٩٢				ب ح ح كد
١١٩٣				ا كط كو لر
١١٩٤				ا ى لر
١١٩٥				ح كب ند
١١٩٦				ح ح و
١١٩٧				يا لد كا نط
١١٩٨				ى لو
١١٩٩				ى ر ح مد
١٢٠٠				ط ح ح مر

جدول حركات القمر والشمس والجوزهر بالشهور التامة والساعات

جدول حركات الشمس والقمر والجوزهر بالايام التامة

جدول تعديل الشمس يؤخذ بالمركز ويزاد على الوسط

	و	ز	ح	ط	ي	يا	
	د ق ث	د ق ث	د ق ث	د ق ث	د ق ث	د ق ث	
٠ ا	٠ ٠ ٠	ا ر لح	ا نا لو	ب ا لد	ا لط و ا	٠ نه ح ٠ نح ز	ل كط
ب ج				ب		نا لح مط ن	كح كز
د ه				ا ا		لح ج مو مر	كو كه
و ز						مد ل مس لح	كد كج
ح ط						م نه لط ر	كب كا
ي يا						لز ط له ل	ك يط
يب يج			ا نط م ب ع ه			لح ما لا نا	يح يز
يد يه						له ا لح ما	يو يه
يو يز						نو ك لح ل	يد يج
يح يط						كب نو كد لح	يب يا
ك كا						ح ن نو نو	ي ط
كب كج						نه د ح ا	ح ز
كد كه						ا نط ط كه	و ه
كو كز	ا ا لب ٠ نط لح				ا مس ل	د لب ه لط	د ج
كح كط	ا ج لد ا ه لو	ا ن م	ب ا ل	ا م لد	٠ نو ما	ج مو ح ا لخ	ب ا
	ه	د	ج	ب	ا	٠	

ينقص من الوسط

جدول تعديل القمر الاول ودقايق النسب يؤخذ بالمركز يزاد

	٠ و	نسب	ا ه	نسب	ب ح	نسب	
	د ق	ق	د ق	ق	د ق	ق	
٠ ا	٠ ٠ ٠ لد	٠ ٠	يا مز يا ند	ك ك	ط لا ط نو	نح نح	ل كط
ب ج	ا ر ا لط		ب ج ط	كا ك	ط ا ح مه	ن نا	كح كز
د ه	ب يا ب يح	٠ ٠	نه	يح يد	ح كط ح يح	نا نا	كو كه
و ز	ج نه ج مو	ا ا	كس كد	كه كو	ز نو ز لط	يح يح	كد كج
ح ط	د نو د مو	ب ب	كو كر	كر كح	ز كس ز د	يح ند	كب كا
ي يا	ه نه ه مد	ج ج	كه يح	كط ل	و مو و يح	نه نه	ك يط
يب يج	و س و س	د د	ك ير	لا لب	و ط ه ن	نو نز	يح يز
يد يه	ز و ز لس	ه و	يح ح	لج لد	ه لا ه يا	نو نو	يو يه
يو يز	ز نو ح يط	و ز	س ج يا نز	له لو	د نا د لا	نز نح	يد يج
يح يط	ح ما ط ج	ح ط	مط ما	لر لح	د يا ج نا		يب يا
ك كا	ط يح ط مح	ي ي	يح لح	لط م	ج لو ج ي	نح نح	ي ط
كب كج	ي ٠ ي ح	يا يب	يح يا ج	ما مب	ب مط ب ل	نط	ح ز
كد كه	ي لد ي مط	يح يد	ي ن م	مج مد	ب ر ا مو	نط	و ه
كو كز	يا ب يا يد	نه نو	كر ي كج	مه مو	ا كه ا د	س س	د ج
كح كط	يا كو يا كر	مز مح	ط نط ط نه	مر مح	٠ مح ٠ كس	سا سا	ب ا
ينقص	ه يا		د ي		ج ط		

جدول ميل الشمس وغايته كج لا

	ح و	ا ر	ب ع	
	ح ق ى	ح ق ى	ح ق ى	
ح ا				ل كط
ب ح				كح كز
د ه				كو كه
و ر				كد كج
ح ط				كب كا
ي يا				ك يط
يب يج				يح يز
يد يه				يو يه
يو يز				يد يج
يح يط				يب يا
ك كا				ي ط
كب كج				ح ز
كد كه				و ه
كو كز				د ج
كح كط				ب ا
	يا ه	ى د	ط ح	

جدول تعديل الثاني للقمر واختلاف البعد الأقرب يؤخذ بالخاصة ينقص

يزاد على الوسط

تحصل الحصة وخذ بها عرض القمر من هذا الجدول وان جعلتها منخطة تحصل دقايق النقل زدها على مقوم القمر المايل ان دخلت بالحصة من اسفل الجدول ونقصها من مقومه ان دخلت من اعلا الجدول تحصل بعد الزيادة والنقصان مقوم القمر من فلك البروج بادق الحساب

جدول عرض القمر وجهته

	ج و	ا ر	ب ح	
	ج ق	ج ق	ج ق	
ج ا	ج ج ه	ب ل له	د كـ كح	ل كط
ب ح	يا نو	لط مد	كه كر	كح كر
د ه	كا كو	كح نن	ل لس	كو كه
و ز	لا لز	ب نز ح ا	لد لو	كد كح
ح ط	مه مر	ه ط	كح م	ك كا
ي يا	ن ج مز	كح نر	مه هد	ك نط
يب يج	ا ح ع	كا كه	مه مر	كج ر
يد يه	ا كح كع	كح كس	كح ن	يو ه
يو يز	ا كح كح	لو م	نا نن	يد يح
يح يط	ا كح كح	مح مر	ند نه	س ما
ك كا	ا كح كح	ن نح	نه نو	ي ط
كب كج	ن ا نر	ح نز د ع	نز ع	ع ر
كد كه	ب ح ع	ح و	ع د نط	و ه
كو كز	كح كع	ط س	د نط	د ح
كح كط	كس ب كح	له د مر	ه ع ه ع	ب ا
	ه يا	د س	ح ط	

جدول منازل القمر والنجوم والكواكب محركة الى اخر سنة عليه عربية

	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت
	يا	يا	فا	فا	فا	يا	يا	فا	فا	فا	لا	لا
ا ب	مقدم	شرطين	ثريا	هقعه	نثره	جبهه	صرفه	سماك	الاكليل	شوله	ذابح	سعود
ج د	فوحز							سماك غفر		شوله نعايم		
ه و												سعود
ز ح												اخبيه
ط ي												
يا يب											ذابح بلع	
يج يد										نعايم		
يه يو										بلده		
يز يح												
يط ك												اخبيه مقدم
كا كب												
كج كد											بلع	
كه كو											سعود	
كز كح										بلده		
كط ل										ذابح	سعود	مقدم

جدول خسوف القمر ادخل له بعرض القمر طولا وفي بهته عرضا وخذ ما تجده

	ب			ج			د			ه		
	اصابع	سقوط	مكث	اصابع	سقوط	مكث	اصابع	سقوط	مكث	اصابع	سقوط	مكث
ب د	ب	ب د ح	ع نز	ب	ب ا	ع نو	ب	ا نو	ع نو	ب	ا لخ	ع مط
و ح		ح	ع نه		ا ع	ع ند ع		ا نه	ع نا		ا نا	ع لح
ى س		ب ب	ع لخ ش		ب ع انط	ع لخ		ا نه	ع ند		ا مط	ع مر ع
لد نو		ب ا ب ع	ع لح		ا لخ ا	ع نه		ا لد	ع نه		ا مر	ع مه ع
ح ك		ا نط	ع لح		ا نو ند	ع مر		ا لخ	ع ما		ا مه	ع لح ع
صب كد		ا نو	ع ل		ا لخ	ع لح		ا نا	ع له	ب	ا لح	ع ما
لو لح	ب	ا نا ا ن	ع لو ع ع	ب	ا نه	ع لو ع ع	ب	ا ن	ع كر ع لو	نام	ا ما	ع لو
ل لس	نا لو ى ل	ا ن ا لح	ع ع	نا لخ لح	امو مه	ع ع	نان س	ا لح	ع ى	ى ن	ا لح	ع كد
لد لو	ط نا ع ل	امو ما	ع	ى لر طكر	ا ما	ع ع	ى ل ط	ا ما	ع	ط ن ع نز	ا لو	ع لخ
لح م مس	ر نب و ند ه نز	ا م لو	ع	ع م د ن و بر	ا لر له	ع	ع نا رما	ا لو		ع كد رر	ا لد	ع ع
مد مو لخ	د نو د ا حر	ا لس له	ع	ه ند ه ب د ل	الط له	ع	و ما ه ما	ا لد ا لس		و ر ه نز د نز	ا كا	ع
ن ن	ب سط ا نز	ا ك ا ى ا ع	ع	د ل ب ل ع ع	ا ك ا لح ا ا	ع	د ع ب ر ا ع	ا لخ ا بو ع ع		د ط حكا	ا ا ع نز	ع
نو لخ	ع مه ع لح	ع م ع ك	ع	ع ل	ع نز ع له		ع ع	ع مو ع له		ب ع ا ع	ع م ع لا	ع

هذه رسالة الفتحية في العمل بالربع

المجيب في علم الميقات لمؤلفه رحمه
الله تعالى رحمة واسعة
ونفعنا به امين
والحمد لله وحده
وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم **وبعد** فهذه رسالة في العمل
بالربع المجيب مشتملة على مقدمة وعشرين بابا
وخاتمة فالمقدمة في تسمية رسومه فاولها المركز
وهو الخرم الذي فيه الخيط قوس الارتفاع هو محيط
بالربع مقسوم ص قسما متساوية مكتوب عليه اعدادها
طردا وعكسا واولها من جهة يمين الناظر والخط الايمن
الواصل من المركز الي اول قوس الارتفاع يسمى
جيب التمام والخطوط المستقيمة الخارجة منه الي القوس
تسمى الجيوب المنكوسة الستينية ~~هي الجيب الاعظم والجيوب~~
~~المبسوطة هي النازلة منه الى قوس الارتفاع~~ واما الخيط
والمري والشاقول فمعلوم

الباب الاول ١٩
في معرفة اخذ الارتفاع وطريقه ان تمسك الربع بيدك
وتجعل الخط الخالي من الهدفتين من جهة الشمس وتحرك
الربع حتى تستر الهدفة السفلى بظل العليا ويكون
الخيط لا داخلا في الربع ولا خارجا عنه فما قطع الخيط من
عدد المحيط فهو الارتفاع

الباب الثاني في معرفة
جيب القوس وقوس الجيب عد من اجزاء قوس الارتفاع
بقدر الارتفاع القوس الذي تريد جيبه ثم ادخل من
نهايته في الجيوب المبسوطة الى الستين فما وجدت فهو
الجيب وان نزلت من نهايته في المبسوط الي القوس
وجدت قوس ذلك الجيب

الباب الثالث في معرفة

الظل

النازلة ح

والخط الايسر الواصل من
المركز الى اخر قوس الارتفاع
يسمى الستيني والخطوط
النازلة منه الى القوس تسمى
الجيوب المبسوطة وابتدا
عدد الجيوب كلها من المركز
ولا يحتاج لغير ذلك

الظل من الارتفاع وعكسه ضع الخيط على الارتفاع
من القوس ثم انزل من الستين بالقامة في المبسوط
الى الخيط وعلم بالمري وانقل الخيط على قدر الارتفاع
من معكوس القوس وادخل من المري الي الستين
تجد الظل المبسوط وان اردت المنكوس فضع
الخيط على قدر الارتفاع من آخر القوس وعلم على
القامة في الجيوب المبسوطة ثم انقل الخيط على قدر
الارتفاع من اول القوس وادخل من المري الي
الستيني تجد الظل المنكوس **تنبيه** فان نزلت بالقامة
ولم تلتق الخيط بحذائها الممكن الى الخيط وكمل العمل تجد
جزء الظل الموافق للجزء المنزول به في المخرج واما الارتفاع
من الظل فانزل بالقامة من الجيوب الموافقة للظل وبالقد
من الظل الجهة الاخري وضع الخيط على تقاطع الجيب
فما حاذا الخيط من اول القوس فهو الارتفاع **تنبيه**
فان لم تقاطع القامة والظل فانزل بجزئيهما المتفقين
في المخرج وخذ من التقاطع تجد الارتفاع كاملا والله
اعلم

الباب الرابع في معرفة الميل والغاية وعرض
البلد ضع الخيط على الستين وعلم بالمري على كل من
اعداده ثم انقل عليه بعد الدرج من اقرب الاعتدا لين
اليها فهو اول القوس ثم انزل من المري الى القوس
تجد الميل الاول وان شئت فضع الخيط على الستيني
وعلم على جيب بعد الدرجة عن قرب الاعتدالين
اليها ثم انزل الى الميل الاعظم من اول القوس وهو

كد وانز ل من المري الي القوس تجد الميل الاول كما تقدم
ثم استخرج الغاية بالرصد ان لم يكن ميل فتمامها هو
عرض البلد وان كان ميل فزده على تمامها ان كان معه
موافقا للغاية وخذ الفضل ان مخالفا فما كان فهو
العرض **الباب الخامس** في معرفة بُعد القطر ضع
الخيط على الستيني وعلم على جيب العرض ثم انقل الي
الميل الاول من اول القوس تجد بُعد القطر من
الجيوب المبسوطة واما الغاية فاستقبل المشرق
فان كان الظل عن شمالك فالغاية جنوبية وان كان عن
يمينك فالغاية شمالية وان كان ميل فزده
على تمام الغاية ان اختلفت جهة الميل والغاية
والا تجد الفضل بين الميل وتمام الغاية فما كان فهو
العرض واما الغاية فزد الميل الشمالي على تمام
العرض وانقصه في الجنوب فما كان فهو الغاية وتكون
مخالفة ان اخذت الفضل او كان المجموع صح فالق الزايد
عليها منها فما بقي فهو الغاية وتكون موافقة والله اعلم **الباب**
السادس في معرفة الاصل المطلق وبُعد القطر والاصل
المعدل **ضع الخيط** على الستيني والمري على جيب
المعدل ثم انقل الخيط الى العرض من اول القوس
وادخل من المري الى الستيني تجد بُعد القطر فزده
جيب الغاية ان كان الميل جنوبيا وخذ الفضل ان
كان شماليا فما حصل فهو الفضل المطلق وان اقمت

جيب

[illegible]

جيب الارتفاع مقام جيب الغاية والاصل المعدل
هو جيب الارتفاع والله اعلم **الباب السابع** في
معرفة نصف الفضلة ونصف القوس ضع الخيط على
الستيني والمري على الاصل ثم حرك الخيط حتى يقع
المري على هذا القطر من الجيوب المبسوطة فما حاذاه
الخيط من اول القوس فهو نصف الفضلة وما حاذاه
من اخر القوس فهو نصف قوس النهار ان كان الميل
جنوبيا وان كان شماليا فهو نصف قوس الليل فاطرحه
من **نصف** فما بقي فهو نصف قوس النهار والله اعلم
الباب الثامن في معرفة الماضي والباقي من
النهار ضع الخيط على الستيني والمري على
الاصل المعدل من الجيوب المبسوطة فما حاذاه
الخيط من اخر القوس فهو فضل الداير وهو
الباقي للزوال ان كنت قبله والماضي منه ان
كنت بعده وما قطعه الخيط من اول القوس زد
عليه نصف الفضلة في الشمال وانقصه منه في الجنوب
يحصل الماضي من النهار ان كنت قبل الزوال والباقي
للغروب ان كنت بعده تنبيه متى اخذت الفضل
وكان لبعد القطر فاطرح الخارج فما بقي فهو فضل
الداير واما الارتفاع من فضل الداير فضع الخيط
على الستيني والمري على الاصل ثم انقل الخيط الي
قدر فضل الداير من اخر القوس ان كان اقل من **صح**
والا فعلى الزايد من اول القوس فما وقع عليه المري

من الجيوب المبسوطة زد عليه بعد القطر في الشمال
ان كان الفضل اكثر من ص فاطرح ما وقع عليه
المري من بعد القطر فما بقي فهو جيب الارتفاع والله
اعلم **الباب التاسع** في معرفة الداير بين
الظهر والعصر والغروب حصل الظل المبسوطة
لغاية الارتفاع قامة فما بلغ فهو ظل العصر
فاستخرج قوسه فما كان فهو ارتفاع العصر
فاستخرج فضل دايره فما كان فهو الداير بين
الظهر والعصر فاسقطه من نصف القوس فما
بقي فهو الداير بين العصر والغروب والله اعلم
الباب العاشر في معرفة حصتي الشفق والفجر
زد بعد القطر على جيب يط ان كانت الشمس في
الشمال وانقصه منه ان كانت في الجنوب فما حصل
فهو الاصل المعدل لحصة الفجر ثم ضع الخيط على
الستيني والمري على الاصل ثم حرك الخيط
حتى يقع المري على الاصل المعدل فما حاذى
الخيط من اول القوس زد عليه نصف الفضلة
في الجنوب وانقصه منه في الشمال يحصل حصة
الفجر وان فعلت ذلك حصلت حصة الشفق
والله اعلم **الباب الحادي عشر** في معرفة سعة المشرق
ضع الخيط على الستيني والمري على جيب تمام العرض
ثم حرك الخيط حتى يقع المري جيب الميل فما حاذى
الخيط من اول القوس فهو السعة وقدر الميل

على

٢٠٢

٢٥٧

على تمام العرض فالشمس ابدية الظهور وان كان
الميل شماليا وابدية الخفا ان كان جنوبيا والله اعلم
الباب الثاني عشر في معرفة الارتفاع الذي
لا سمت له ضع الخيط على الستيني والمري على جيب
العرض ثم حرك الخيط حتى يقع المري على جيب
الميل فما حاذاه الخيط من درج القوس فهو
الارتفاع الذي لا سمت له وهو لا يكون الا اذا
كان الميل شماليا اقل من العرض والله اعلم **الباب
الثالث عشر** في معرفة السمت ضع الخيط على تمام
العرض والمري على جيب الغاية وادخل من المري
الى الستيني فما وجد من اجزايه زد عليه جيب
تمام الغاية ان كانت موافقة لجهة العرض وخذ
العرض ان كانت مخالفة فما حصل بعد ذلك فهو
تعديل السمت ثم ضع الخيط على الستيني والمري
على جيب تمام الارتفاع ثم حرك الخيط حتى يقع المري
على مقدار تعديل السمت من الجيوب المبسوطة
فما حاذت الخيط من درج القوس فهو السمت
وجهته جنوب ان كانت الشمس في الجنوب او كانت
في الشمال والارتفاع اكثر من الارتفاع الذي لا سمت
له والله اعلم **الباب الرابع عشر** في معرفة سمت
القبلة استخرج بعد القطر والاصل بالميل المساوي
لعرض مكة ثم ضع الخيط على الستيني والمري على الاصل
ثم ضع الخيط على قدر فضل الطولين من اخر القوس

فما وقع عليه المري من الجيوب المبسوطة زد عليه بعد القطر
فما بلغ فهو جيب ارتفاع سمت القبلة فضع الخيط على تمام
قوسه من اول القوس والمري على جيب فضل الطولين
ثم انقل الخيط على قدر عرض مكة من اول القوس وانزل
من المري في المعكوس على القوس فما وجدت من عدده
المستوي فهو سمت القبلة وجهته تعلم مما تقدم ان
كانت مكة اطول من بلدك فسمتها شرقي والا فغربي
والله اعلم **الباب الخامس عشر** في معرفة استخراج
جهات الاربع والقبلة عد من اجزاء الربع المستوية
بقدر سمت الوقت ان كان شرقيا جنوبيا او غربيًا شماليا
والا فمن اجزايه المنكوسة ثم ضع الخيط عليه وثبت
بشمعة ثم ضع الربع على ارض مستوية بحيث يكون
كا مسطحة موازيا لسطح الافق ويكون مركزه من
جهة الشمس ثم علق علق شاقولا في خيط وسانر بظله
مركز الربع الي ان ينطبق الظل على خيط الربع فحينئذ
يكون الربع موضوعا على الجهات الاربع فخط الي جانبه
خطا

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
عمادة شئون المكتبات

ودنت تقرأ فلحي سبع مرة اي اخرها

٢٠٤